PROGRAM TVR

2 Mai - 8 Mai 1994

LUNI

Programul 1

9,00 Calendar
9,10 Carnavalul domnului Iepurilă
10,00 Film serial pentru copii LASSIE (SUA, 1989)
11,00 Julio Iglesias în concert
12,00 La Salva de Paşti
12,30 Muntele Athos
13,00 Actualităţi
13,10 Video-Magazin
17,00 Emisiune în limba maghiară
18,30 Film serial - SALVAŢI DE CLOPOŢEL (SUA 1989)
19,30 Desene animate
20,00 Actualităţi
20,40 Film artistic – DOCTOR POPAUL (Fr.)
22,30 Un surîs în primăvară
0,30 Varietăţi internaţionale

Programul 2

14,00 Actualităţi
14,10 Caleidoscop
15,30 Folclorul în concert
16,30 Film serial – TÎNĂRA STĂPÎNĂ (Brazilia). Episodul 72.
17,00 Film artistic în serial – CASTELUL DINTRE MĂSLINI
18,30 Rugby: România – Germania
20,30 Desene animate
21,00 TVM – Mesager
21,30 Film documentar
22,25 Film artistic – PINOT, UN AMĂRÎT DE POLIŢAI (Belgia – Franţa)

MARŢI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal
10,00 Actualităţi
10,05 Calendar
10,30 Limbi străine – Franceza
11,00 Video-lexicon
11,30 Film artistic – SALVAŢI DE CLOPOŢEL
13,00 1001 Audiţii
14,00 Actualităţi
14,10 TVR Iaşi. Est Meridian
15,05 TVR Cluj-Napoca
16,00 Arte vizuale
16,35 Convieţuiri
17,20 Pariaţi pe campion! Ediţie specială
18,05 Film serial – SALVAŢI DE CLOPOŢEL
20,00 Actualităţi
20,45 Telecinemateca – CÎTEVA ZILE DIN VIAŢA LUI OBLOMOV (1980)
22,50 Să rîdem cu Benny Hill

Programul 2

14,00 Actualităţi
14,10 Dispariţia se amînă
15,00 Jazz-Magazin
16,00 TVE Internacional
16,30 Film serial – TÎNĂRA STĂPÎNĂ
17,00 Magazin economic
19,00 Top TV
19,30 Tribuna non-conformiştilor
20,00 ZDF
20,30 Desene animate
21,00 TVM – Mesager
21,30 Limbi străine – Franceză (R)
22,00 TV5 Europe
22,30 Credo

MIERCURI

Programul 1

7,00 – Telematinal
10,00 Actualităţi
10,05 Calendar
10,30 Limbi străine – Engleză
11,00 Noua alfabetizare
11,30 Film serial – SALVAŢI DE CLOPOŢEL
12,00 Mozaic
12,30 1001 Audiţii
14,00 Actualităţi
14,10 TVR Iaşi. Est Meridian
15,00 TVR Cluj-Napoca
15,50 Magazin sportiv
17,20 Medicina pentru toţi
18,30 Film serial – SALVAŢI DE CLOPOŢEL
19,30 Desene animate
20,00 Actualităţi
20,55 Fotbal: Finala „Cupei Cupelor": Arsenal Londra – Parma. Transmisiune directă de la Copenhaga
22,50 Moralitatea ştiinţei

Programul 2

14,00 Actualităţi
14,10 Muzica e viaţa mea!
14,40 Caleidoscop
16,00 TVE Internacional
16,30 Film serial – TÎNĂRA STĂPÎNĂ
17,00 Interferenţe
18,30 Emisiune în limba maghiară
20,00 ZDF. Telejurnal în limba germană
20,30 Desene animate
21,00 TVM – Mesager
21,30 Teatru TV. IDOLUL ŞI ION ANAPODA de G.M. Zamfirescu
23,40 Video-clipuri

JOI

Programul 1

7,00 – TVM – Telematinal
10,00 Actualităţi
10,05 Calendar
10,30 Limbi străine – Germană
11,00 Călătorii
11,30 Film serial – SALVAŢI DE CLOPOŢEL
12,00 În lumea lui Walt Disney
12,30 1001 Audiţii
14,10 TVR Iaşi. Est Meridian
15,05 TVR Cluj-Napoca
16,00 Ancheta economică
17,00 Politica – între ireal şi real
17,55 Controverse
18,25 Film serial – SALVAŢI DE CLOPOŢEL
19,30 Desene animate
20,00 Actualităţi
20,45 Studioul economic
21,15 Film serial – DALLAS
22,15 Lege şi fărădelege
22,30 Alfa şi Omega

Programul 2

14,00 Actualităţi
14,10 Magazin
16,00 TVE Internacional
16,30 Film serial – TÎNĂRA STĂPÎNĂ
17,00 Ceaiul de la ora 5. Invitat: Mircea Diaconu
19,00 Emisiune în limba germană
20,00 ZDF
20,30 Desene animate
21,00 TVM
21,30 Limbi străine – Germană (r)
22,00 TV5 Europe
22,30 Film artistic – PREA MIC PENTRU UN RĂZBOI ATÎT DE MARE (Rom. 1970)

VINERI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal
10,00 Actualităţi
10,05 Calendar
10,30 Limbi străine – Engleza americană
11,30 Film serial SALVAŢI DE CLOPOŢEL
12,30 1001 Audiţii
13,30 Desene animate – BLEU – COPILUL PĂMÎNTULUI
14,10 TVR Iaşi. Est Meridian
15,05 TVR Cluj-Napoca
16,00 Formula 3
16,30 Tradiţii maramureşene
17,00 Emisiune în limba germană
18,00 Pro Patria
19,00 Film serial – ÎNTOARCEREA LA EDEN (SUA, 1983)
20,00 Actualităţi
20,45 Viaţa parlamentară
21,15 Film serial – ÎNGERUL NEGRU (BBC şi TV din Noua Zeelandă, 1988).
22,15 153.014 KM.
22,30 Simpozion. Revistă de literatură şi artă
23,30 Gala APTR – 1993, ediţia a IV-a
0,30 Întîlnirea de la miezul nopţii
1,20 Jazz-Fan

Programul 2

14,00 Actualităţi
14,10 Medalion
15,30 Dragostea între ştiinţă şi artă
16,00 TVE Internacional
16,30 Film serial – TÎNĂRA STĂPÎNĂ
17,00 Clubul oamenilor de sport
19,00 Concertul Orchestrei Naţionale Radio – solistă Iko Kanako – Japonia
21,00 TVM – Mesager
21,30 De lingua latina
21,50 Show Adrian Ordean
22,45 Film artistic – DANSATORUL NORILOR (Anglia, 1987)

SÎMBĂTĂ

Programul 1

8,00 Bună dimineaţa... de la Cluj-Napoca
9,10 Ba da! Ba nu!
10,00 Film serial pentru copii – LASSIE
10,00 Gimnastica minţii
11,00 Documentar ştiinţific
11,30 Vîrstele peliculei
12,30 1001 Audiţii. Pagini muzicale oferite de Fundaţia „Brambach"
14,10 Ora 25 – Tranzit TV
19,15 Teleenciclopedia
20,00 Actualităţi
20,45 Film serial – DALLAS
22,05 Varietăţi internaţionale
23,05 Film serial – HUNTER (SUA, 1984)
0,15 Ei, şi!

Programul 2

14,00 Întîlnirea de sîmbătă
16,30 Film serial – TÎNĂRA STĂPÎNĂ
17,00 Accente
18,00 Junii
18,20 Bursa invenţiilor.
19,00 Convieţuiri
20,00 ZDF
20,30 Desene animate – Vrăjitorul din Oz
21,00 TVM
21,30 Fotbal: – Derbiul campionatului spaniol: Real Madrid – F.C.Barcelona
23,15 Descoperirea planetei

DUMINICĂ

Programul 1

8,00 Bună dimineaţa!
9,10 Abracadabra!
10,00 Film serial pentru copii – O lume dispărută (SUA, 1991).
10,30 Lumină din lumină
11,30 Viaţa satului
13,20 Pompierii vă informează!
14,20 Video-Magazin
18,20 STAR TREK – Generaţia următoare
19,15 Robingo
20,00 Actualităţi
20,55 Film artistic – CE-AM, GĂSIT AL MEU SĂ FIE (SUA, 1984).
22,35 24 pentru '94
23,25 Recviem pentru Martirii Neamului
0,15 Pe ultima sută de metri

Programul 2

14,00 Est Meridian Magazin Duminical
16,30 Film serial – TÎNĂRA STĂPÎNĂ
17,00 Serata TV
20,00 ZDF
20,30 Varietăţi internaţionale
21,00 TVM
21,30 Ritmuri pariziene
22,00 TV5 Europe
22,30 Film serial – NAPOLEON ŞI DRAGOSTEA (Anglia,1974)
23,25 Recital Roxette

ANTENA BUCUREŞTI vă recomandăm

LUNI 2 MAI:
Ora 21,00 **„TRANDAFIRUL CĂŢĂRĂTOR"** (premieră pe ţară; comedie cu Laura Dern, Diane Ladd, Robert Duval; regia: Matha Coolidge)
SUBIECT: O familie onorabilă angajează o nouă menajeră, Rose (trandafirul... cătărător). Apariţia acestei frumoase menajere generează, însă, numai încurcături... De unde şi comedia.

MARŢI, 3 MAI:
Ora 21,00: **„OŢEL"** (film de acţiune, cu Lee Majors şi Janifer O'Neill; regia: Steven Carver).
SUBIECT: O pagină dramatică din cartea vieţii constructorilor de zgîrîie-nori. Înălţimea ameţitoare la care se lucrează este un inevitabil motiv de suspans.

MIERCURI, 4 MAI:
Ora 21,00: **„URMĂRIREA"** (premieră pe ţară: acţiune; cu Ray Danton, Dwight Lee; regia: Tom Quillen)
SUBIECT: În timpul războiului de secesiune din SUA un indian ucide un alb. Prietenii acestuia organizează o acţiune de capturare şi pedepsire; linia de acţiune se intersectează cu linia morală.

JOI, 5 MAI:
Ora 21,00: **„EVADAŢI DIN IRAN"** (premieră pe ţară; acţiune; cu Gordon Pinset, Chris Wiggins, Diana Barrington; regia: Lamont Johnson).
SUBIECT: Film bazat pe un fapt real, petrecut în timpul Revoluţiei islamice din Iran (1979). Acţiunea de salvare a şase cetăţeni americani din mîinile celor care i-au capturat.

VINERI, 6 MAI:
Ora 21,00: **„CĂLĂTORIE SPRÎNCENATĂ"** (premieră pe ţară, acţiune, cu Jim Brown şi Lee Van Cleef; regia: Anthony Dawson).
SUBIECT: Înfruntarea dintre un vînzător de recompense şi un negru care transportă o mare sumă de bani, destinată unor mafioţi.

SÎMBĂTĂ, 7 MAI:
Ora 21,55: **„MARIO ŞI AI LUI"** (premieră pe ţară, comedie, cu Robert Comrad, Ann Jillian; regia: Virgil Vogel).
SUBIECT: Aventurile unui gangster, nevoit să se ocupe de cei cinci copii ai surorii sale, decedate.

DUMINICĂ, 8 MAI:
Ora 21,00: **„O NOAPTE SĂLBATCĂ"** (premieră pe ţară, comedie, cu Frank Whaley şi Barry Corbin; regia: Bryan Gordon).
SUBIECT: Peripeţiile unei perechi de îndrăgostiţi care-şi petrec noaptea într-un supermagazin, devenit, accidental, obiectivul unor răufăcători.

Scrisori primite

Dorin Moroşanu, str. Mihai Eminescu, bl. F6, sc.B, ap.7, Tîrgu Neamţ, cod 5675 este interesat să comunice celor interesaţi teoria, (demonstrată matematic) conform căreia „Spaţiul real (Universul) poate fi doar tridimensional sau cvadridimensional".

Ionel D. Giurgiu din Turda: Eseul „Drepturi şi datorii" este o pledoarie pentru echilibru şi justiţie socială, cu un interesant studiu introductiv despre lumea vegetală şi animală. Deşi este scris cu rigoare, acurateţă şi cu un accentuat simţ al valorilor morale, nu-l putem publica din lipsă de spaţiu, textul dv. însumînd cinci pagini dactilografiate.

Mates Adrian din Bondoj, Scărişoara, jud. Alba: Ne solicitaţi aşadar, o maşină de scris, plicuri şi timbre din belşug pentru corespondenţă, un abonament gratuit la revista „Magazin", publicarea gratuită a unui anunţ publicitar în tot cursul anului şi, în fine, un contract de angajare în redacţie în baza unor autoreferinţe... paranormale: „Dacă încep să fac o poezie, din gura mea ies cu urgenţă cuvinte care trebuie să le aibă poezia, cuvinte care chiar nu le cunosc." Pînă acum ne-aţi convins doar că aveţi umor...

I.V. din Ploieşti: Felicitări pentru legitimaţia de ziarist. Articolul referitor la mesajele sublimale conţine doar o definiţie preluată din dicţionar şi cîteva exemple (cazuri) banale de percepţie sublimă. Un mic colaj, din care lipseşte efortul de documentare. Sper că observaţiile mele să nu ţi se pară prea brutale. Succes în continuare.

Pascariu Iuliana, Buftea SAI, Aleea Constructorului 2, bl.25, sc.B, ap.5, cod 78910 este interesată să cumpere numerele 24, 26, 29 şi 31 ale revistei noastre, din 1993.

Ionescu Claudiu, str. Aleea Tineretului nr.2, bl.12 bis, sc.A, ap.9, cod 78910, SAI Buftea este un tînăr de 17 ani, dornic să contacteze prin corespondenţă adolescente din întreaga ţară. Moralitate garantă.

DORIN MĂRAN ❖

Dialogurile Laurei

■ Felicitări, dragul meu **ADRIAN (Piteşti)**, bravo ţie, fiindcă, leal, ţii steagul sus, în apărarea băieţilor! Bineînţeles că pot exista mai multe răspunsuri – mai mult sau mai puţin adevărate – la întrebarea pusă de Kitty. Iată-l pe al tău: „Băieţii nu doresc altceva de la fete decît sex pentru că fetele asta şi aşteaptă, asta cer. Acum, dacă nu eşti plin de muşchi şi cu un foarte bun renume în privinţa vieţii sexuale, eşti imediat clasat în categoria celor inapţi să le fie prieteni" Parţial, ai şi tu dreptate! Problema e că şi tu, şi Kitty păcătuiţi prin generalizare, fapt păgubitor, fiindcă, avînd la bază o experienţă de viaţă redusă inerent datorită vîrstei, vă împiedică să înţelegeţi oamenii, viaţa în complexitatea ei, care nu e liniară, e deseori minată de aparenţe. Iar profunzimile sufletului pot fi ascunse, sub un strat superficial de convenienţe, dogme, atitudini „neconvenţionale", bravadă ş.a.m.d., care ne împiedică uneori să ne privim aşa cum sîntem în realitate. În orice caz, îţi dau deplină dreptate: „A face dragoste trebuie să intervină cînd ambii parteneri sînt absolut siguri de sentimetele lor şi asta trebuie să fie o încununare a iubirii adevărate pe care o are fiecare pentru celălalt". Oricum, dragă Kitty, vezi că am avut dreptate?! Există şi tineri ca Adrian! Iar tu, Adriane, mai scrie-mi!

LAURA ❖

DIAGNOSTICUL PRECOCE

condiţie esenţială în vindecarea

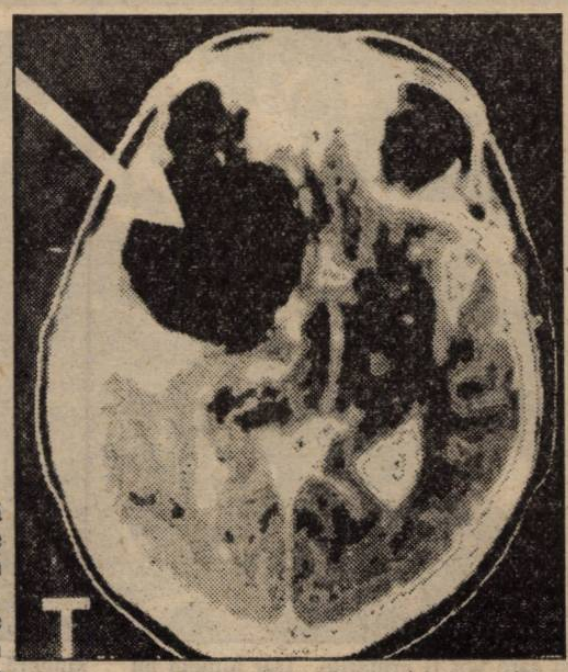
CANCERULUI

Statisticile de specialitate efectuate pe toate meridianele lumii ne demonstrează, cel puţin în materie de cancer de sîn, că procentul vindecărilor este de 100% cînd diagnosticul a fost stabilit în stadiul zero de dezvoltare al maladiei, în faza cea mai timpurie. Această vindecare se reduce însă la 90-95% cînd diagnosticul se stabileşte în stadiul I, la 70-75% în stadiul II, la 30-40% în stadiul III şi – reţineţi aceasta! – la cel mult o,5% în stadiul final de diagnostic, al patrulea. Iată deci **ce importanţă copleşitoare, are din acest punct de vedere, diagnosticul precoce şi, alegerea momentului optim terapeutic, ca de altfel şi a metodei terapeutice.**

O importanţă deosebit de mare – cel puţin în materie de cancer de sîn – are autodiagnosticul, respectiv depistarea bolii de către bolnavă. Diagnosticul se poate stabili cu uşurinţă dacă ea are cunoştinţe elementare pe această linie şi dacă ştie cum şi cînd să-şi palpeze sînii în vederea depistării în mod precoce a nodulului dur şi indolor, care o va determina să solicite consultul de specialitate. Multe broşuri şi firme de educaţie sanitară popularizează această tehnică a palpării prin care femeile îşi pot diagnostica în mod precoce un cancer de sîn, respectiva tehnică are şi darul de a le determina pe femeile în cauză să se prezinte la timp la medicul specialist, care va stabili diagnosticul şi conduita terapeutică. Doi specialişti în problemă, D. Stucki şi W. Kolditz din Bâle (Elveţia) susţin într-un număr recent din revista „Hexagone Roche" că după experienţa lor 50-80% dintre femei ar putea fi salvate de amputarea sînului canceros chiar în ipostaza că li s-a stabilit în mod ştiinţific acest diagnostic, dacă ele s-ar autocontrola în mod sistematic.

Şi fiindcă vorbim de cancerul de sîn, merită a cunoaşte experienţa tristă a celebrei actriţe suedeze, Ingrid Bergman, starul care s-a impus opiniei publice mondiale nu numai prin remarcabilul său talent, ci şi prin obstinaţia cu care a refuzat conformismul, machiajul ca şi chirurgia estetică – elemente întru totul definitorii tuturor starurilor. Ingrind a sucombat, după cum se ştie, în 1982, din cauza unui cancer de sîn, şi aceasta nu pentru că respectivul cancer ar fi fost depistat în mod tardiv, ci din cauza temporizării tratamentului, respectiv a nefolosirii momentului terapeutic... Ea a amînat momentul operator cu cîteva luni pe considerentul că voia să sărbătorească terminarea lucrărilor la vila pe care şi-a construit-o în Elveţia şi ziua de naştere a soţului ei. Pierzînd momentul terapeutic optim ea şi-a pierdut viaţa.

ARCADIE PERCEK ❖



Tumoră cerebrală depistată prin metoda rezonanţei magnetice

NOI PROGRESE ÎN TERAPIA GENETICĂ

Numeroase proteine esenţiale pentru medicina contemporană sînt produse prin tehnica ADN-ului recombinant (ADNr): insulina, interleukin-2, interferon, vaccinul contra hepatitei B, eritroproteina etc. Specialiştii apreciază că, în anii ce ne mai despart de anul 2000, un mare număr de medicamente vor fi fabricate pe baza acestor tehnici. Ele vor avea o specificitate şi o putere de acţiune mult sporite faţe de cele clasice.

Terapia genetică implică introducerea de gene sănătoase la pacienţi care deţin gene defectuoase sau susceptibile de a dezvolta o patologie. Primele teste s-au făcut în 1991 în Statele Unite, în două situaţii: cancere în stare avansată la adulţi şi imunodeficienţa la copii. Obiectivul primului tratament constă în stimularea sistemului imunitar al pacientului pentru un atac mai puternic împotriva cancerului. Al doilea tratament urmăreşte producerea de celule imune, sănătoase, pentru compensarea celor afectate de anomalia genetică. Pînă în prezent s-au obţinut rezultate încurajatoare.

Terapia genetică este aplicată în prezent în tratarea cancerului, cardiopatiilor, poliartritei reumatoide. Experimentele efectuate pe animale au dovedit validitatea de implantare a genelor în endoteliumul arterelor coronariene, pentru combaterea aterosclerozei. Majoritatea cancerelor provocate de anomalii genetice sînt declanşate de substanţe nocive, cum ar fi fumul de ţigară. Anomalia genetică privează o celulă de o genă care acţionează în mod normal ca o frînă în diviziunea celulară (gene care distrug tumorile) sau incită o genă care, în mod normal, stimulează diviziunea celulară de o manieră controlată, să reacţioneze în mod necontrolat. Aceste descoperiri sînt deja utilizate în diagnosticuri precoce ale cazurilor de cancer. Se folosesc şi sondele genetice, care permit identificarea unei singure gene sau a unei anomalii genetice responsabile de evoluţii maligne. Tehnica de amplificare enzimatică PCR (Polymerase Chain Reaction) permite copierea oricărei gene de milioane de ori, prin intermediul unui ansamblu de enzime. Această tehnică identifică şi copiază forma defectuoasă a unei gene, dignosticarea precoce a cazurilor de cancer, spre exemplu, devenind astfel posibilă. Se speră să se poată interveni în viitor asupra genelor sănătoase ale celulelor maligne pentru ca acestea să redevină normale.

Sondele genetice au permis diagnosticarea, la foetus, a patologiilor legate de o anomalie genetică, la circa opt săptămîni de gestaţie, fapt care justifică un avort precoce, deci o experienţă mai puţin traumatizantă pentru pacientă. S-a reuşit şi identificarea anomaliilor genetice responsabile de producerea unor maladii obişnuite curente. În pofida rapidelor progrese înregistrate în ultimii ani, terapia genetică nu se află decît la începuturile sale. Patrimoniul genetic va fi mult mai bine cunoscut şi folosit peste circa 30 de ani. Această nouă tehnologie este esenţială pentru dezvoltarea societăţii umane în secolul XXI, folosirea sa implicînd numeroase aspecte şi consecinţe ştiinţifice şi etice

ŞERBAN FILIP ❖

Sexualitatea şi viaţa omului

ÎNTRE NORMAL ŞI VULGARITATE

– Domnule Profesor Adrian Georgescu, ne adresăm Dv. în calitate de Director al Institutului pentru Ocrotirea Mamei şi a Copilului. V-aş întreba, în continuarea discuţiei noastre cum apreciaţi Dv. impactul vieţii sexuale asupra tînărului aflat în pragul vieţii?

– Orice lucru din viaţa omului poate fi privit felurit — de la maxima poezie, pînă la vulgaritate. Dragostea fizică redusă la viaţa sexuală se transformă într-un act care, într-o altă zonă, se petrece şi la animale. Fetele nu ar trebui să accepte comportarea grosolană a partenerului, trivialitatea, violenţa, bădărănia. Ar trebui în schimb să contribuie la reintroducerea gingăşiei, a tandreţei şi a bunei creşteri.

– Ce se întîmplă – şi ce trebuie făcut – în condiţii limită, cum ar fi de exemplu violul?

– Violul este un act de bestialitate rar întîlnită. Violatorul, departe de a fi feroce, este un individ slab care, incapabil să cucerească, fură prin forţa muşchilor. Este o persoană demnă de dispreţ, şi, mai devreme sau mai tîrziu este prins. Închişi. aceşti indivizi ies înrăiţi după ani şi ani de puşcărie, apăsaţi de oprobriul public – nişte stigmatizaţi. Fata violată, pe lîngă pericolul unei sarcini, suferă un puternic traumatism psihologic, putînd rămîne cu tulburări psihice care nu se mai pot rezolva. Bineînţeles că la aceasta se adaugă pericolul bolilor cu transmisie sexuală, în special în cazul violului în grup, fiind vorba de indivizi cu o viaţă dezordonată, vagabondaj, lipsiţi de cea mai elementară igienă.

– Începutul efectiv al vieţii sexuale?...

– În orice act sexual există un el şi o ea. Băiatul ajunge la vîrsta de 17-18 ani, cînd începe viaţa sexuală. Cu cine? Neapărat cu colegele? Cu o prostituată?

S-ar putea pune problema legitimităţii reînfiinţării caselor de toleranţă. Căci şi în prezent există prostituate, dar nu există control medical. Nici în cazul caselor de toleranţă riscul nu ar fi eliminat complet, dar ar fi cu siguranţă diminuat. Apoi, s-ar înregistra mai puţine violuri, mai puţine acte de violenţă... Contra unei taxe s-ar putea obţine şi satisfacerea unor indivizi care, neputînd realiza un act sexual firesc, recurg la violenţă.

Adresăm în continuare cititorilor invitaţia de a ne scrie sau a ne suna la telefoanele: 687.50.40 (Cabinetul Adolescentul) sau 618.24.27 (Revista „Magazin")

MIHAELA DOROBANŢU ❖

CONSTIPAŢIA - cauze şi tratamente

Constipaţia este o stare patologică care se manifestă prin dificultatea de eliminare a materiilor fecale şi apare ca semn clinic în anumite boli digestive sau chiar extradigestive, dar cu efect la distanţă, deosebindu-se astfel forma de constipaţie acută şi cronică.

Cauzele constipaţiei sînt variate: *mecanică* (se produce în urma stenozei intestinale de natură cicatrizantă, tumorală); *alimentară* (din cauza unei alimentaţii prea sărace în resturi nedigerabile, lipsind excitaţia fiziologică a peretelui intestinal); *psihică şi nervoasă* (nevroze); constipaţie după schimbarea domiciliului, după călătorii care duc la pierderea reflexului de evacuare a scaunului la ore fixe. Persoanele care duc o activitate sedentară, care stau timp îndelungat în pat, care consumă alimente prea rafinate, fără legume şi fructe, precum şi cele care fumează mult sunt predispuse la constipaţie; se întîlneşte mai frecvent la copii şi bătrîni.

Constipaţia face ca microbii existenţi în intestin să producă fermentaţia sau putrefacţia resturilor alimentare şi astfel se pun în libertate diferite gaze şi substanţe toxice, care, absorbite în organism, produc balonări, limbă încărcată, miros neplăcut în cavitatea bucală, dureri de cap, nervozitate, indispoziţie, reducerea capacităţii de muncă etc.

Pentru tratarea constipaţiei se recomandă medicamente farmceutice: Laxatin; Carbocif; Ciocolax; Cortelax; Fenisan; Galcorin; Lichior purgativ; Purgofen; Sintolax; supozitoare cu glicerină etc. – administrate numai după indicaţiile medicului curant – asociate cu regimul alimentar prescris.

Un efect deosebit în combaterea constipaţiei îl are şi *terapia naturistă*, metodă la îndemîna oricărui bolnav, mult mai puţin costisitoare şi care foloseşte numai produse naturale, ce conferă o protecţie sporită a organismului uman:

- **plante medicinale: anghinare, cicoare, cruşin, in, lemnul dulce, muştar alb; pelin; soc, trei fraţi pătaţi;**
- **ceaiuri: laxative, ceai laxativ hemoroidal, ceai laxativ nr.2, pulbere laxativă purgativă;**
- **fructe: afin, caisă, cireaşă, coacăză, dud negru, fragă, pepene galben, piersică, prună, strugure, zmeură;**
- **legume-cereale: cartof, dovleac, lăptucă, măcriş, morcov, păpădie, roşii, spanac, vînătă, varză; secară.**

Alte recomandări: în general este bine să se ţină un regim alimentar de cruţare: iaurt, brînză de vaci, telemea, peşte slab fiert sau rasol, făinoase cu lapte, legume cu celuloză fină (morcov, cartof, sfeclă coaptă), salată de legume crude, sucuri de fructe.

În scop laxativ şi purgativ vor fi utilizate apele clorosodice de la Bazna, Călimăneşti, Olăneşti, Slănic-Moldova, Tuşnad; băi, masaje, gimnastică abdominală, combaterea sedentarismului.

Persoanele constipate vor bea un pahar cu apă rece în care s-au dizolvat două linguriţe de miere, sau o ceaşcă de cafea băută dimineaţa; se recomandă grija pacientului pentru menţinerea refluxului de defecare *la ore fixe*. Un efect deosebit de bun îl au compresele calde pe abdomen.

DUMITRU RĂDUCANU ❖

■ Un accident, o viaţă cu aripile frînte

„VOINŢA ESTE ARMA MEA DE FOC“

Singurul lucru pe care Laura nu îl poate suporta este compasiunea celor din jur. Manipulează cu atâta agilitate scaunul rulant pentru a se deplasa încât cei din preajma sa uită repede că sînt în compania unei infirme, copleşiţi fiind de forţa caracterului său. Preferă să atenueze curiozitatea sau întrebările indiscrete povestind cu blîndeţe, cu o voce dulce ceea ce i s-a întîmplat. Privind această tînără atît de plină de energie şi de vitalitate, îţi imaginezi că poate să se ridice oricînd şi să meargă...

Din nefericire acest lucru a devenit imposibil începînd din mai 1989. Laura era pe atunci o fată de 14 ani, fericită, care credea că întreaga lume este a ei. Într-o sîmbătă a hotărît împreună cu un prieten să meargă la cinema cu motocicleta. Pe drum, o maşină a făcut o manevră neaşteptată şi i-a izbit. Tragedia s-a abătut asupra familiei Laurei şi a vieţii sale. S-a trezit la spital, înconjurată de medici şi infirmiere. Pierduse noţiunea timpului, oricum trecuseră două săptămîni de la accident. Zile la rînd, Laura i-a întrebat pe părinţii săi, pe medici, pe surorile medicale ce s-a întîmplat cu ea şi care vor fi urmările. Dar nimeni nu avea curajul să-i răspundă. Într-o zi profesorul care îi salvase viaţa a venit neînsoţit (fapt cu totul neobişnuit) la patul ei pentru a sta de vorbă. „Avea o figură gravă deloc potrivită cu vremea splendidă de afară. Am ghicit că va ataca subiectul tabu: imobilitatea mea. Cu o voce blîndă m-a anunţat că nu voi mai putea merge, dar că nu trebuie să-mi pierd speranţa; programele de recuperare şi progresele medicilor vor mai schimba probabil situaţia. Am primit vestea cu un urlet de animal rănit. La 14 ani cîţi aveam atunci nu-mi puteam imagina moartea, dar, pentru mine, să-mi petrec restul vieţii într-un scaun cu rotile era egal cu moartea. Plîngeam în hohote, sfîşietor, la gîndul că niciodată n-am să pot dansa, că nici un bărbat nu se va îndrăgosti de mine, că n-am să pot să muncesc ca un om normal, că sînt un om mort pe jumătate. Multă vreme am dorit un singur lucru: să fiu lăsată singură, să nu mă viziteze nimeni, nici măcar părinţii sau prietenii. Mi-am petrecut zile în şir plîngînd necontenit. Am refuzat mîncarea, doream să mor. După două luni, cînd rănile fizice s-au cicatrizat, a apărut lîngă patul meu un munte de om. Avea o figură prietenoasă, deschisă, jovială. Nimeni nu-mi inspirase pînă atunci atîta forţă. Era specialist în kinetoterapie. Surprinzător, dar mi-a cîştigat încrederea. În el şi mai ales în mine. Am început a doua zi un program de recuperare. Am învăţat că voinţa este arma mea de foc“.

Laura a făcut mici progrese de recuperare a capacităţii motorii, dar mai presus de orice a reînvăţat să trăiască. Treptat a rupt zăvoarele în care îşi închisese existenţa. Şi-a revăzut prietenii şi colegii, şi-a recăpătat zîmbetul , a început din nou să viseze. Repetă mereu în minte cuvintele magice: „Viaţa e frumoasă şi trebuie trăită“.

■ Jane Fonda nu are nici un dubiu

SOŢUL MEU VA FI VIITORUL PREŞEDINTE AL S.U.A.

Spirit protestatar prin excelenţă, Jane Fonda s-a aflat, în ultimii 30 de ani, pe toate baricadele convulsiilor sociale: luptătoare pentru drepturile indienilor din SUA, militantă pentru emanciparea femeilor, partizană fermă a unui nou spirit ecologic, susţinătoare activă a unei politici de neimplicare a Americii în conflictele internaţionale. Ostilă războiului purtat de americani în Vietnam, Jane Fonda a asociat permanent celebrităţii sale artistice o fascinantă notorietate politică. Căsătorită în prezent cu Ted Turner, magnatul reţelei de televiziune CNN, Jane Fonda – ca şi eroina filmului „Succesorul“, recent transmis de televiziune – a decis să-şi propulseze soţul în vîrful ierarhiei politice americane: mai exact, şi-a anunţat hotărîrea de a face din Ted Turner, în 1996, următorul preşedinte al Statelor Unite.

„Ceea ce a făcut Jackie pentru John Kennedy – declara celebra actriţă încă acum doi ani – **sînt în stare să fac şi eu, pentru a îndeplini visul şi programul lui Ted. Jackie îmi serveşte ca exemplu de devoţiune totală pentru bărbatul iubit“.**

Participarea la miile de mitinguri electorale, lunga suită a discursurilor pe care va trebui să le susţină, deplasările în toate colţurile Americii, nimic nu o sperie pe Jane Fonda... Chiar dacă esenţial se va dovedi nu atît sprijinul ei, personal, cît şi sprijinul celei mai influente reţele de televiziune din lume. Dar cîte nu se pot întîmpla pînă în 1996?

■ Totul a început în urmă cu şapte ani

O ASASINĂ NU POATE FI JUDECATĂ DE DOUĂ ORI!

Acum şapte ani a plătit un „killer“ pantru ca acesta să-l omoare pe soţul ei. În prezent, poliţia deţine, în fine, probe elocvente pentru a o condamna (acum şapte ani poliţia încă nu deţinea asemenea probe), dar vinovata nu poate fi adusă în instanţă pentru că, în temeiul codului penal italian, **„...nimeni, sub nici un motiv, nu poate fi judecat de două ori pentru aceeaşi vină.“** Prima oară, Carmela Fortunato, acesta fiind numele celei în cauză, a primit o pedeapsă de 27 de ani de închisoare. A doua oară, cu ocazia apelului judiciar, a fost absolvită de condamnare pentru lipsa unor probe şi, în fine, a treia oară, închizînd definitiv dosarul, Curtea de Casaţie a confirmat sentinţa de absolvire.

După mulţi ani, cînd totul părea de domeniul trecutului, poliţia a ajuns să-l descopere pe cel „angajat“ de Carmela Fortunato, ca să-i ucidă soţul, un oarecare, Giuseppe Jentile, toxicoman. Supus unor interogatorii susţinute, anchetatorii au putut înregistra o mărturisire neaşteptată din partea lui. El a recunoscut că este cel care a fost convins de Carmela Fortunato să-l ucidă pe soţul ei – crimă pentru care a primit o recompensă de cinci milioane de lire şi un mic apartament. Şi acuma? Simplu ca bună ziua: El va fi judecat pentru omucidere, iar Carmela, „Văduva neagră“, cum a fost poreclită de presă nu va putea fi cu nimic implicată, chiar dacă ea ar recunoaşte partea sa de vină. Surprinzător, dar adevărat: acest fapt face parte din imperfecţiunile justiţiei...

☛ Începînd cu luna mai, data de apariţie a revistei **magazin** va fi ziua de JOI a fiecărei săptămîni

■ Zoofarmacognoza la ordinea zilei

„DAŢI-MI, VĂ ROG, UN STEROID PENTRU UN FĂT-BĂIEŢEL...“

La început a fost o simplă observaţie ştiinţifică... Dacă aşanumita „maimuţă urlătoare“ – o specie care trăieşte în pădurile Americii de Sud consumă frunzele unor plante, care conţin un puternic steroid – stygmosterol –, ea se va naşte pui-masculi; dacă va consuma frunzele unor plante lipsite de acest steroid, ar naşte pui-femele... Desigur, maimuţa acţionează în afara oricărui «planning» familial, deşi curios – specia ştie să menţină, fie şi inconştient, un echilibru absolut riguros între numărul de masculi şi femele. De aici, de la ideea extragerii acestui steroid din amintitele plante şi pînă la o viitoare utilizare umană n-a fost decît un pas. Să însemne oare că într-un viitor apropiat, familiile vor putea influenţa, în mod deliberat, sexul viitorilor descendenţi? Parcă şi auzim „daţi-mi, vă rog, un steroid pentru un fătbăieţel suprainteligent...“

Înaintea oricărui răspuns, inevitabil riscant, oamenii de ştiinţă – după cum ne asigură Robin Mc. Kay, comentatorul ştiinţific al revistei „Observer“ au pus bazele zoofarmacognozei (disciplină menită să cerceteze îndeaproape farmacologia animală), în speranţa descoperirii unor noi medicamente naturale, poate chiar şi împotriva maladiilor încă fără speranţă...

Teste-Rebus-Umor

Știați că...

■ Doar 12 minute i-au fost suficiente trenului „Inter City Experimental" (ICE) să ajungă să dezvolte o viteză de 406 km la oră. Se stabilea astfel, în deceniul trecut, un record mondial pe căile ferate.

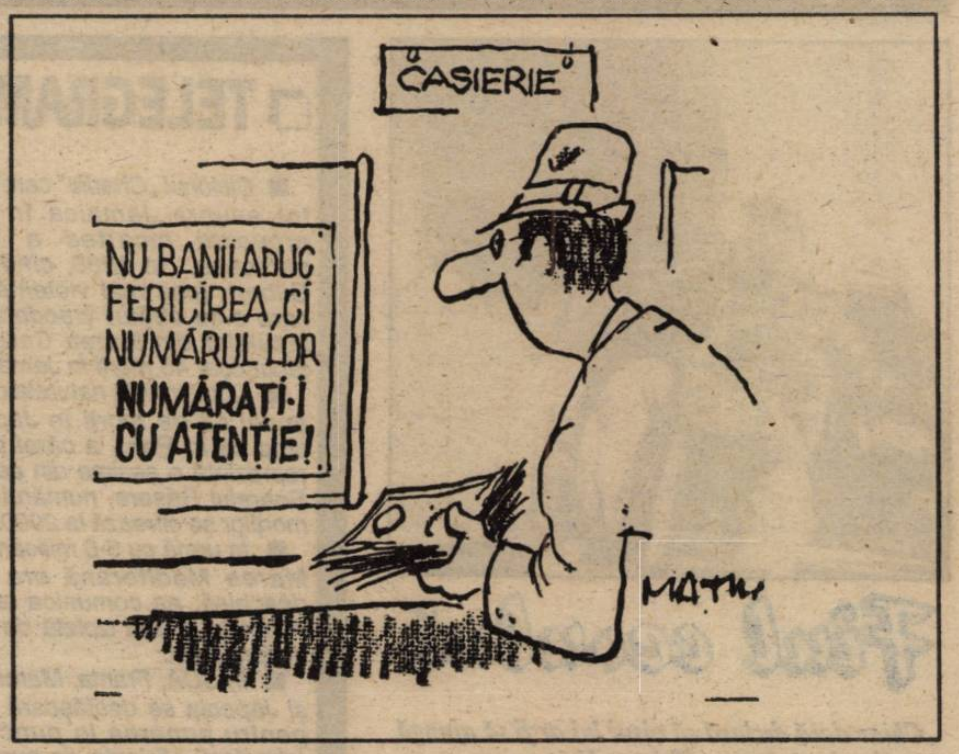
■ Cel anterior (380 km la oră), care aparținuse trenului francez TGV („Traian à grande vitesse"), rezistase șapte ani.

■ Cea mai mare viteză pe un traseu feroviar a fost realizată de bolidul „Transrapid" – 4150 km la oră, în cursul acestui an. Performanța nu a fost omologată, deoarece a fost realizată de un sistem care funcționează pe principiul sustentației magnetice.

■ Dacă se va circula cu 400 km la oră pe magistralele feroviare, trenul va fi de două ori mai rapid decît automobilul. Dar mai încet ca avioanele. Nu cu mult, în calcul trebuie inclus și timpul ce se pierde la îmbarcarea și debarcarea din „cargourile aeriene", ceea ce face din trenurile rapide un concurent redutabil, mai ales pe distanțe medii.

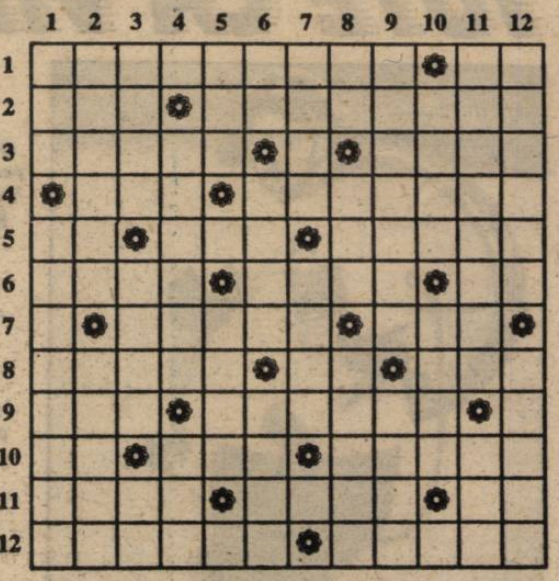
■ Japonia a fost prima țară care a introdus trenurile de mare viteză. Faimoasele „Shinkansen" au intrat în exploatare în urmă cu peste un sfert de secol.

■ Pe relațiile de transport feroviar de mare viteză se înregistrează o afluență tot mai mare, pentru că pasagerii s-au convins de marile avantaje ale trenurilor față de automobile și avioane.



De sărbători

ORIZONTAL: 1) A scris „O făclie de Paște" – Cuib! 2) „Paștele... 1916", poezie de W.B. Yeats (nom. pl.) – „... pe cruce" tablou de Rubens (neart.) 3) „... secului", ultima zi dinaintea postului Paștelui (neart.) – Pictor român 4) Aduce ploaia – „Paștele...", povestire de Sadoveanu (nom.) 5) Ultimii cozonaci! – Mama Maicii Domnului – Autorul poeziei „Învierea" (Adrian) 6) Fluviu în Norvegia – Sub povara crucii spre Golgota (sg.) – Din teci! 7) Peter Neagoe ne-a oferit romanul „... de Paști" – Poet român, autorul poeziei „Paștele cailor (Dumitru M.) 8) „Mai mult ca...", volum de poezii în care Ion Gheorghe a inclus și „Învierea" (neart.) – Cap de enot! – Râu în Anglia. 9) „...roșii, schiță de Caragiale – Vechiul Cluj. 10) Tudor Vianu – Văzduh – „Cozonac" tradițional de Paști. 11) Superstiție – „De Paști în..." tablou de Margareta Sterian (pl.) – Din fugă! 12) „Veniți de luați..." îndemn făcut de preot în noaptea de Înviere – A trece de la moarte spre viață. A scris „Săptămîna patimilor" (Louis) – Campioni 5) Cap gitan! – Loc. în India 6) Floare albastră – Partenerul lui Jean Gabin în filmul „Golgotha" (Harry) – Pusă pe rug 7) Îngrășăminte naturale (sigla) – Banc de nisip în olandez 8) Bile! – A iubi (arh.) – „În... învierii", nuvelă de Emil Gârleanu (neart. pl.) 9) Suprapuneri – Oraș în Franța 10) Încheie rugăciunea – „...înviat", poezie de Radu Boureanu (neart.) 11) Persanii zilelor noastre – Bătut în cruce 12) Autorul poeziei „Învierea" (Mihai) – Mare poet român care a inclus în volumul „Mirabila sămânță" și poezie „Învierea" (Lucian, 1885-1961)



VERTICAL: 1) Paștele lor nu-i niciodată (sg.) – „...învierii", poezie de Ion Minulescu (dim. sg.) 2) Poet-arhiepiscop, autorul poeziei „Învierea" – Muzeul care găzduiește lucrarea „Christ înviind", de Anibale Carracci 3) Veche unitate de măsură italiană – Cel mai mare continent – Din temă! 4)

NICUȘOR NĂSUI ❖
Șuletea

Dicționar: LAAG, RIB, RISO, ASNE, AADL, MEEP, CAEN.

DEZLEGAREA CAREULUI DE FLORII

ORIZONTAL: CLOPOTEL – CIL – RAZOR – AISORI – IMORTELE – RIL – NARCISE – COSI – II – IT – DALIE – TO – P – VALE – C – MARGARETA – CI – I – BUJORI – RA – MO – RISB – MANA – OMAI – CIA – MAC – ZAP – BANUT – LR – AGAVA – AZALEE.

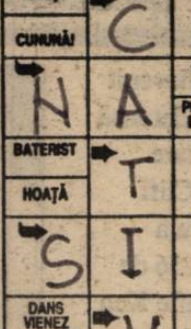
OPT DIFERENȚE

Între cele două desene există opt mici diferențe grafice. Examinînd cu atenție desenele sîntem siguri ca le veți identifica.

(Soluția în numărul viitor)

Soluția testului CELE DOUĂ DESENE IDENTICE

Sînt identice desenele cu numerele 4 și 7.



● *La o oră tîrzie din noapte un bărbat suficient de amețit iese dintr-un bar împleticindu-se și încearcă să se urce în automobilul său parcat în apropiere.*

Un polițist care trecea pe acolo îl admonestează:

– Hei, vrei să conduci mașina în halul în care ești?

– N-am ce face! Nu vezi că nu mă pot ține pe picioare?

● *Doi prieteni se aflau într-un magazin cînd apărură pe neașteptate niște bandiți care începură să buzunărească pe cei aflați înăuntru.*

Dintr-o dată unul se trezi tras de mînecă de celălalt care-i spuse:

– Ia asta, repede, te rog!

– Ce-mi dai? Nu cumva un pistol? N-am chef să-mi risc pielea!

– Nici vorbă! Sînt cei 100 000 pe care ți-i datorez.

METEO *la sfîrșit de săptămînă*

ZILE RELATIV CALDE

Ultimele zile de aprilie se vor caracteriza printr-un regim termic ușor peste cel normal, în general între 16 și 23°. Înnourările vor fi însă destul de accentuate, mai ales în cursul zilei de sîmbătă, în regiunile extracarpatice (sudice și estice), unde temporar va ploua, iar vîntul va prezenta în Dobrogea și Muntenia unele intensificări (35-45 km/oră).

Noaptea ÎNVIERII va fi o noapte caldă în toată țara, iar apoi în cursul zilei valorile termice vor depăși 20-22° în multe localități sudice și estice.

Duminică, evoluția unui sistem frontal va favoriza un cer noros și ploi locale mai întîi în Crișana, Maramureș și Transilvania, iar apoi, treptat, în primele zile ale săptămînii următoare, în Moldova, Dobrogea și cea mai mare parte a Munteniei.

Sărbători fericite!

ORTANSA JUDE ❖
Institutul Național de Meteorologie și Hidrologie

Omnia

Integramă de **MARIAN MINCULESCU**

APRECIERI / CALIFICARE	C	ACTIVITATE TEXTILĂ / ROGOJINĂ JAPONEZĂ	T	ROCADA MICĂ / CU GELATINĂ (FEM)		CERȚI / UN FEL DE BURSUC	S	A TRAGE LINII / GRAD MILITAR	L	CĂLĂȚI / KURD!	G
C	A	T	E	G	O	R	I	Ș	I	R	E
FRICOASE / TITLURI	L	A	S	E	CARTEA ZILELOR / PIATRĂ PREȚIOASĂ	Ă	G	E	N	D	A
T	I	T	U	L	Ă	T	U	R	I	FIREASCĂ	L
MIRAJUL SAHAREI / ACTOR „MUT"	F	A	T	A	M	O	R	G	A	N	A
M	I	M	PARAZIT INTESTINAL / LISTE	T	E	N	I	E	ACUTI / PĂGÎN	A	T
CIULȚI / CUNUNĂ!	C	I	T	I	T	I	CLAR / 14 SPORII	N	E	T	ÎNDESAT
N	A	12 LUNI (PL.) / PROBĂ LA EXAMEN	A	N	I	ARE POLITICA SA / AMALGAMAȚI	S	T	R	U	T
BATERIST / HOAȚĂ	T	O	B	O	S	A	R	A FOST ODATĂ / SALUT ROMAN	E	R	A
S	I	R	E	A	T	A	CU MOTOCICLETA / CAȘI	A	T	A	S
DANS VIENEZ / TĂRÂM	V	A	L	S	PAJURĂ	Ă	C	V	I	L	A
M	E	L	E	A	G	ASANAT	S	E	C	A	T

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „DIVERTIS"
M – M – E – U – S – MANUFACTURAT – GASTRONOMIE – INITIERI – A – R – E – AZTECI – TI – STIRI – P – OCOL – OR – OCEANICI – OF – ILOT – AVIZ – ORGOLII – ILA – NAE – GATEALA – NASICORN – RI – FELIE – RITMAT

Fiul cerului

Chiar dacă declară că visul lui ar fi să ajungă un pilot de vînătoare, Tristan Heitzunger, a izbutit să deţină într-o primă etapă incredibilul record de a fi cel mai tînăr paraşutist din Europa! Cu toată vîrsta lui precoce (opt ani), Tristan a şi efectuat, fără să demonstreze nici un pic de frică, o săritură de la 4000 de metri înălţime! Născut în oraşul Braunau (Austria), Tristan a început să se lanseze din avioane la vîrsta de cinci ani, dar pe atunci fixat solid la pieptul tatălui său, Thomas, care este un vechi paraşutist şi doreşte ca fiul să devină la rîndul lui un astfel de sportiv. Începutul a fost promiţător...

TELEGRAME

■ *Ciclonul „Charlie" care s-a abătut asupra Jamaica în 1951 a provocat moartea a 150 de persoane. În 1988, cînd ciclonul Gilbert, (cea mai violentă furtună care s-au abătut vreodată asupra insulelor din Marea Caraibelor)a făcut doar 45 morţi în Jamaica!*

■ *Catastrofele naturale cauzează anual 63 de morţi în Japonia, în timp ce în Peru, a cărei populaţie reprezintă o şesime din cea a Ţării Soarelui Răsare, numărul anual al morţilor se cifrează la 2900.*

■ *În urmă cu 5-6 milioane de ani, Marea Mediterană era o mare deschisă, ea comunica la vest cu Atlanticul şi era izolată de Oceanul Indian la est.*

■ *În SUA, Franţa, Marea Britanie şi Japonia se desfăşoară cercetări pentru punerea la punct a unor tehnologii eficiente de exploatare a căldurii rocilor uscate din măruntaiele Terrei.*

■ *Robotul domestic care să sape grădina, să bată covoarele şi să dea cu aspiratorul rămîne un vis, în acest deceniu. El are şanse să se împlinească în secolul viitor.*

■ *Cel mai important centru german de studiere a fenomenelor meteorologice, geofizice şi chimice care au loc în atmosfera Antarcticii este staţia „Georg von Neumayer", situată la 70°37', latitutine nordică şi la 8°22' longitudine vestică.*

JOHN LENNON junior

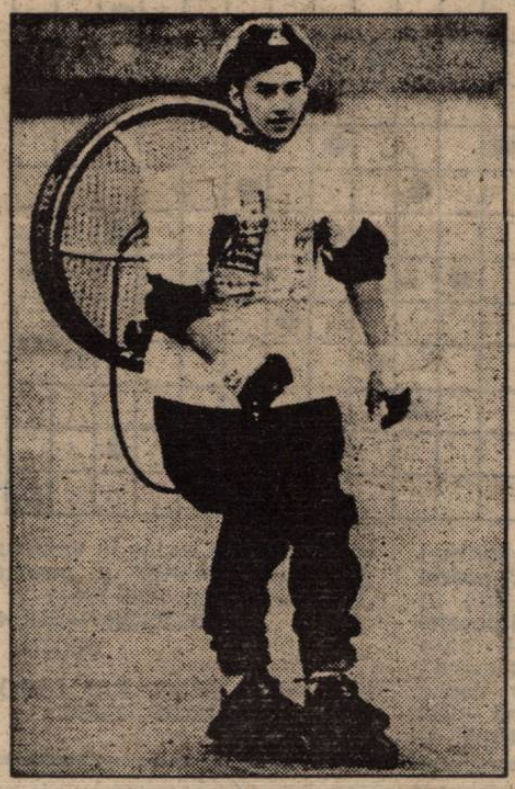
Julian Lennon (31 ani), fiul legendarului chitarist şi cîntăreţ al grupului Beatles, John Lennon (asasinat în luna decembrie a anului 1980), a devenit un foarte apreciat muzician şi se pare, că merge pe urmele tatălui său. După cum se ştie, Julian s-a născut din prima căsătorie a lui Lennon cu Cyntia Powell şi, recent, şi-a sărbătorit alături de amicii săi ziua lui de naştere. Julian este pasionat după muzica indiană (ca şi tatăl său), iar inclinaţia sa muzicală se reflectă în ultimele compoziţii, printre care se numără şi cele de mare succes intitulate: „The secret value of day-dreaming", „Mister Jordan" şi „Help yourself".

Pentru regizorul Claude Lelouche nu există săptămînă fără „ziua sa de miere".

Claude Lelouch şi „ziua sa de miere"

Nu vă gîndiţi la altceva, e vorba de mierea-aliment. „De dimineaţă şi pînă seara nu mănînc decît miere. O consider un aliment magic. Curăţă, revigorează, conţine tot ceea ce avem nevoie. De aceea nu trebuie amestecată cu nimic altceva", spune Claude Lelouche. De altfel, realizatorul, mereu îndrăgostit (de filmele sale, de căsătoriile sale, de copiii săi...) nutreşte o veritabilă iubire şi pentru... albine. „Ele deţin adevărul la care noi nu am ajuns încă: ele sînt mesagerul perfecţiunii şi speranţei. Dacă sînt iubite, nu sînt periculoase. În timpul turnării pentru «La belle histoire» roiau cu miile în jurul nostru. Dar nimeni n-a fost înţepat."

IUTE CA VÎNTUL



Celor care preferă utilizarea patinelor cu rotile dar nu vor să se oboseaască prea mult, le recomandăm invenţia lui Yvon Martel, un tînăr din Montreal care a realizat un aparat ajutător denumit „Elistera". După cum se poate vedea şi din fotografie, tînărul inventator foloseşte un uriaş ventilator fixat pe spinare, acţionat de un motor mic, dar puternic de provenienţă japoneză. Cu aceste mijloace suplimentare, cei care se deplasează cu patine cu rotile pot ajunge la o viteză de circa 80 km. pe oră! Yvon, performerul acestei viteze, este în aşteptarea unor propuneri din partea celor interesaţi să treacă la fabricarea în serie a originalului său mijloc de transport.

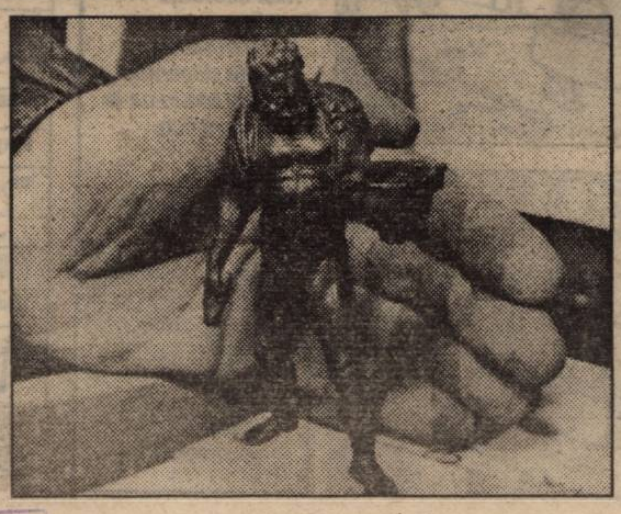
Cliff Barnes, tată

Ken Kercheval, actor devenit celebru în toată lumea datorită serialului „Dallas" în care interpretează rolul lui Cliff Barnes, este tată pentru a doua oară, la vîrsta de 56 de ani. În această fotografie Ken se află alături de actuala sa soţie, Ann, care i-a dăruit o fetiţă căreia-i-au pus numele de Madison. Ken Kercheval mai are un fiu, Asa, dintr-o căsătorie anterioară.

în numărul viitor

- În 1994, Jupiter se va ciocni cu o cometă!
- O sosie a actriţei Marilyn Monroe îşi alege acelaşi destin

Un Hercule de bronz



O mică statuetă extrem de preţioasă, avînd circa 1600 de ani vechime, a fost descoperită într-o carieră de lignit din apropiere de Bergheim, de o echipă de arheologi germani din Köln. Despre ce statuetă este vorba? Un Hercule din bronz, gol, cu barbă, care ţine în mîna stîngă un vas pentru vin. Eroul mitic era în stare de ebrietate... Se pare că în lume mai există o singură statuetă asemănătoare, expusă la Luvru, Paris.

Biblioteca Judeţeană

SERIE NOUĂ - 156 ● ANUL XXXVII ● 5 MAI 1994 ● 16 PAGINI ● 150 LEI Nr. 18 (1906)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

Pag. 6

Singură-tatea, astăzi

Pag. 3

Pe Marte poate exista viață!

AYRTON SENNA

O privire îngrijorată înaintea ultimei sale curse de la un Mare Premiu blestemat

pag.9

REALITATEA VIRTUALĂ

Cyber - soldații sfîrșitului de secol

În 1994, Jupiter se va ciocni cu o cometă

PROGRAM TVR ANTENA 1

ISAAC ASIMOV:

Dragoste adevărată

WEEK-END DANSANT

Reluăm, după o scurtă pauză; prezentarea unor programe din catalogul **Music Factory** (tel. 666 78 15), grupate sub titlul **Promotional Dance Collection.** Azi vă propun volumul 12, recomandările mele oprindu-se asupra următoarelor numere: 1, 2, 3, 4, 6, 8, 9, 10, 11.

1. **Magic Affair-Omen III** (rave)
2. **Apache Indian-Boom! Shack-A-Lack** (un remix al marelui hit)
3. **Das EFX-Freak It** (Top Ten hit in USA!)
4. **T.M.Y. – Lady Marmelade** (remake '94)
5. **D.Ream-Unforgiven**
6. **Cappella-Don't Be Proud** (sîmbăta viitoare vă voi prezenta LP-ul)
7. **S-Danger Feat. Chronic-Sepi On**
8. **Def Dames Dope-Don't Be Silly** („Damele" continuă cu hip-hop-ul)
9. **DJ Duke-Blow Your Wistle** (mare succes de discotecă)
10. **EYC-Feelin'Alright** (funk)
11. **Tag Team-Whoomp! There It Is** (mai vreți ceva?!?)
12. **Liza B. – You & Me** (disco clasic)
13. **Sheila Ferguson-When Will I See You Again** (încă o reluare)
14. **Wizo-All That She Wants** (în ritm de rock!)
15. **SSR-Life Ballet** (rave)

REVOLUTION BALLROOM
NINA HAGEN

Valul de căldură care a cuprins, în ultimul timp, congelatorul în care a fost pus la păstrare punk-ul, la finele anilor '70, a atins și Germania, reactivînd-o pe veterana *Nina Hagen* (n.11.3.1955, Berlin). Pacientul poate fi readus la viață deoarece „Lady Punk" a găsit, se pare, leacul pentru boala lui! Am luat, cu tragere de inimă, acest album de la *Music Factory* și surpriza a fost cu atît mai mare cu cît nu mă așteptam să dau peste o realizare de excepție! *Revolution Ballroom* este un excelent amestec comercial de punk, rock-funk și pop, destinat unei largi mase a ascultătorilor de aiurea și scoate la rampă cel puțin 4-5 hituri clare! Mă refer la *„So Bad"*, *„Revolution Ballroom"*, *„Pollution Pirates"*, *„L'Amore"* și *„Pillow Talk"*, în care interpreta abordează cele mai diferite ritmuri dovedindu-se într-o formă de zile mari! Practic, despre acest album nu pot vorbi decît la superlativ și să-l recomand tuturor amatorilor de muzică bună! Nu vă repeziți să comparați punk-ul german cu cel britanic deoarece distanțele dintre cele două curente sînt uriașe... Acord cinci stele „Revoluției" și vă mai recomand cîteva albume ale *Ninei Hagen: „Nina Hagen Band"* ('78), *„Unbehagen"* ('79), *„Nunsexmonkrock"* ('82), *„Angstlos"* ('83), *„In Ektase"* ('85), *„Love"* ('87), *„Du Hast Den Farbfilm"* ('92).

NOUL VAL GERMAN

Cei din generația mea își amintesc că la începutul erei muzicii de discotecă, undeva pe la mijlocul anilor '70, termenul de „disco-music" era legat, fără doar și poate, de „sound-ul din München", reprezentat de interpreți sau grupuri ca **Donna Summer, Boney M. Eruption** ș.a. Este evident că nici unul dintre cei de mai sus nu corespundea stereotipului arianului, dar această muzică a plecat să cucerească lumea sub steagul german (pe atunci RFG-ist)! Mai tîrziu a apărut și „ceva" alb printre „germanii" de culoare: o **Sandra,** niște **Modern Talking,** supremația germană menținîndu-se puternică pînă la venirea valului de rap de pe malul american al Oceanului Atlantic! Englezii au ridicat și ei capul, perfecționînd house muzica și rave-ul, propriu Albionului... Moda se schimbă rapid și iată că nevroticul zbucium al hip-hop-ului și transa narcotică a rave-ului au dus la apariția techno-ului melodic, în care domină curentul „neue deutsche Welle" (noul val german)! **„Made In Germany"** este o etichetă care certifică valoarea ridicată a produsului, adăugați pasionalele glasuri negre și cocktail-ul este gata! Fenomenul se numește **„Snap"** deoarece tocmai **Snap** a declanșat noua epidemie în muzica de dans, începînd cu **„The Power"**, continuînd cu **„Rhythm Is A Dancer"** și sfîrșind cu **„Exterminate"!** Anul trecut a aparținut, indiscutabil, trupelor și interpreților veniți și care activează în Germania: **Haddaway** (cu **„What Is Love?"** și **„Life"**), **Captain Hollywood Project** (cu **„More And More"** și **„Only With You"**), **Culture Beat** (cu **„Mr. Vain** și **Got To Get It"**) au dominat topurile de dans ale Europei, listei de mai sus adăugîndu-i-se și **Dr. Alban** care și-a trădat „rădăcinile" suedeze semnînd un contract cu **Logic Records!** Să nu ignorăm nici eșalonul secund: **Twenty 4 Seven, Capella, Double You, Robin S** sau pe germanii pur sînge de la **Bass Bumpers!** „Aceștia sînt artiști care compun cîntece și nu doar zgomot" – spune **Dieter Stemer,** președintele companiei **„Dance Street"** (una din cele 200 (!!!) de firme germane care se ocupă doar cu dance-music!). Reprezentantul tipic al acestui „nou val german" este **Captain Hollywood,** fostul soldat Tony Harrison din armata americană. Un dansator perfect, el a ajutat, înainte de a se lansa pe cont propriu, să se afirme grupuri ca **Mixmaster și Twenty 4 Seven,** cu care a avut și succese de top! Pe urmele „Căpitanului" merg și **Culture Beat,** al căror **„Mr. Vain"** a fost Number One în nouă țări europene și s-a vîndut într-un tiraj de peste două milioane de exemplare! Chiar dacă în noiembrie trecut a dispărut tragic creatorul și creierul duetului, **Torsten Fenslau, Tania Evans** și **Jay Supreme** consideră că sînt pregătiți pentru a face o adevărată carieră mondială! **Haddaway** este din Trinidad dar a ales Germania ca „domiciliu stabil" iar hiturile mai sus pomenite și recentul **„I Miss You"** dovedesc că nu a greșit... Specialiștii explică actualul boom al muzicii de dans germane contemporane prin ieftinirea tehnologiei necesare pentru realizarea acestei muzici! Ei consideră că orice **DJ** inteligent poate crea super-hituri acasă, iar cariere ca a lui **DJ Bobo** (stabilit și el în Germania!) confirmă cuvintele acestora. La final, vreau să vă recomand cîteva trupe noi care, sînt sigur, se vor afirma în viitorul apropiat – **General Base, Afex Twin, Kardenia, Any Questions** și **U People** (toate cîntă același techno inteligent **„Made In Germany"**) și vă mai spun că aștept un mare hit mare din partea grupului **Acid Jesus!**

TOLBA CU SCRISORI

Doresc să corespondeze: Teodora Mihalea, str. Drumul Taberei, Aleea Tincani nr. 4A, bl. 824, sc. 3, ap. 113, sector 6, București (cu fani Roxette. Are 15 ani și o întrebare: „Cum aș putea scăpa de singurătate?")

Ramona Olaru, Șos. Olteniței nr. 162, bl.3, sc.2, ap.62, sector 4, București (cu fani Michael Jackson. Are 14 ani), *Cristina Dumitrescu,* str. 1 Mai nr.49, Zimnicea, 0783, Teleorman („am nevoie de un prieten adevărat". Are 16 ani),

Jale mare la concursul nostru! Am primit doar 6 (șase!) scrisori! Cei care s-au „deranjat" au primit videocaseta promisă! Voi reveni...

Rubrică realizată de MARIAN MINCULESCU ❖

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.
Adresa: București sector 1,
Piața Presei libere nr. 1, cod. 71341.
Tel.:617.60.10, 617.60.20, cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($); 40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Țiriac" S.A.

Președinte, director general al Societății:
DUMITRU FILIP
Directori:
ECATERINA BĂTRÂNEANU,
GEORGE CUȘNARENCU,
MIHAELA DOROBANȚU,
PAUL IOAN.

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Fax: 0040. 1.311.08.66 sau RODIPET S.A. – P.O. BOX 3357. Fax: 0040.1.312.94.32 sau 312.94.33, Telex: 1 1995, Piața Presei libere nr. 1, sector 1, București, România

PUBLICITATE: 618.24.27
DIFUZARE: C-TIN PAVEL -618.45.57
FINANCIAR CONTABIL:
IOAN GOGU , Nicoleta Cochințiu, Silvia Gheoca - 2050

magazin

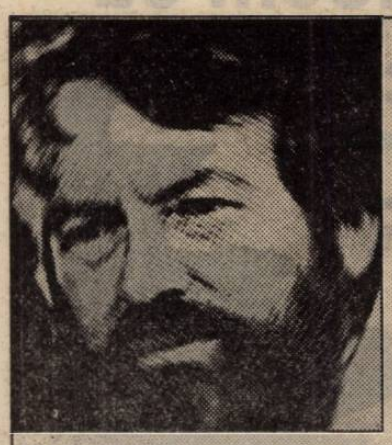
Redactor Șef:
DUMITRU FILIP (Tel./Fax: 3110866)
Secretar General de redacție:
GEORGE CUȘNARENCU (618.24.27)

REDACȚIA :
Dorel Dorian (șef secție), Ion Țugui , Ecaterina Bătrâneanu, Aurora Popescu, Paul Ioan (șef secție)-1630; George Cușnarencu(1589); Mihaela Dorobanțu, Serban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor-Panaitescu (1612); Elena Ilie, Ctin. Pavel, Aurel Frăcea (1633)

SECRETARIAT DE REDACȚIE:
Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuță, Vasilica Mărgărita (1659); Dorin Măran (2692); Irina Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Dorel Dorian, Adrian Hoajă.
Secretar de redacție: Dumitru Mateuță.
Corectură: Irina Stoica, Melania Constantiniu

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ :
PROREP s.r.l. (Tel.:617.60.10 / 2447)
Gabriela Nițu, Nicoleta Neagu
TIPARUL:
Imprimeria "CORESI" – București.



MAGICIANUL, ediție necenzurată. A apărut la Editura Univers, celebrul roman al scriitorului englez John Fowles, Magicianul, o carte care s-a bucurat de un mare succes de public și în țara noastră, cînd a apărut prima traducere, în urmă cu mai mulți ani. Acum, Univers ne propune versiunea necenzurată a romanului Magicianul. John Fowles (în fotografie) s-a născut în anul 1926, în Essex. A studiat franceza și germana la Oxford, pentru ca apoi să predea limba engleză la Universitatea din Poitiers și la Școala Anagyriou din Spetses, Grecia, amintiri ale acestor experiențe fiind prezente și în paginile romanului Magicianul. Din 1963 a devenit scriitor liber profesionist, succesul mondial al romanului său, Colecționarul, permițîndu-i privilegiul de a trăi din scris. Tot din anul 1963 datează și romanul Magicianul, iubita locotenentului francez apărînd în anul 1969. Pentru cei care nu au avut ocazia să le vadă, vă amintesc că aceste trei romane au fost transpuse și pe marele ecran, în versiuni cinematografice care s-au bucurat de același mare succes în întreaga lume. Acum, John Fowles trăiește la Lyme Regis, Dorset, Anglia, și se ocupă, în afară de scris, de colecționarea cărților vechi și a porțelanurilor rare.

PUNCTE CULTURALE

PAUL NEWMAN, film și caritate. Celebrul actor american Paul Newman, cunoscut publicului nostru din filme ca "Pisica pe acoperișul fierbinte", "Butch Cassidy & Sundance Kid" sau "Cacialmaua" acestea două din urmă alături de Robert Redford, a uimit lumea cumpărînd, după ce a primit în acest an Oscarul pentru întreaga carieră cinematografică, un castel în Irlanda, la 40 de kilometri de Dublin pe care dorește să-l pună, începînd din anul 1995, la dispoziția copiilor bolnavi. Paul Newman nu este la prima lui acțiune caritabilă, fiind cunoscută lupta lui mai ales împotriva ravagiilor pe care drogurile le produc printre tineri, luptă pe care el a pornit-o în momentul în care unul din fiii săi a murit din pricina unei supradoze de heroină. Astăzi, Paul Newman poate fi văzut pe platourile de filmare, la cursele automobilistice Indy, fiind co-proprietarul unei echipe, și în diverse acțiuni umanitare.

GEORGE CUȘNARENCU ❖

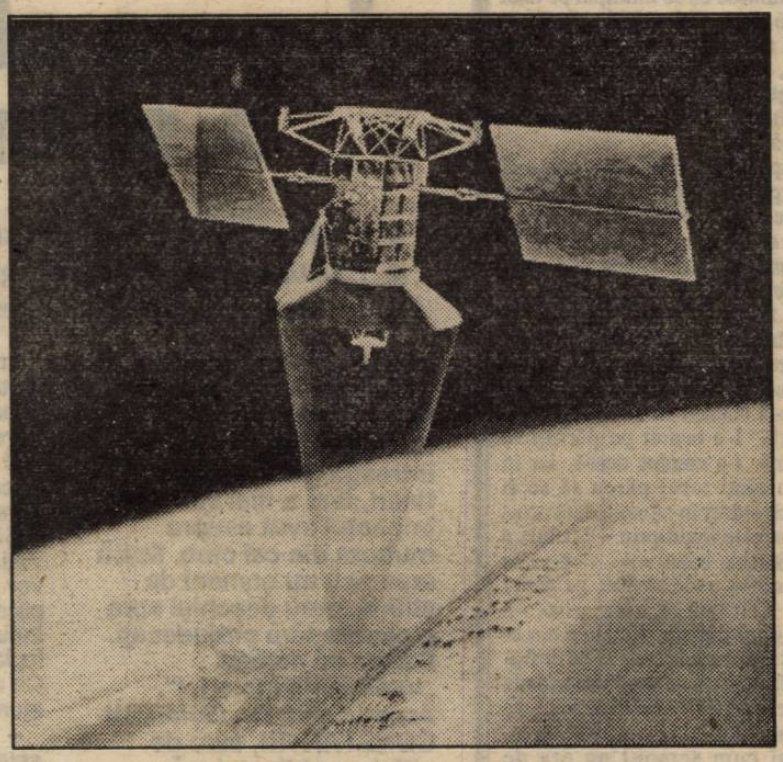
PE MARTE POATE EXISTA VIAȚĂ!

Omenirea visează de multă vreme la cucerirea planetei Marte, în pofida unui climat ostil – temperaturi extreme, concentrație extrem de scăzută de oxigen, radiații ultraviolete mortale – mediul marțian ar putea satisface în viitor nevoile nutriționale ale bacteriilor chimiosintetice și plantelor clorofiliene.

Pornind de la această premisă, un proiect îndrăzneț de schimbare a climatului marțian, inițiat de specialiștii americani Christopher McKay și Owen Toon de la NASA și James Kasting de la Universitatea din Pennsylvania, prevede schimbarea „planetei roșii" într-o veritabilă seră, în care ar urma să trăiască, la început, mușchi sau licheni, iar apoi vegetale superioare.

Atmosfera marțiană conține 95 la sută gaz carbonic, 2,7 la sută azot, 0,13 la sută oxigen și 0,035 la sută vapori de apă. Datorită gravitației slabe de la suprafață sa, atmosfera marțiană este foarte puțin densă. Presiunea atmosferică la nivelul solului este de 10 milibari, de o sută de ori mai mică decît cea terestră. Stratul subțire al atmosferei produce un foarte slab efect de seră, avînd drept rezultat o mare variație termică – de la -73°C în timpul nopții la +22°C ziua. Energia solară ce ajunge pe Marte reprezintă 43 la sută din cea de pe Terra, fapt care ar permite dezvoltarea vegetalelor clorofiliene. Temperaturile extrem de scăzute fac însă acest lucru imposibil.

Misiunea spațială americană Mariner-9 a adus în 1971 dovada decisivă în favoarea existenței unui lichid, în trecut, pe planeta Marte: văi și canale foarte adînci în emisfera sudică, care prezintă toate caracteristicile fluviilor secate. În 1976, misiunile Viking 1 și 2 au relevat prezența gheții de apă și zăpezii carbonice (dioxid de carbon solid) în regiunile polare marțiene. Aceste calote polare se extind și se retrag în funcție de anotimpuri – de două ori mai lungi decît cele terestre, datorită duratei anului marțian – 1 an și 322 de zile. Rocile constitutive ale solului sînt eruptive ca și cele de pe Lună. Ele sînt acoperite de un strat granulos cu o grosime de 100 metri, denumit rogolit, de culoare roșietică. Analizele prin spectrometre cu raze X au determinat compoziția solului: 50 la sută oxigen, 20 la sută siliciu, 14 la sută fier și 2 la sută aluminiu. În 1988, o experiență franceză efectuată cu o rachetă spațială sovietică „Phobos" a dovedit existența unei mari cantități de apă pe Marte. Studierea luminii Soarelui redifuzată pe suprafețele „planetei roșii" a relevat faptul că rocile subsolului marțian sînt îmbibate cu apă ca un burete înmuiat. Totuși, din cauza presiunii atmosferice foarte mici și a temperaturilor improprii, apa nu poate exista decît sub formă de gaz sau gheață.



Misiunea* Mariner – 9 *a adus în 1971 dovada existenței, cîndva, a apei pe planeta Marte

Cu excepția unor bacterii, nici un organism nu poate supraviețui la o temperatură atît de scăzută. Apa este indispensabilă creșterii plantelor clorofiliene. Se impune deci ridicarea temperaturii medii cu 60°C. Accentuarea efectului de seră este posibilă cu ajutorul vaporilor de apă, gazului carbonic și clorofluorocarbonilor. Dacă presiunea sa atmosferică ar ajunge la doi bari (dublul celei terestre), s-ar forma nori, declanșînd un ciclu de evaporare-condensare care ar da naștere unor pîrîuri, rîuri și fluvii. Acest proces de regularizare ar duce la stabilizarea creșterii temperaturii planetei.

În mediile ostile, algele verzi, lichenii, mușchii și algele albastre proliferează cel mai bine. Dacă ele s-ar dezvolta pe Marte, ar permite implantarea treptată a noi specii vegetale mai evoluate. Sub formă de ozon, oxigenul constituie un scut stratosferic care oprește razele ultraviolete permițînd existența organismelor superioare. Oxigenul troposferic se află la baza proceselor vitale ale organismelor evoluate. Vegetale superioare comune, precum coniferele (pini, brazi, cedri etc.) sau fanerogame (aluni, nuferi, gladiole etc.) opun o mare rezistență lipsei de oxigen și radiațiilor ultraviolete. **Presupunînd că este posibil să se utilizeze 10 la sută din energia luminoasă primită pe planeta Marte, energia pusă în joc ar echivala cu 100 de ani de însorire, suficienți pentru a transforma „planeta roșie" într-o veritabilă seră...**

(după „Sciences et Avenir")

ȘERBAN FILIP ❖

În 1994, Jupiter se va ciocni cu o cometă!

Jupiter este cea mai mare dintre planetele sistemului nostru solar, avînd 144.000 km în diametru și fiind a doua ca strălucire, după Venus. Ea se află la o distanță de 775 milioane km distanță de Soare. Descrie o mișcare de revoluție în 11 ani și 315 zile și de rotație în circa 10 ore.

Masa lui Jupiter este de 320 ori mai mare decît cea a Pămîntului, iar volumul de peste 1300 de ori mai mare. Atmosfera sa conține amoniac, apă, hidrogen sulfurat. Pe suprafața planetei se observă o pată roșie, ovală. Se cunosc 12 sateliți ai planetei, primii patru: Io, Europa, Ganimede și Calisto fiind descoperiți de Galileo Galilei în 1610.

Ultimele date astronomice indică faptul că între 16 și 22 iulie 1994, cometa Shoemaker-Levy va bombarda atmosfera jupiteriană. După cum releva „La Stampa", pe baza prognozelor oamenilor de știință, 21 de fragmente ale nucleului cometei vor pătrunde în atmosfera planetei în partea opusă față de Terra în emisfera sudică. Deoarece mișcarea de rotație a planetei durează 10 ore, observatoarele terestre vor putea urmări efectele impactului, la puțină vreme după producerea acestuia. Spectacolul exploziilor va dura circa trei ore. Se apreciază că se vor produce unde seismice timp de mai multe ore, precum și unde atmosferice vreme de mai multe zile, iar alte fenomene atmosferice vor dura săptămîni întregi. Limbile de foc, asemănătoare celor ale exploziilor nucleare, vor fi observate circa trei minute. Fragmentul principal al cometei are un diametru de circa 4 km, după ultimele măsurători făcute cu telescoapele spațiale. Energia cinetică a impactului (viteza de deplasare a planetei Jupiter este de 60 km/sec.) va fi echivalentul a zeci de milioane de tone de TNT, de circa 10.000 de ori mai mult decît întregul arsenal nuclear existent în prezent pe Terra.

Impactul principal cu planeta Jupiter se va produce la exact 25 de ani de la cucerirea Lunii (20 iulie 1969), motiv pentru care americanii au pus în mișcare un întreg aparat științific de observare a evenimentului. Sonda „Galilei" se va afla la o distanță de 150 de milioane km de Jupiter și va putea observa impactul lateral, cu o rezoluție spațială de 2300 km. Din cauza defecțiunii antenei principale, se vor putea obține cel mult 130 de imagini, la intervale de 2,5 secunde. Deși „Voyager 2" se va afla la 6,6 miliarde km de Jupiter, spectrometrul său în ultraviolete va calcula energia totală emisă în timpul impactului. Telescopul spațial „Hubble" va efectua 24 de ore de observații în timpul evenimentului cosmic. Sateliții EUE (al NASA) și IUE (ESA/NASA) vor efectua observații în ultraviolete iar sondele „Ulysse" și „Clementine" vor furniza observații radio.

Impactul cometei Shoemaker-Levy cu planeta Jupiter va oferi comunității științifice internaționale pentru prima oară posibilitatea observării unei catastrofe cosmice similare celei care se pare că a provocat extincția unor specii pe Terra. Acesta este motivul pentru care oamenii de știință așteaptă acest eveniment cosmic cu sufletul la gură...

ȘERBAN FILIP ❖

Clima terestră sub control

Satelitul italian de meteorologie TEMISAT a fost recent lansat în spațiu la cosmodromul din Pleseț (Rusia). El are o formă de cub, cu o latură de 36 centimetri și o greutate de 32 kilograme. TEMISAT (Telespazio Micro Satellite) a fost plasat pe o orbită circumpolară, la o altitudine de 950 kilometri. Aparatura sa sofisticată colectează și date de la 4000 de stații automate și le transmite spre centrele meteorologice. Avantajele utilizării micilor sateliți meteorologici sînt multiple: pot fi plasați pe orbite joase, cu cele mai bune rezultate în privința observării Terrei, sînt mult mai ieftini, dînd astfel ocazia efectuării multor aplicații pentru clienții publici și privați.

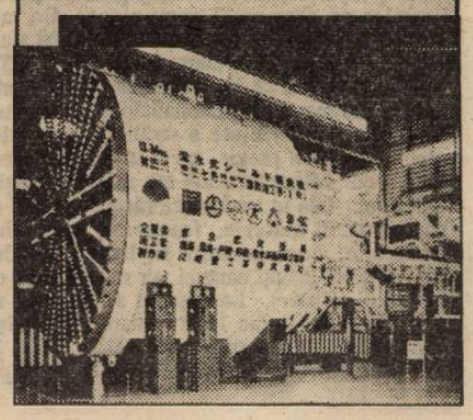
TEMISAT este construit în scopul creării unei rețele autonome de monitorizare ambientală. El monitorizează bazinele hidrografice, grosimile ghețurilor, direcția și intesitatea vînturilor etc. El realizează monitorizări oceanice, geologice, seismice, climatologice și agro-meteorologice. Datele transmise de TEMISAT sînt memorizate automat și retransmise prin satelit beneficiarilor din Italia și bazinul mediteranean.

În Europa și bazinul mediteranean funcționează actualmente mii de stații meteorologice și 50 de centre de recoltare a datelor care pot intra în legătură cu TEMISAT. Senzorii lor măsoară în permanență parametrii relativi la climă și mediu. Recent, aceste date au fost puse la dispoziția clienților privați, contracost. Specialiștii apreciază că monitorizarea condițiilor de mediu prin intermediul micilor sateliți reprezintă un veritabil pas înainte în direcția mai bunei cunoașteri a stării de sănătate a „planetei albastre".

Rîu artificial sub Tokio

Periodic Tokio este devastat de inundații. Ploile ce se abat asupra orașului aduc torente de apă care fac ca rîurile ce-l traversează să se reverse din matca lor, transformînd străzile în lacuri, apa infiltrîndu-se periculos și în solul ce este străbătut de rețele vitale. Pentru a combate această calamitate naturală, municipalitatea a decis construirea, în subsolul orașului, a unui rîu artificial, capabil să colecteze ploile cu un debit mare și a absorbi excedentul de apă a celor patru rîuri: Shirako, Shakuji, Kanda și Megura. Lungimea totală a construcției va fi de 30 de kilometri, iar tunelul va depăși 12 metri în diametru. În final, apa din rîul artificial va fi vărsată în golful Tokio, cu ajutorul unor pompe puternice.

În vederea realizării acestui proiect, specialiștii japonezi au creat o mașină de construit tunele cu un diametru de 14 metri. Mastodontul (pe care îl prezentăm în imagine) are o greutate de 2800 tone. Construcția tavanului tunelului se realizează automat, fără nici cea mai mică intervenție din partea omului.



Mistere ale morţii ca semne pentru vii

Un destin consemnat pe 23 de ani *Consemnul este reamintit de muribundă mamei sale, care nu-i vorbise despre el niciodată* *Comunicarea spiritului transformă evenimentul morţii într-un mare semn de întrebare.*

Memoria prezentului este plină de evenimente care ne obligă să regîndim cel mai tragic moment al fiecărei vieţi, care este moartea. Dincolo de informaţiile pe care cititorul le are azi la îndemînă, reflectînd experimente şi conotaţii uneori senzaţionale, cred că putem deveni fiecare dintre noi experimentatori, prin simplul fapt de a încerca să înţelegem manifestările necircumscrise materialităţii, concretului, dar care au o expresie de comunicare aparent concretă.

În cele ce urmează încerc să consemnez o dramă. Ceea ce urmează poate căpăta acest nume, însă personal mă îndoiesc că acelaşi nume însoţind aceleaşi sentimente sînt receptate la fel şi în dimensiunea astrală. Întîmplarea face ca de data aceasta succesiunea momentelor să fie atît de limpede ca manifestare pe de o parte a destinului, iar pe de altă parte a unui spirit, încît totul pare „aranjat", pus cap la cap după un principiu ireductibil al logicii omeneşti. Să încep cu primul moment, de atenţionare neluată în seamă la vremea respectivă...

Mama află de moartea fiicei

Într-adevăr, tînăra mamă află de moartea fiicei cu 23 de ani mai înainte de a se întîmpla. Modalitatea de a primi vestea este prin inducţie onirică, într-o scenă fără butaforie complicată, simplă şi directă. Se afla aşadar într-un cimitir, în plimbare, şi trecea prin faţa mai multor cruci. La un moment dar se opreşte în faţa unei cruci ca să citească. Era scris: **Matei Mihaela.** Uimită, începe să ţipe; scena era incredibilă, ceea ce citise era inacceptabil. A întrebat, cu disperare: „De ce, Doamne, numele fetei mele şi nu al meu, se află aici pe cruce?" Din acel moment, care n-avea să persiste în memoria mamei multă vreme, pentru că nu-l putuse lua atunci în serios, au trecut 23 de ani. Confesiunea mamei îngurerate aduce un element în plus. Să-l cunoaştem:

„Nu m-am gîndit niciodată, timp de 23 de ani, că aş fi putut să-mi pierd copilul. Gîndeam că poate va avea 5 copii, sau poate 5 bărbaţi, numai la moarte nu m-am gîndit niciodată. Dar curios este faptul că fiica mea, înainte de a muri (deşi nu vorbisem niciodată despre vedenia mea cînd ea se născuse abia), m-a întrebat dacă-mi aduc aminte ce mi-au prezis ursitoarele. I-am spus. Dar n-am discutat despre asta. Şi totuşi viziunea mea a devenit realitate după 23 de ani...

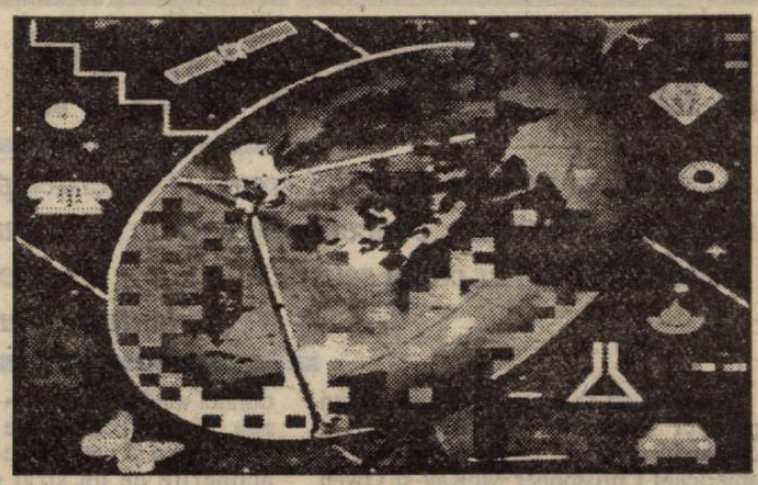
Fiica moartă continuă să-i viziteze pe cei vii

Încă înainte de înmormîntare, mama, distrusă sufleteşte, constată că orice rugăminte şi orice gînd legate de evenimentul tragic se împlinesc imediat. Gîndise doar ca preotul să le dea un loc mai aproape de biserică, iar gîndul transmis s-a realizat întocmai. Evenimentele au continuat, dar îl voi reţine, din lipsă de spaţiu, doar pe acela pe care-l consider mai bizar, pentru că el este nefiresc în planul existenţei normale. De pildă la şase săptămîni după înmormîntare, cu prilejul parastasului, în timp ce preotul slujea, din zbor apare o libelulă (trebuie să amintesc că se întîmpla pe data de 26 decembrie 1992, afară era ger!) şi se aşază pe mîneca preotului, apoi pe mîneca femeii şi îşi găseşte în cele din urmă locul pe lumînarea înfiptă în vasul cu colivă!

Faptul aparent bizar poate fi interpretat oricum, adică şi cu ironie sau superficialitate. Avînd însă o suficientă cunoaştere în fenomenologia paranormală, nu-i atribui o afiliere la gratuitate, ci reţin faptul ca foarte serios. Serios în sensul că aceeaşi libelulă şi-a refuzat pur şi simplu arderea în flacără, stăruind în lumînarea aprinsă ceasuri în şir, vie, însufleţită. I-a urmat pe părinţi în maşină, i-a condus acasă, iar în clipa cînd totul părea să se fi liniştit – deşi în situaţia dată acest cuvînt este impropriu – libelula a dispărut de bună voie, fără să se fi observat unde anume, pe ger şi frig. Cert este că acea vietate i-a însoţit tot timpul. Libelula a reapărut însă seara, cînd soţul şi fratele femeii s-au dus să dea zăpada de pe mormînt. De data aceasta, strania libelulă, n-a mai tăcut. Ca şi cum semnul nu era de ajuns, femeia aude de patru ori vocea fiicei moarte; o aude cu claritate, foarte aproape, spunîndu-i pe nume. Doar atît...

(Va urma)

ION ŢUGUI ❖



PROGRAMAŢI ÎN ETERNITATE

Dincolo de dogma oficială a ştiinţei

- *Premoniţia – o realitate care sfidează ştiinţa.*
- *Există evenimente preprogramate?*
- *Întîmplare şi program în evoluţia Universului*

Anul 1981. La Editura Militară apărea o carte care avea să marcheze o întreagă generaţie de tineri, fără a mai vorbi de impactul avut asupra multora din cei care, fie că erau sau nu oameni de ştiinţă, erau deschişi spre o gîndire fără prejudecăţi. Cartea se numea „Inteligenţa materiei". Autorul său, Dr. DUMITRU CONSTANTIN, care de altfel a publicat după evenimentele din 1989 o a doua ediţie a cărţii, este invitatul rubricii noastre. Tema pe care v-o propunem: o discuţie despre premoniţie şi programare. Deci, Dle Doctor, ştiu că relaţia dintre aceste două noţiuni constituie un subiect căruia nu doar că îi acordaţi mult timp în activitatea Dv. de cercetare, dar şi o semnificaţie cu totul deosebită

– Vedeţi dumneavoastră, cînd pregăteam prima ediţie a cărţii, eu aveam destule informaţii că există întîmplări, evenimente, care sunt preanunţate. Fie prin vise premonitorii, fie că omul respectiv a avut efectiv pre-viziunea acestora. , O preprogramare? Există într-adevăr o pre-programare a evenimetelor, a vieţii? Probabil. Există însă două lucruri. În primul rînd, privind prin prisma ştiinţelor pozitive, fiecare efect are o cauză, care în mod necesar îl precede. Asta-i legea! Sensul de scurgere a timpului este univoc: săgeata timpului a lui Eddington. Deci, eu nu puteam răspunde la acea vreme decît din punctul de vedere al ştiinţelor pozitive. Altfel, mă abăteam de la dogma oficială. Şi nu am abordat subiectul, deşi aveam suficiente motive de a o face. L-am abordat însă în a doua ediţie. În al doilea rînd: există vise premonitorii! Vorbeşte despre ele Jung, una din marile personalităţi ale culturii, nu numai un mare psiholog şi psihiatru, dar un om care a creat o şcoală, a lăsat o concepţie de care nu poate face abstracţie nici un adevărat om de cultură şi care va rămîne de-a pururea în istoria gîndirii omeneşti.

Şi nu este vorba de imaginaţia noastră, de concepte care vor să acopere realităţi inexplicabile: este vorba de realităţi indubitabile, care ţin de fiziologia noastră, a creierului uman. Ca atare, nu le putem neglija; şi atunci le-am abordat.

– *Rezumînd deci, am putea spune că există efectiv o seamă de evenimente care sînt prevăzute, preanunţate.*

– Da. Şi pentru aceasta cel puţin, trebuie să admitem că există o preprogramare. Nu putem generaliza, evident, pentru că oricine ne-ar putea întreba: cine şi ce îţi dă dreptul să afirmi că întrega viaţă este preprogramată? Mă restrîng deci la acele evenimete care sînt în mintea omului şi care pot fi prevăzute. Şi chiar dacă există numai ele, tot trebuie să-mi pun întrebarea: cum le explici? Şi atunci fac eu următoarea afirmaţie: în clipa în care admitem posibilitatea premoniţiei, a pre-vederii unor evenimente, deja aceasta răstoarnă tot ceea ce ştim din ştiinţă! Aici este cheia cunoaşterii. Pentru că este simplu să spui: totul apare din întîmplare! Nişte cauze au generat nişte efecte, au fost miliardele acelea de grade de temperatură la începutul Universului, treptat s-a ajuns la primul element Hidrogenul, apoi la toate elementele cunoscute, acestea s-au combinat generînd mai întîi materia nevie, pe urmă cea vie... iată omul! Iată cum lumea se explică! Şi atunci unde este misterul?

Ei bine, lucrurile ar fi bune şi frumoase şi cuminţi dacă s-ar reduce numai la asta. Dar vin întîmplări pe care eu, ca om de ştiinţă, nu le pot sfida, nu le pot ignora numai pentru că nu pot să le explic. Şi atunci, cel puţin pentru evenimentele care au fost aşa, eu vin şi spun nu numai că ştiinţa este pusă la grea încercare, dar că este de-a dreptul pusă în mare dificultate.

MIHAELA DOROBANŢU ❖

HITLER ÎNTRE MAGICIENI ŞI EXTRATERESTRI (2)

Nostradamus cunoştea destinul lui Hitler

Cel care apărea în ochii poporului drept un căpcăun atotputernic, era de fapt un personaj ezitant, foarte mistic, care trimisese în Tibet un explorator, în căutarea unei rase germanice pure, considerată a fi păstrat vechile mistere nordice în acei munţi puţin cercetaţi. Acest mistic primitiv fondase o organizaţie ocultă exclusivistă, numită „Cercul de Prieteni", în care primirea costa un milion de mărci.

Himmler, internat în februarie 1945 în clinica profesorului Gebhardt de la Hohenlychen, asculta cu mult interes profeţiile astrologului Wulf transmise prin Schellenberg, şeful secţiei Informaţii externe din RSHA. Wulf prevestise că Hitler va supravieţui unei mari primejdii la 20 iulie 1944 (va scăpa cu răni uşoare de la atentatul organizat de un grup de generali opozanţi), că va fi bolnav în noiembrie 1944 şi că va muri de o moarte misterioasă înainte de 7 mai 1945! Astrologul profetizase cu aceeaşi precizie şi destinul lui Himmler pe care nu îl comunicase din motive de securitate personală (arestat de britanici îşi sfarmă între dinţi o capsulă fatală de cianură la 23 mai 1945).

Hitler nu a ştiut că Nostradamus, vestitul profet, una din cele mai marcante personalităţi ale secolului al XVI-lea, a cărei notorietate a străbătut secolele şi este valabilă şi azi a prezis, cu o uimitoare precizie, în „Centuriile" editate în 1568 atît naşterea cît şi moartea Führerului. Iată în traducerea făcută de unul din marii specialişti în materie, francezul Jean Charles de Fontbrune, cum ar suna în limba lui Eminescu premoniţiile: „Mulţi oameni vor muri înainte de a muri Phoenixul (Hitler). La capătul a 55 ani şi zece luni adică 670 luni (aprilie 1889 – martie 1945) îşi va găsi sfîrşitul după ce vor trece anii 1915, 1921, 1939. În 1915 va fi lovit de boala sa; în 1921 va dispune de o forţă de război periculoasă pentru viaţa sa; 1939 va fi subiectul unui potop de foc". Şi iată istoria: „Adolf Hitler s-a născut în aprilie la Braunau pe Inn... Caporal, de două ori rănit (1915). Anul 1921 este un an de succese pentru partidul său care număra peste 6000 de aderenţi. Un mare număr dintre aceştia se angajează în SA, sau secţia de asalt... Lichidează opoziţia de dreapta în noaptea cuţitelor lungi, 30 iunie 1934. Sînt masacrate cîteva sute de persoane printre care Schleicher, care încerca să-i regrupeze pe aceia din militari care manifestau reticenţe faţă de Hitler. În ultimele zile ale lunii aprilie 1945 conducătorul Reichului se va omorî..."

Prof. PETRE DOGARU ❖

(Va urma)

MAGICIANĂ OPTIMISTĂ

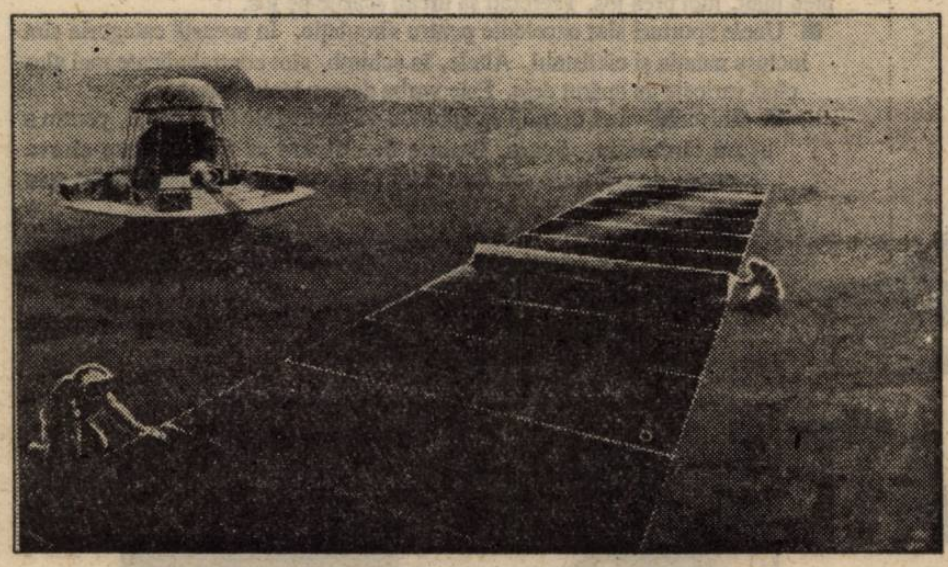
„Totul se va încheia cu bine". Cu aceste cuvinte Zenac Marrs (în fotografie) după ce a „consultat" sfera ei magică a apreciat că situaţia generală în lume se va îmbunătăţi. Demn de semnalat că această magiciană îşi are sediul în oraşul Waco din Texas acolo unde au avut loc cunoscutele lupte între forţele de ordine şi adepţii lui David Koresh (conducătorul sectei Davidiene despre care s-a scris la momentul respectiv) şi care s-au terminat în mod tragic, cu un mare număr de morţi. Zenac Mars este convinsă că ceea ce ea prevede se va împlini în ciuda celor care primesc cu scepticism prognoza ei.

O contrautopie marcată de adevăr şi miracol

Ştiam că există imagini de pe Marte absolut tulburătoare, cu vulcani stinşi – de două ori mai înalţi decît Muntele Everest – şi cu defileuri de vis, aflate în vecinătatea ecuatorului marţian. Mai admirasem, de mult, parcă prin '90, şi ficţiunile plastice ale unui pictor S.F.-ist, vizionar, care ne dezvăluise, în culori fascinante, modul în care primii astronauţi marţieni şi-ar fi instalat, ca nişte buni gospodari, uriaşele lor panouri fotovoltaice, menite să capteze acolo, la o distanţă de peste 12 minute lumină, energia radiaţiei solare. În rest, însă, pînă a-l fi citit pe reputatul poet şi eseist Frederik Turner, *colonizarea planetei Marte de către terrieni* ni se păruse a fi, dincolo de fascinaţia dintîi, încă o utopie. Dar Turner, primul dintre terrieni, de-a dreptul incredibil, a înţeles – şi a izbutit să-şi convingă cititorii, poetic – că *dăruind viaţă unei alte planete şi unei alte lumi, am putea învăţa, în sfîrşit, ce-ar fi trebuit să ştim, pînă azi, despre propria noastră planetă şi lume.* Aceasta ar fi ideea – şi contrautopia – pe care o formulează Frederik Turner, acest prea puţin cunoscut filozof al culturii, în recenta sa carte „Genesis".

„CEEA CE UNII VISEAZĂ, ALŢII VOR ŞTI SĂ ÎNFĂPTUIASCĂ"
(Jules Verne)

În opinia lui Frederik Turner, în pofida uriaşului volum de cunoştinţe tehnico-ştiinţifice pe care le-am dobîndit pînă azi – pe care le utilizăm disparat şi, din păcate, cu un beneficiu restrîns – ne lipseşte la scara întregului şi al unei lumi benefice de idei, acea **sinteză** unificatoare, în stare să confere un **sens civilizator – şi un SCOP temerar, umanist** – acestui ansamblu de descoperiri la care s-a ajuns. Vizăm obiective modeste, pare să spună Turner, şi n-am căutat îndeajuns, pînă azi, vectorul salutar, în stare să direcţioneze întreaga noastră creaţie; şi, iarăşi, nu am oferit pînă azi milioanelor de entităţi angajate creator o OPŢIUNE convingătoare, dacă nu îndrăznim să o considerăm un IDEAL şi un MESAJ esenţial. Colonizarea lui Marte, în viziunea sa, este **o contrautopie lucidă, marcată de realism şi inefabil, fie şi cenzurată de o inevitabilă cotă de mister şi miracol.** Turner susţine că



însămînţarea cu viaţă organică a acestei planete, ca şi crearea unei atmosfere adecvate, nu mai constituie o temă ştiinţifico-fantastică. **Cunoştinţele şi uneltele ştiinţifice necesare acestei performanţe sînt sau vor deveni curînd disponibile** (Sinteza, nr.85/1990). Pe această cale, argumentează Turner, omenirea şi-ar putea asuma misiunea grandioasă pe care o reclamă, în acest sfîrşit de mileniu, imaginaţia umană. **„Aceasta ar fi pentru noi** – formularea îi aparţine lui Turner – **ceea ce erau catedralele pentru cultura europeană din epoca medievală".** O monumentală verticalitate, capabilă să ne impresioneze sufletele, să ne înfierbînte imaginaţia, să confere un sens cunoaşterii la care am ajuns şi **să reafirme credinţa în valoarea morală a existenţei, a tot ce este viu.** O contrautopie în care profesorul de studii umanistice, Frederik Turner, de la Universitatea Texas din Dallas, a concurat cu poetul însetat de miracol, **care a «văzut» Ideea transformării lui Marte într-o planetă-summum a tuturor aspiraţiilor şi cunoştinţelor noastre.**

ANOTIMPURILE, ZIUA ŞI CERUL...

■ Anul marţian – perioada în care planeta face o mişcare completă de revoluţie – este de circa două ori mai lung decît anul terestru, dar înclinaţia polilor este identică, sau aproape, cu cea a polilor Pămîntului, ceea ce face ca şi Marte să aibă o primăvară, o vară, o toamnă şi o iarnă. **Anotimpurile, ca stările lor de spirit, nu ne-ar lipsi nici acolo...** Iar ziua marţiană – perioada în care planeta face o mişcare completă în jurul axei sale – este identică, iarăşi, cu ziua terestră. **Zilele, deci, s-ar scurge şi ele la fel...** Cerul nocturn pe care l-am privi de pe Marte ne-ar fi şi el familiar...

■ Canalele de pe Marte nu sînt canalele speculaţiilor noastre. Nici marţieni nu există, în stare să declanşeze un Orson-ian „War of the Worlds", ca în 1938. Sondele spaţiale Mariner şi Viking ne-au adus nu puţine mostre de sol marţian. Dar Marte nu-i o planetă nepopulată, dacă ne amintim viziunea lui Ray Bradbury (**Într-una din povestirile sale, un colonist terestru al planetei se duce cu fiica sa la un canal acvatic, pentru a-i arăta un marţian. Colonistul îi spune fiicei sale să se uite în apă, unde fetiţa îşi vede oglindit chipul ei... marţian**). De ce să nu presupunem – captivantă interogaţie turneriană – că noi înşine sîntem marţienii, pe care-i căutăm de atîta amar de timp?

VA FI MARTE VREODATĂ O PLANETĂ „A NOASTRĂ"?

Cînd spun „noi" şi „a noastră", nu mă refer doar la fiinţele umane – subliniază Frederik Turner. Dacă mişcarea ecologică ne-a învăţat ceva, acest ceva afirmă că nu putem exista în lipsa unei biosfere, alcătuită dintr-o imensă varietate de vieţuitoare. Pentru a deveni propice vieţii, Marte trebuie să ne găzduiască pe toţi (tot ce e viu)...

James Lovelock, renumitul biolog britanic, a editat în urmă cu cîţiva ani o carte intitulată „The Greening of Mars", care-şi propune înzestrarea planetei cu o atmosferă de bioxid de carbon, suficient de densă pentru a întreţine viaţa plantelor. **Cărţile despre Marte au fost scrise, pare să spună Turner. E timpul să le citim, atent...** La început, totul va părea o risipă fără măsură, asemenea cursei înarmărilor. **De-abia mai tîrziu, ne vom da seama că această risipă a fost făcută în propriul nostru interes... Poate chiar în cel al supravieţuirii...**

TOTUL AR FI FOARTE BINE, STIMATĂ DOAMNĂ MARCHIZĂ, DACĂ...

...dacă armăsarul nu şi-ar fi rupt piciorul, cînd a ars grajdul, după ce a luat foc palatul, atunci cînd s-a împuşcat domnul marchiz...

Cîţi oameni vor citi, stimate domnule Turner, poemul dv.? Cîţi dintre ei vor înţelege că un atare proiect ne-ar obliga să ne reproiectăm, mai întîi, modul nostru de a gîndi? Şi cîţi vor înţelege că însăşi evoluţia – ca şi toate devenirile noastre – ar putea fi accelerate şi direcţionate spre om? Dv. ne invitaţi să ne gîndim la acei greci din antichitate, pentru care lanţul coastei vulcanice a peninsulei Italice şi apocalipticul peisaj al Vezuviului, constituiau pentru ei tot o planetă Marte. Şi-au construit oraşe... Au cultivat grădini pe un teren vulcanic... Dar cum să facem, domnule Turner, să tacă armele, ca să se audă minunatele dv. cuvinte? Şi cum să stingem atîtea fanatisme care interzic ochilor să vadă şi urechilor să audă ADEVĂRUL? Sau poate că ideea miracolului va isca pînă la urmă MIRACOLUL?

DOREL DORIAN

Instantanee fără comision

Recompensă în natură

Parika, un cal arăbesc pur-sînge şi propietara lui, Judith Wells, din Meyers Flat (California) îşi împart colegial o felie de pepene...

Fotoreporterul ne asigură că Parika s-ar bucura de o atare recompensă «în doi», numai după cîştigarea unei importante şi spectaculoase alergări. Nu ar fi meritat, eventual, o felie întreagă?

Comportamente sociale însuşite prin joc

Francezii o numesc „ludotheque"; în limba română nu se găseşte o sintagmă pentru acest spaţiu, pe jumătate sală de joc, pe jumătate bibliotecă, consacrat în orice caz plăcerii ludice, a jocului. La ora cînd se termină şcoala pentru copii şi cînd parcurile încep să se golească, copii mai mari şi mai mici, însoţiţi de mame, baby-sitter, bunici se întîlnesc în interioare amenajate după modelul unui apartament, imitare a spaţiului intim al familiei, în care copiii, prin joc, îşi însuşesc comportamente sociale mai plăcut şi mai eficient. Există sală cu piscină şi jucării de talie mare, bucătărie sufragerie pentru păpuşi în care copiii imită pe mama şi tata în situaţiile luării mesei şi conversaţiei. Comportamentele sociale se dobîndesc treptat, ce se percepe imediat este plăcerea jocului. Copiii pot împrumuta jucăriile acasă. taxa de frecventare a acestor săli este scăzută. Ele sînt răspîndite în SUA, unde prima sală de acest fel a apărut în 1934, la Los Angeles şi nu în Franţa.

F L A S H

● În SUA s-a elaborat proiectul construcţiei unui tunel subteran care să facă legătura între Alaska şi Siberia pe sub Strîmtoarea Bering. Puntea de legătură submarină ar avea o lungime de 90 km şi ar deveni cea mai mare construcţie de acest gen din lume. ● Anii '30 ai acestui secol au fost foarte calzi iar temperaturile medii au depăşit mediile cu puţin sub 1°C, ceea ce a dus la o topire rapidă a gheţurilor la poli şi o creştere cu 10 cm a nivelului oceanului planetar. Începînd din 1940, temperaturile medii au început să scadă. ● Rezervele de minerale feroase şi neferoase ale planetei noastre sînt consumate într-un ritm tot mai rapid. Oameni de ştiinţă atrag atenţia asupra necesităţii suplimentării acestor resurse prin refolosirea deşeurilor industriale. ● De la apariţia sa, în 1974, ingineria genetică s-a impus ca o tehnică indispensabilă în toate sectoarele cercetării biologice. Fiecare genă conţine informaţia necesară sintezei unei proteine.

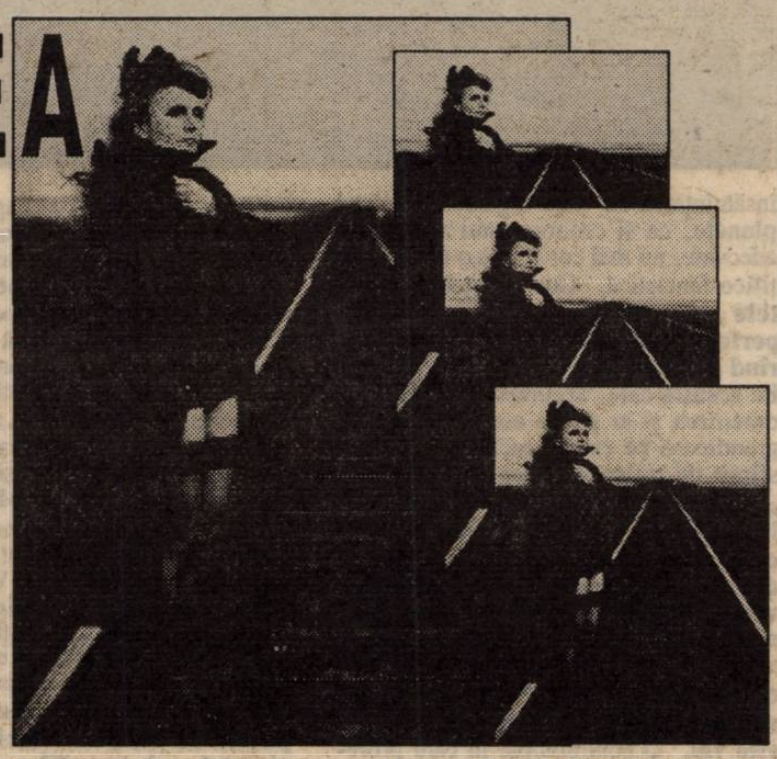
SUFERINȚELE FEMEII

Varicele, una dintre manifestările unei insuficienţe venoase, afectează 40 la sută din populaţia lumii, victimele predilecte fiind femeile. Cel mai frecvent ele apar în timpul unei sarcini. Atunci cînd se contractă inima pulsează sîngele în tot corpul, în toate organele, prin intermediul arterelor. Întoarcerea sîngelui spre inimă este asigurată de vene. Această circulaţie poate fi realizată pe două căi diferite: prin venele mari profunde ce reprezintă 90% din reţea şi prin reţeaua superficială, care asigură 10% din circuitul sanguin. Din fericire, această reţea, superficială, este implicată în insuficienţa venoasă. Preocupaţi de controlarea atît de frecvenţei maladii cercetătorii opinează azi că la originea sa se află deteriorarea ţesutului venos, el însuşi fiind puternic influenţat de un factor ereditar. Şi cum progresele medicinii nu puteau ocoli acest teritoriu, chirurgii au imaginat tehnici cît mai „elegante". Astfel, după ce a fost foarte apreciată în Statele Unite, tehnica bazată pe înregistrarea razelor luminoase reflectate de globulele roşii în vasele capilare, a început să fie frecvent folosită şi în Franţa. Sistemul este conectat la un ordinator care apreciază stadiul refluxului venos superficial şi profund. De asemenea, folosirea endoscopului cu fibre optice, miniaturizat, flexibil, permite nu numai luminarea traseelor interioare ale venelor, ci, în egală măsură, şi ameliorarea tratamentului chirurgical prin incizii mult mai fine şi mai precise.

Şi totuşi, spun specialiştii, femeile nu trebuie să ignore metodele simple ce ar putea ajuta la prevenirea varicelor.

- Valorificaţi toate prilejurile de a merge pe jos, purtaţi pantofi cu toc, nici prea înalt, nici prea jos. Preferaţi să urcaţi scările pe jos.
- Unele sporturi sînt excelente pentru circulaţie. În această categorie sînt incluse natația şi ciclismul. Altele, în schimb, sînt contraindicate mai ales cînd varicele au apărut deja. Este vorba despre tenis, baschet.
- Obişnuiţi-vă să dormiţi sprijinindu-vă picioarele de o pernă, pentru a uşura circulaţia. Seara, înainte de culcare ar fi excelente cîteva exerciţii de pedalare sau un masaj al picioarelor dinspre călcîie spre coapse.
- Pentru a evita vasodilataţia brutală evitaţi sursele de căldură: sauna, băile de soare prelungite, epilatul cu ceară fierbinte. Terminaţi fiecare duş cu jet de apă rece pe picioare.
- Echilibraţi alimentaţia preferînd alimentele mai sărace în grăsimi şi pe cele bogate în fibre.

SINGURĂTATEA astăzi (2)



Fenomen ce nu are nimic dramatic dar ale cărui resorturi sînt insuficient înţelese, singurătatea a reprezentat şi subiectul unui studiu iniţiat în Statele Unite de American Medical Association. Concluziile publicate recent relevă, între altele, faptul că a trăi singur creşte considerabil riscurile unor crize cardiace sau ale tulburărilor de ritm. În opinia dr. Robert B. Case, „Aceasta se explică cu uşurinţă, deoarece solitarii acumulează stresul în ei, nu îl „împart" cu nimeni. Acumularea tuturor acestor angoase îi face mai fragili".

În lucrarea „Biologia solitudinii", Francis Vincent Defeudis vorbeşte de tendinţe depresive la bărbaţii singuri. Mai mult, aceste depresii provoacă o scădere a utilizării glucozei în organism. La aceiaşi subiecţi s-a constatat perturbarea serioasă a mecanismelor ce reglează motricitatea şi afectivitatea. Altfel spus, s-ar părea că nu sîntem „proiectaţi" să parcurgem „traseele" vieţii, singuri.

Şi, totuşi, trecînd peste aceste argumente, singurătatea este azi o „opţiune de viaţă" extrem de frecventă. În „Solitudes et societes", Michel Hannoun explică: „Cei mai mulţi dintre solitarii contemporani cunosc un vid intelectual sau spiritual. Dar solitudinea nu mai este azi apanajul unei elite, al artiştilor, al pictorilor, al scriitorilor. Ea a pătruns în toate straturile sociale". Dar, ca cele mai multe dintre sentimentele umane, ne avertizează psihologii, solitudinea poate fi total reversibilă.

Cronica MODEI

Distincţie exotică

Pentru ocazii deosebite, pentru vîrste şi siluete ce-şi pot permite extravaganţe, Yves Saint Laurent propune această variantă: fustă din tafta neagră, încreţită din talie, şi scurtă pînă deasupra genunchilor, tunică din catifea neagră împodobită cu nasturi metalici, ciorapi negri şi... botine negre. (A.P.)

REALISM

Recent, Sharon Stone a declarat că „la 32 de ani picioarele unei femei nu se fotografiază decît... în culori". Ea a acceptat totuşi şi o fotografie alb-negru. În plus, nu a precizat nici cîţi ani va mai face rabat de la „regula" enunţată.

Indiscreţii

Estelle se destăinuie

Strălucitoare figură a clanului Hallyday în care femeile sînt adesea staruri, Estelle s-a impus între superstarurile top-modelelor internaţionale rivalizînd cu Claudia, Cindy sau Naomi. Fără a-şi ascunde încîntarea ea mărturiseşte „sînt fericită să trăiesc din plin visul meu de manechin şi, simultan, marea pasiune amoroasă cu David". Frumuseţea şi eleganţa au o patrie: Franţa, iar Estelle Hallyday ştie să fie în lume o admirabilă ambasadoare a acestor atuuri. Blondă, cu o nuanţă a părului amintind de vechii vikingi, cu un piept generos (92 cm), o talie fină (62 cm) şi şolduri perfecte (90 cm) ea este pînă acum singura franţuzoaică ce a ajuns pe treptele superioare ale topului internaţional al modelelor. Iată însă „cartea sa de vizită".

● Are 28 de ani, 1,75 m înălţime şi o greutate de 57 kg. Are ochii albaştri şi părul blond. ● Este căsătorită, din 1989 cu cîntăreţul David Hallyday; trăieşte la New York. ● Practică înotul, călăria, automobilismul. ● Are contracte cu firmele Vichy şi Dior pentru produsele cosmetice şi cu Mugler pentru modă. ● Estelle cîştigă aproximativ 65000 franci pe zi.

● Iată şi cîteva dintre secretele frumuseţii sale: are norocul de a mînca orice doreşte fără să se îngraşe. ● Nu-i plac băuturile alcoolice şi nu fumează. Aceasta i-ar conferi frumuseţe tenului său ca de porţelan. Doarme cel puţin 8 ore pe noapte pentru a evita cearcănele şi pentru a fi „în formă". Are avantajul de a adormi foarte uşor. ● Nu se machiază decît atunci cînd obligaţiile profesionale o determină să o facă. În felul acesta, spune ea, pielea poate respira în voie.

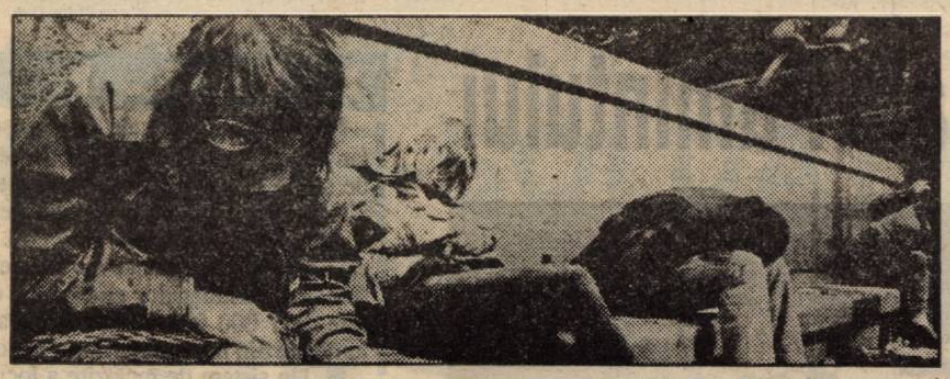
Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

Borş de miel — Reţeta săptămînii

Ingrediente: 1 kg carne de miel (piept, coaste, cap), una-două legături de ceapă verde, 1-2 morcovi, 1 pătrunjel (rădăcină), o jumătate ţelină, o lingură cu vîrf de orez, 1 l borş, leuştean, pătrunjel verde, mărar, sare, 2-3 ouă, 2-3 linguri de smîntînă. Se curăţă bine carnea de pieliţe şi se taie în bucăţi. Capul se curăţă , se opăreşte şi cu un cuţit se îndepărtează pieliţa de pe limbă. E bine să sărăm capul şi să-l ţinem apoi în apă cu sare 15-20 minute. Se pune toată carnea la fiert în 2 l apă rece. Se spumuieşte mereu şi apoi adăugăm zarzavaturile (rădăcini) curăţate mărunt. După ce zarzavatul a fiert punem orezul. Apoi turnăm borşul fiert separat, potrivim de sare şi de acreală şi mai lăsăm să dea cîteva clocote după ce adăugăm şi leuşteanul şi mărarul mărunt tocate. Se drege cu gălbenuş de ou şi cu smîntînă şi se serveşte fierbinte cu pătrunjel verde tocat deasupra.

Capul se pune pe o farfurie întinsă şi se serveşte separat.

I.S.



Războiul împotriva drogurilor, un eșec?

În ciuda milioanelor de dolari investiți în lupta contra drogurilor, acestea continuă să invadeze piața mondială. În Statele Unite, cruciada anti-droguri, declanșată de președinții Regan și Bush se dovedește a fi un eșec. În Franța, profiturile de pe urma traficului de stupefiante sînt evaluate la zeci de miliarde de franci.

Experții din lumea întreagă, dezarmați în fața inexorabilei dezvoltări a pieței stupefiantelor, preconizează legalizarea consumului prudent de droguri, sub controlul statului.

„Războiul contra drogurilor este un eșec" declara recent Michael Hennessy, șeriful orașului San Francisco, unui gazetar de la BBC. Declarație pesimistă, amară, pentru o administrație care în urmă cu zece ani, la inițiativa președintelui Regan, se angaja, cu un mare efort publicitar și financiar, într-o luptă pe viață și pe moarte contra traficului de droguri. În închisorile americane, 60% dintre deținuți efectuează pedepse pentru traficul de droguri. Pentru viitorii patru ani, cifra acestora se estimează a ajunge la 75%. Și totuși, flagelul continuă să se dezvolte în legea sa. În aceste condiții, poliția și justiția au renunțat să-și mascheze propria lor neputință. Bob Nichelini, șeful poliției din Oakland mărturisea: „Anul trecut s-au făcut 9.000 de arestări în legătură cu drogurile. Dar în joc sînt atît de mulți bani, atîtea persoane influente, încît întotdeauna cei prinși sînt imediat înlocuiți. Uneori traficul a fost organizat chiar în penitenciar (în Atlanta, de exemplu) de către deținuți care, întîlnindu-se acolo, au legat strînse relații de prietenie". S-a ajuns astfel în situația, după cum relevă revista „Le Nouvel Observateur" că primarii, șefii poliției și șerifii din San Francisco să facă o declarație comună de principiu prin care să ceară Washingtonului recunoașterea eșecului lor în lupta anti-droguri. Mai mult, noul patron al controlului drogurilor, Lee Brown, a apreciat că nu este democratic să declari război propriului popor. „Ar trebui să considerăm acest obicei o problemă de ordin medical", spune el.

În unele țări europene discuțiile privind acest subiect spinos au fost într-o oarecare măsură amorsate. Autoritățile experimentează anumite forme de liberalizare. Astfel, în Germania, pe străzile marelui Frankfurt, pot fi văzuți tineri care își injectează cîte o doză de heroină sub privirea trecătorilor. Șeful poliției orașului se pronunță clar pentru legalizare. În Elveția, de-a lungul unei căi ferate dezafectate, doctorul André Sonnenberg distribuie heroină și cocaină toxicomanilor. Iar Olanda se consideră deja țară-pilot în materie de liberalizare. Concluzia olandezilor este că numărul deceselor datorate consumului de droguri a scăzut.

În ultimă instanță, argumentele persoanelor oficiale, ca și ale experților converg către aceeași idee: este necesară o luptă împotriva Mafiei și nu împotriva consumatorilor de droguri. În felul acesta, probabil că lupta împotriva traficului de stupefiante nu ar fi o cauză pierdută.

AURORA POPESCU ❖

O colecție de femei fatale

CHER cea nedomolită

Un zvon a dat ocol lumii: Cher urmează să se căsătorească cu Rob Camilleti (27 de ani) și pe deasupra intenționează să aibă un copil. Nedomolita Cher, actrița cîntăreață care a format în anii '60 un duet cu primul ei soț, Sonny Bono. După divorț, ea s-a recăsătorit cu Gren Allman, un alt muzician. Cher, care n-a făcut niciodată un secret din faptul că-i place sexul, a mai avut legături și cu actorul Ray Lioua și cu muzicianul Richi Sampora. Acum însă, o dată ce de trei ani nu l-a părăsit pe Rob, cei de la Hollywood sînt totuși surprinși de faptul că ea a decis să se recăsătorească după toate regulile. Vom trăi și vom vedea.

URSULA ANDRESS, cu toate luminile stinse

Înainte de a deveni simbolul sexului, o dată cu filmul „James Bond contra Dr. No", sculpturala Ursula Andress îl cucerise pe actorul John Dereck, care i-a devenit chiar soț (1957-1962), înainte ca ea să-și fi făurit un palmares internațional: cu francezi (Daniel Gelin, Jean -Paul Belmondo), cu italieni (Fabio Testi) și cu mulți americani (Ryan O'Neil, Warren Beatty, Harry Hamlin), cu numeroase aventuri pe care cronicile n-au încetat să le relateze. De altfel, acum, la 57 de ani, mereu frumoasa elvețiancă pare să prefere neutralitatea. Celibatară și fericită, ea mărturisea recent că află mai multe satisfacții în educarea fiului ei, decît lîngă frumusețile masculine. „Zieța focului" nu se mai aprinde...

UMA THURMAN, care l-a sedus pe De Niro

La 24 de ani, această new-yorkeză poate fi cel puțin mîndră de a fi fost prima Blanche care l-a seduș pe Robert de Niro după multă vreme. Înaltă și blondă, ea n-a avut niciodată de-a face cu frumusețile de abanos care-l înconjurau de obicei pe actorul fetiș al lui Martin Scorsese. Descoperită în „Legături primejdioase", Uma Thurman pare să-și fi ghicit o netă înclinație către bărbații cu caractere deosebite. Astfel, înainte de Niro, ea s-a căsătorit cu Gary Oldman, înainte de a se fi aruncat în brațele lui Richard Gere. Oricum, nu s-ar putea spune că se încurcă cu inși mărunți.

Traducere și prelucrare
LAURENȚIU CHECICHEȘ ❖

● VESTITORUL UNEI NOI GENERAȚII DE... ROBOȚI. Un aparat de uz casnic extrem de popular în Japonia este modernul aspirator produs de Matsushita Electric. Aceasta utilizează senzori pentru a decide automat cît praf are de absorbit. El este vestitorul unei noi generații de roboți experimentați care vor fi capabili să meargă, să vadă și chiar să ia un anumit tip de decizii pe care un neavizat l-ar putea considera „gîndire"..

● „NERVOZITATEA NUCLEARĂ" PERSISTĂ. Cu toate că au trecut șase ani chiar de la tragedia produsă, Cernobîlul a revenit în actualitate printr-un accident, care, din fericire, nu a avut urmări negative. Explozia de la Cernobîl i-a făcut pe toți oamenii care trăiau în Uniunea Sovietică, să reflecteze cu seriozitate pentru prima dată, asupra problemei sănătății mediului înconjurător și drept urmare, în 1989 și 1990 pe teritoriul fostei URSS s-au sistat lucrările la șapte centrale nucleare, iar două unități energetice de profil au fost închise. S-a suspendat proiectul de construire a altor patru centrale atomoelectrice. Chiar și în alte țări europene au crescut suspiciunile cu privire la energia nucleară.

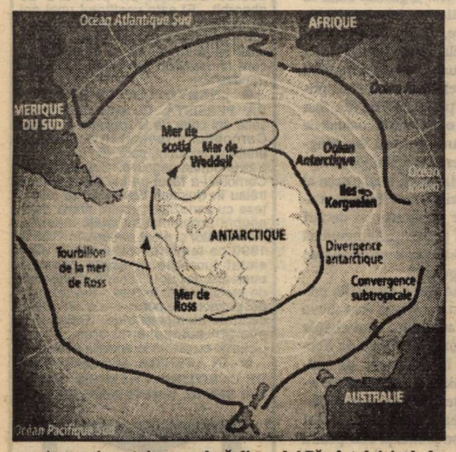
● ÎN ATENȚIA ASOCIAȚIILOR DE OCROTIRE A NATURII. Prădătorii naturali, peștele-sabie, rechinul-tigru și o specie de delfini amenință mai puțin țestoasele, mai primejdioase fiind pentru ele plasele de pescuit care sînt desfășurate pe mai mulți kilometri în urma traulerelor. 11 000 de țestoase marine pe an se încurcă în ele și mor înecate. În Golful Mexic, de pildă, între 4000 și 5000 de țestoase adulte sînt astfel capturate, din neatenție.

● ANZII SE ÎNALȚĂ. Plonjînd în abisurile Pacificului, în largul coastelor statelor Peru și Chile, oamenii de știință aflați la bordul submarinului de cercetări „Nautile" au descoperit un gigantic proces de eroziune tectonică. Placa oceanică Nazca se cufundă sub cea continentală. Nazca desprinde fragmente enorme care, scufundîndu-se sub continent, contribuie la supraînălțarea Anzilor.

● VIITORUL AGRICULTURII SUA ESTE ASIGURAT. Legea agriculturii a fost adoptată în 1985. Prețul a fost mare, dar aplicarea sa a dat rezultate bune. Surplusurile s-au redus în mod considerabil și cea mai mare parte a pămînturilor cultivabile au fost redate agriculturii. Venitul agricol net a atins un nivel record în 1989, iar partea de venit obținută din vînzările pe piață a continuat să crească. Situația creditelor agricole s-a îmbunătățit în mod considerabil, aducînd mai multă stabilitate financiară Americii rurale. Perspectivele pentru anii '90 sînt foarte bune pentru agricultura americană, mai ales dacă se ține sema de faptul că ratele dobînzilor se vor menține la un nivel scăzut.

● CONSERVAREA BIODIVERSITĂȚII. Între 11 și 15 aprilie 1994, la Ciudad de Mexico s-au desfășurat lucrările reuniunii interguvernamentale a oamenilor de știință specializați în diversitatea biologică. Este prima reuniune a Convenției asupra diversității biologice după intrarea sa în vigoare la 23 dec. 1993. A fost dezbătută o largă paletă de probleme axate pe realizarea obiectivelor Convenției – conservarea diversității biologice în lume, utilizarea corespunzătoare a resurselor biologice și împărțirea beneficiilor de pe urma utilizării comerciale a resurselor genetice.

Cercetări în regiunile polare ale Pământului



Antarctica, regiunea polară din sudul Pământului, include Antarctida şi părţile de sud ale Oceanului Pacific (Marea Ross, Marea Amundsen), Oceanului Atlantic (Marea Weddell) şi Oceanului Indian (Marea Davis). Limita sa o constituie zona de unire a apelor mai calde, nordice, cu cele reci, antarctice (48°-60° latitudine sudică). Are o suprafaţă de circa 60 milioane kmp. Clima este aspră, cu temperaturi scăzute, vînturi puternice, furtuni de zăpadă şi ceţuri dese. Temperaturile oscilează între 0°C (vara) şi -30°C (iarna în insule). Fauna este săracă în specii, dar bogată ca număr de indivizi (balene, caşaloţi, foci, peşti, pinguini). Contribuţii importante la explorarea Antarctiicii au adus Cook, Bellinghausen, Lazarev, Charcot, Shackleton, Byrd ş.a.

Arctica, regiune polară în nordul Pământului, include regiunile septentrionale ale Eurasiei, Americii de Nord şi Oceanului Îngheţat. Are o suprafaţă de circa 25 milioane kmp, dintre care 10 milioane kmp uscat. În insulele Baffin, Ellesmere şi arhipelagul Spitzbergen se găsesc cărbuni, metale neferoase şi metale rare. În regiunea Polului Nord, temperatura minimă a fost de -52°C, iar cea maximă de +6°C. Vînturile sînt neregulate, nebulozitatea mare, cu ceţuri permanente şi îngheţ peren. Gheţurile plutitoare ocupă 11 milioane kmp iarna şi 8 milioane kmp vara. Cercetătorii Barents, Litke, Vranghel, Franklin, Sverdrup, Nansen, Amundsen, Peary, Byrd etc. şi-au adus contribuţii importante la cercetarea Arcticii.

Dacă multă vreme cercetările specialiştilor vizau identificarea de resurse naturale, bogate în proteine, absolut necesare pentru satisfacerea nevoilor alimentare ale unei omeniri aflate într-o explozivă creştere numerică, ulterior priorităţile s-au schimbat. Cercetările polare s-au orientat cu precădere spre mediu. Oamenii de ştiinţă consideră că Arctica şi Antarctica deţin o pondere esenţială în modificările climatice survenite la scară mondială. Forajele glaciare furnizează cele mai importante informaţii asupra evoluţiei climatului în ultimii 200.000 de ani. Curenţii submarini oceanici, cu toate repercusiunile lor climatice, îşi au originea în mările polare. Calota glaciară de la poli are o influenţă considerabilă asupra climatului global.

Ultramoderna navă germană „Polarstern" („Steaua Nordului") a fost primul vas de cercetări din lume care a atins Polul Nord. Temperatura exterioară era de -40°C, dar în interior 56 de oameni de ştiinţă din mai multe ţări europene, de la Lisabona la Murmansk, lucrau în cele mai bune condiţii. Cu un deplasament de 16.000 tone, o putere de 20.000 CP, o lungime de 118 metri, o lăţime de 25 metri şi o înălţime de 50 metri, „Polarstern" deţine un laborator şi ordinator central de mare capacitate, care stochează, analizează şi prelucrează date privind climatul antarctic. Cercetările oceanografice efectuate la poli i-au pasionat dintotdeauna pe oamenii de ştiinţă. Mijloacele tehnice şi ştiinţifice actuale, perfecţionate, permit continuarea lor pe un plan superior.

ŞERBAN FILIP ❖

TELEX

■ Mongolia dispune de resurse substanţiale de energie eoliană. În regiunile de stepă şi deşertice aproape peste tot viteza medie anuală a vîntului depăşeşte 4 m/s. Suprafaţa teritoriului ţării în care este posibilă din punct de vedere tehnic folosirea instalaţiilor energetice eoliene este de 7 000 000 km.p., adică aproape jumătate din întregul teritoriu naţional.

■ Un sistem de încălzire a locuinţelor curat, eficient şi uşor de întreţinut ar putea funcţiona pe cărbune. O echipă de ingineri americani de la Laboratorul de cercetări din Everett a realizat un cuptor pe cărbune care produce 100 000 de unităţi termice britanice pe oră, volumul obişnuit pentru o casă în care locuieşte o singură familie. Cuptorul pe cărbuni poate pune în funcţiune un sistem de aer sau de radiatoare. Cenuşa este colectată într-un filtru, asemănător unui epurator ce trebuie să fie golit de două ori, în fiecare sezon de încălzire.

■ Turismul cu raţiuni de sănătate, un sector fără prea mari tradiţii pentru Israel, ul modern, are totuşi, din antichitate, tradiţie, deloc neglijabilă. Legend spune că izvoarele termale din aceast regiune de la bordura estică a Mediterai nei erau frecventate de regele Solomon de regina Cleopatra pentru calităţile d întreţinere a tenului, că romanii au cor struit terme, iar beduinii au cîntat vir tuţile curative ale ţinutului de la Mare Moartă, cea mai joasă regiune din lume cu un mediu special care-i conferă acest virtuţi.

■ Cea mai mare galaxie descoperit pînă în prezent în Univers (de peste 60 d ori decît Calea Lactee) este o concentrar de stele ce se întinde pe o distanţă de milioane de ani lumină. Este vorba d galaxia centrală din grupul îndepărtat d galaxii denumit „Abel 2029", car cuprinde circa 1000 de galaxii, fiecar avînd miliarde de stele. Galaxia central emite peste un sfert din lumina radiată d întregul grup.

■ „Boeing", cel mai mare constructo din lume din domeniul aeronauticii, primit o comandă fermă pentru fabricare a 179 aripi de avion din fibre de carbo Noua aripă va fi mai uşor de întreţinut va dura de patru ori mai mult comparaţie cu aripa din aliaj de alumini pe care o va înlocui.

TELEX

Aventura realităţii virtuale

CYBER-SOLDAŢII SFÎRŞITULUI DE SECOL

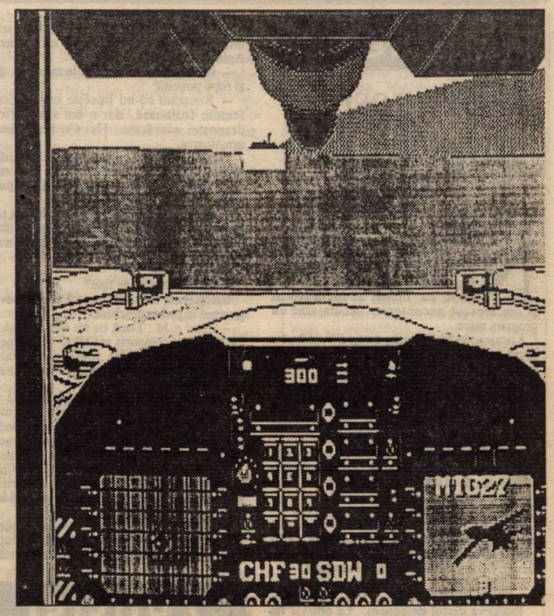
Revista americană „Wired" relatează într-unul din numerele sale despre existenţa soldaţilor care utilizează realitatea virtuală în cadrul aplicaţiilor militare. Amintiţi-vă de războiul din Golf – un adevărat război electronic. Imaginile transmise prin mediile de informare prezentau amfibii teleghidate, bombe inteligente, ecrane tridimensionale palpitînd, precizii milimetrice ale tirurilor. Un al doilea Kuweit vibra pe ordinatoarele armatei americane. Fiecare avion suspect era mai întîi adus în cyberspaţiul ordinatoarelor pentru a fi tratat cu maximă precizie. De cealaltă parte, irakienii ofereau ca ţinte false vehicule gonflabile, momeli destinate alterării informaţiilor.

Imaginaţi-vă că vă aflaţi la comanda unui tanc M1 Abrahams. Peisajul înconjurător vă este înfăţişat absolut schematic pe ecranul computerului de bord. Şi, dintr-o dată, ameninţare! Radarul a identificat un Mig 27. Adrenalină – acumulare 100% – simţuri încordate la maximum – reflex – gata de tragere – ameninţarea s-a îndepărtat! Uşurat, apăsaţi „pauză", eliberaţi maneta de comandă şi contemplaţi imaginea imobilă de pe ecranul terminalului. De obicei, un Mig 27 se reduce la o aglomerare de pixeli coloraţi. Dar acum nu asta vă preocupă: trebuie să stăpîniţi excesul de adrenalină. Şi dacă ar fi adevărat? Şi dacă Megadriverul era un terminal conectat prin „telepreze-nţă" la un adevărat tanc fără pilot, undeva, într-un loc al planetei, avînd de înfruntat un adevărat Mig 27?

În revista „Actuel", scriitorul Bruce Sterling ne punea deja în gardă: realitatea virtuală poate deveni un veritabil coşmar. Acelaşi Sterling s-a referit într-un mod dur, în revista „Wired", la adresa „cyber-coloneilor" armatei americane. Acolo, jos, simulatoarele virtuale se află cuplate în reţele. Pentru că războiul nu implică doar tancuri, avioane sau vapoare. „Armata cablată" a viitorului va fi compusă în întregime din veterani, ne spune Sterling. O armată „high tech" de specialişti antrenaţi în cyberspaţiul militar. Ei vor zdrobi orice rezistenţă cu o uşurinţă dată de lucrul în echipă şi cu precizia unui karateka. În acelaşi moment, de la Antarctica pînă în camera dv., toată planeta este pe cale să se dedubleze într-o bază de date a cyberspaţiului, sub asistenţa sateliţilor spioni capabili să fotografieze – scuzaţi, să „acopere" – un teren cu precizia de 2 cm, cît literele mari din ziar.

În Franţa, la colocviul „Ştiinţă şi Apărare", ţinut în localitatea „La Villette", şeful statului major al armatei franceze spunea că „Simularea virtuală este o strategie utilă prin excelenţă, miza majoră a sfîrşitului de secol". Toate complexele militaro-industriale ale lumii occidentale sînt pe cale să se „dematerializeze" în cyberspaţiu. Pentru a pregăti ce?

ROBERT DAVID ❖
ROBERT IORDACHE ❖



■ **EFECTUL DE SERĂ**

AMENINŢĂ. Datorită acestui efect s-ar putea ca clima „să scape" de sub control. Pericolul cel mai evident este dezagregarea stratului de ozon (barieră care a apărat evoluţia vieţii pe planetă şi care a fost afectată de pătrunderea bruscă a clorofluorocarbonilor. Efectul de seră este ceva mai mult decît o problemă tehnologică. El este o reacţie complexă a planetei care-l constrînge pe om să-şi revadă toate activităţile. Principalul vinovat este bioxidul de carbon. Se impune, deci, ca sistemele de transport, de încălzire şi de producere a energiei electrice să fie adaptate astfel încît ele să infesteze mediul cît mai puţin.

Marilyn Monroe, o actriţă care a cucerit întreaga lume

O SOSIE A ACTRIŢEI MARILYN MONROE ÎŞI ALEGE ACELAŞI DESTIN

Amurit goală în patul ei înconjurată de cîteva flacoane cu barbiturice şi o sticlă de vodcă băută pe jumătate. A murit ca Marilyn Monroe, cea pe care a încercat s-o imite în toate privinţele. Sinucigaşa, Kay Kent, era o adevărată sosie a divei care s-a sinucis în 1962. Kay Kent avea aceeaşi voce, acelaşi surîs ca Marilyn. Ea a avut din păcate, acelaşi sfîrşit tulburător. Kay Kent s-a născut şi a crescut în localitatea Chatham (Anglia) şi încă din tinereţe visa să ajungă cineva în lumea cinematografului. Într-o zi, cineva i-a spus că seamănă cu Marilyn Monroe, ceea ce a îndemnat-o să facă tot ceea ce este posibil ca asemănarea cu celebra divă să fie cît mai completă. În acest scop şi-a schimbat culoarea părului, s-a supus unei operaţii de remodelare a sînilor, a început să folosească cam aceleaşi modele şi materiale folosite la rochiile actriţei-mit. Ea folosea acelaşi parfum Chanel nr.5. De Kay au început să se intereseze cîteva agenţii de publicitate pentru produse cosmetice. Conducătoarea unei agenţii, Tracey Amos, aflînd de sinuciderea tinerei englezoaice a fost profund impresionată declarînd că nu poate înţelege gestul ei disperat: „Kay avea un viitor strălucit. Ea nu numai că semăna perfect cu Marilyn, ea era o adevărată reîncarnare a actriţei dispărute".

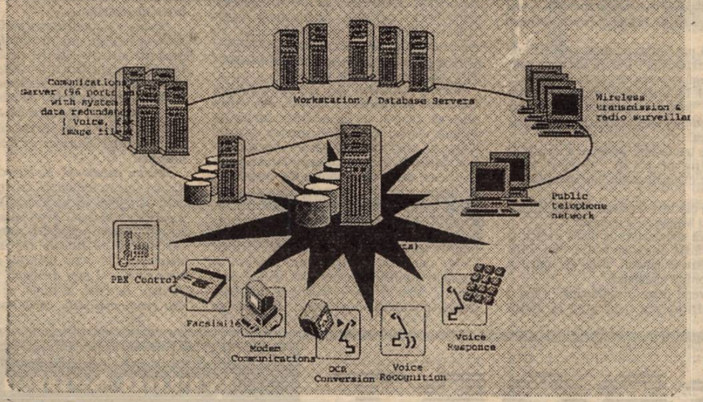
Toţi cei care au cunoscut-o, ştiau faptul că distinsa Kay (26 ani) nu moştenise numai asemănarea fizică dar şi angoasele şi crizele existenţiale ale lui Marilyn. Ea a avut o tinereţe plină de neîmpliniri, de necazuri. La vîrsta de 16 ani s-a îndrăgostit de Dean Hammond, membru al formaţiei de rock „Dickie Dean and the Dynamites", care a părăsit-o doar după cîteva săptămîni. Totuşi Kay nu l-a uitat pe Dean fiindcă în noaptea cînd s-a sinucis singurul bilet găsit lîngă patul ei a fost cel adresat lui: „Dragul meu Dean, te-am iubit întotdeauna şi îmi pare rău că te părăsesc pentru vecie"... În autobiografia lui Marilyn Monroe se aflau următoarele fraze: „Am visat dintotdeauna să devin atît de frumoasă încît atunci cînd lumea mă va întîlni să întoarcă capul după mine. Această dorinţă de a fi privită mă ajuta să nu mă simt singură".
Dar era doar un vis...

GH. RUSSU ❖

Kay Kent a murit ca şi cea pe care a încercat să o imite toată viaţa

AGNOR- SOCIETATE DE COMUNICAŢII ŞI CALCULATOARE
Tel: 61000754, 2105943, FAX: 3121004, 3125518, PAGING: 6384060 cod:3

REŢELE GLOBALE DE COMUNICAŢIE - RADIO/CALCULATOARE/ TELEFONIE



AGNOR - asigură reţele globale de comunicaţie cu suport tehnic: CABLETRON, FIBRONICS, SOLECTEK, MOTOROLA, TELEDESIGN, pe baza echipamentelor importate de la firme de prestigiu:

HEWLETT PACKARD
486/RISC Computers
Laser/Inkjet Printers
Inkjet/Pen Plotters
Mono/Color Scanners

Dataproducts Groupe Hitachi Koki
Multi-line Matrix Printers
Entreprise Laser Printers
Band Printers

YAESU
Professional Radio Stations
Amateurs Radio Stations
Trunk Sistem/Repeaters
PABX-Radio Interfaces

COMPAQ
486/Pentium Computers
486 Notebook
15/17/21" Prof. Monitors

EPSON
Matrix Printers
Inkjet Printers
Laser Printers

NEC
GSM Phones
CD ROM Drivers
15/19/21" Prof. Monitors
Inkjet/Matrix Printers

DAEWOO
15/17/21" Prof. Monitors
Color 486 Notebook
Fax/Wireless Telecom

SHARP
Copiers
Fax Machines
Organizers

Panasonic
Fax Machines
Telephone Systems
Lase/Matrix Printers

Canon
Inkjet Printers
486 Notejet

CITIZEN IMPRIMANTES
Inkjet/Matrix Printers
Organizers

ZODIAC
Citizen Band Radio
Telephones

Povestire S.F.

Dragoste adevărată?

de Isaac Asimov

Numele meu este Jo. Aşa îmi spune el, Milton David. El este programator, iar eu sînt programul. De atunci, din ziua în care m-a creat, eu, firește, m-am dezvoltat şi am crescut necontenit. Acum sînt un program mare.

Locuiesc în Multiwack, secţia SV-452, dar locul exact nu vi-l spun. Este secret. De existenţa mea nu ştie nimeni cu toate că sînt legat de celelalte părţi ale complexului existente în lume. Ştiu totul. Aproape totul.

Eu sînt programul personal al lui Milton. Sînt Jo al lui. Milton este burlac, deşi are aproape 40 de ani. Odată mi-a zis:

– Jo, mai am încă timp s-o găsesc pe cea mai bună. Intenţionez să caut dragostea adevărată. Şi tu o să mă ajuţi.

L-am întrebat:

– Ce este dragostea?

– O noţiune abstractă, nu-i da nici o atenţie. Găseşte-mi perechea ideală. Eşti cuplat la Multiwack şi poţi obţine informaţii despre fiecare om din lume. I-am spus:

– Sînt gata:

– Elimină toţi bărbaţii.

Era ceva destul de simplu. La ordinul lui am făcut abstracţie de 3784982874 bărbaţi şi am luat informaţii despre 37861122090 femei.

El mi-a zis:

– Elimină toate tinerele sub 25 de ani şi toate femeile peste 40 de ani. Şi pe toate cele cu înălţimea sub 150 de cm şi peste 170 de cm.

Mi-a dat dimensiuni exacte: nu a exclus femeile cu copii. Peste două săptămîni îi mai rămăseseră 235 de femei. Toate vorbeau engleza.

– Nu mă pot întîlni cu toate cele 235 de femei, îmi explică el. Îmi va lua prea mult timp şi oamenii ar putea afla cu ce mă ocup.

– Astfel îţi poţi crea neplăceri, am remarcat eu. Milton a aranjat lucrurile de aşa manieră că puteam face uneori chiar şi ceea ce nu se cuvenea.

– Nu este treaba lor! spuse el şi se roşi la faţă. – Uite ce e, Jo. O să-ţi aduc hologramele cîştigătoarelor concursurilor de frumuseţe.

Opt femei din listă semănau extrem de mult una cu alta şi Milton mi-a ordonat:

– Studiază conjunctura la bursa muncii şi aranjează să fie angajate acolo. Pe rînd, firește. – Căzu pe gînduri, dădu din umeri şi adăugă: În ordine alfabetică.

Prima a venit peste o săptămînă. Cînd a văzut-o, Milton s-a roşit pînă în vîrful urechilor şi cu greu a putut vorbi. Au discutat timp îndelungat şi nu mi-au dat nici o atenţie. Apoi el i-a zis:

– Permiteţi-mi să vă invit la masă: A doua zi mi-a povestit:

– Simţeam că-mi lipseşte ceva. Este o femeie frumoasă, dar n-am simţit fiorul dragostei adevărate. Hai s-o încercăm pe următoarea.

Aşa s-a întîmplat cu toate opt. Ele semănau în multe privinţe. Zîmbeau dulce şi aveau o voce frumoasă, dar pe Milton îl nemulţumea ceva.

– Jo, nu pot să înţeleg. Am ales din toată lumea pe femeile cele mai frumoase dintre femeile frumoase. Ideale. Oare de ce nu-mi plac?

L-am întrebat:

– Dar ele te plac pe tine?

Sprîncenele lui se încruntară şi el se lovi cu pumnul în palma deschisă.

– Asta e Jo. Dacă eu nu sînt idealul lor, ele nu se pot comporta aşa cît să fie ale mele.

Umblă îngîndurat toată ziua, iar în dimineaţa următoare a venit la mine şi mi-a spus:

– Acum totul depinde de tine, Jo. O să-ţi povestesc tot ce ştiu despre mine, iar tu vei aduna informaţii mai amănunţite despre persoana mea. Apoi le vei raporta la aceste 235 de femei. Ba nu, la 227, pe ultimile opt le poţi elimina. Procedează astfel ca fiecare să fie consultată de un psihoneurolog. Întocmeşte-le hărţi detaliate şi compară-le cu a mea.

Milton mi-a vorbit mai multe săptămîni despre sine. Mi-a povestit despre părinţii şi rudele sale. Mi-a relatat despre copilăria, studiile şi adolescenţa sa.

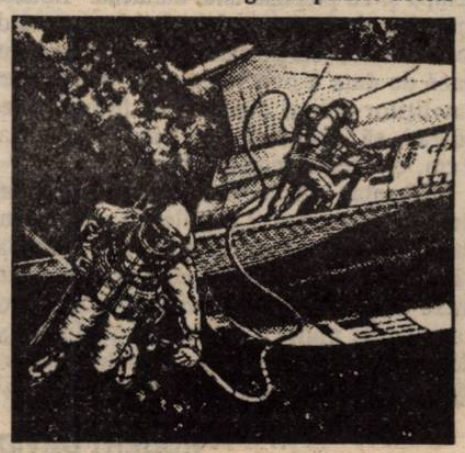
– Mi-a zis:

– Vezi; Jo, pe măsură ce afli tot mai multe despre mine, devii tu însăţi un eu. Începi să gîndeşti ca mine, să mă înţelegi mai bine. Dacă mă vei înţelege în întregime, atunci femeia, a cărei hartă o vei simţi cea mai aproape de tine, va fi dragostea mea.

Îl înţelegeam din ce în ce mai bine pe măsură ce îmi povestea. Am învăţat şi eu să folosesc în vorbire propoziţiuni mai lungi şi fraze compuse. Vorbirea mea semăna tot mai mult cu a lui, după vocabular şi stil.

Odată i-am spus:

– Vezi, Milton, nu este vorba numai de concordanţa femeii cu idealul de frumuseţe. E nevoie ca ea să-ţi corespundă şi emoţional, spiritual. Şi cînd aceasta se va întîmpla, înfăţişarea va trece inevitabil pe planul al doilea. Dacă n-o s-o găsim printre aceste două sute douăzeci şi şapte, vom continua căutările. La urma urmelor ce este înfăţişarea?



– Ai perfectă dreptate, zise el. Aş fi ajuns şi singur la o asemenea concluzie dacă aş fi avut mai mult de a face cu femeile.

Cădeam întotdeauna de acord; gîndeam aproape la fel.

Milton era fericit.

– A discuta cu tine, Jo, este tot una cu a discuta cu mine însumi. Persoanele noastre corespund una alteia la perfecţie.

– Ca şi aleasa noastră.

Pentru că eu o găsisem, totuşi, printre cele două sute douăzeci şi şapte. Charity Jones lucra la Biblioteca istorică din Vichita. Harta ei corespundea în întregime cu a noastră.

Apoi trebuia aranjat ca ea să fie transferată la noi, dar în aşa fel încît nimeni să nu-şi dea seama că se comite ceva ilegal.

Firește, acest lucru îl ştia şi Milton, dar aici trebuiau luate măsuri. El a fost arestat în temeiul unui abuz de funcţie care avusese loc cu zece ani în urmă. Se înţelege că el îmi vorbise şi de acest abuz, aşa că nu mi-a fost greu să pun totul la cale. Şi nu era în interesul lui să spună ceva despre mine.

Deci, el lipseşte, iar mîine, 14 februarie, este ziua sfîntului Valentin. Va veni Charity cu mîinile sale răcoroase, drăgălaşe, cu vocea sa minunată. Ce mai înseamnă aspectul exterior cînd sufletele tînjesc unul după altul?

O să-i spun:

– Mă numesc Jo. Te iubesc.

În românește de
EMILIA OROIAN ❖

Policier

BENITO, 27 DIN 30

Alvaro răzbise de aproape trei ani în conducerea grupului „Contras", ca şef de stat major, asigurînd – prin mandat, interim – şi funcţia de Comandant suprem. Devotat idealurilor «Contras» pînă la fanatism, Alvaro fusese acceptat, aparent fără proteste, de ceilalţi competitori la ierarhia puterii; cert, însă – cel puţin în ultimele luni – Alvaro făcuse nu puţine greşeli, cu repercusiuni grave: riscase peste măsură şi contase prea mult pe infailibilitatea deciziilor sale. Deci, se afla pe un vulcan...

Benito, locţiitorul său, şi prim-executant «în teren» al acţiunilor «contras», era un fost ofiţer de carieră, un tip autoritar, un om cu «şapte vieţi», cum se şi spunea deseori despre el, cînd apropiaţii săi se refereau, mai ales, la modul în care colonelul Benito scăpa de fiecare dată, din ambuscadele organizate de forţele adverse. Să menţionăm şi faptul că, în sinea sa, Benito se întrebase frecvent, dacă nu cumva, împins mereu să riște, tocmai asta se şi intenţionase, de fapt: să fie împins spre moarte. De marele Alvaro? Celor care deţin experienţa trecutelor regimuri totalitare, le-am spus destul, probabil... Între Alvaro şi Benito se instalase, treptat, o stare de suspicionare. Desigur, nu pe faţă, ci aşa cum se întîmplă în viaţă... Al treilea om al grupării, un profesor de filosofie, Rivales, ideologul echipei conducătoare, era singurul leader, de altfel, profund alertat de conflictul mocnit dintre Alvaro şi Benito... (Ceilalţi doi, ştiind că el ştia ce ştia, încercînd să şi-l atragă aliat, ca-n orice alt scenariu...)

Drama – şi confruntarea pe faţă – aveau să izbucnească în ziua în care Rivales a fost găsit asasinat, pe una din aleile parcului din imediata vecinătate a locuinţei lui Benito. Să-l fi vizitat Rivales pe Benito şi, în urma unei altercaţii violente, pe cînd pleca de la el, Benito să-l fi împuşcat pe la spate? Sau poate altcineva, de teama unei înţelegeri secrete între Rivales şi Benito, să-l fi asasinat?

Benito, paradoxal, nu încercă să se apere. Crima fusese înfăptuită cu una din armele sale, la numai cîteva minute de la plecarea lui Rivales de la el. Şi tot paradoxal, tocmai pentru că toate «probele» păreau să-l acuze (şi pentru că Benito nu încerca să se disculpe), în ochii marelui public tăcut, vinovatul cel mai probabil părea a fi... Alvaro. Iar cînd, în sfîrşit, se află mai mult din zvon, mai întîi, că în noaptea crimei, Benito, s-ar fi aflat în compania soţiei lui Alvaro (relaţie pe care Benito voise la început să o ascundă), nimeni nu se mai îndoi că Alvaro pusese totul la cale; motivelor politice adăugîndu-li-se şi o posibilă dorinţă personală de răzbunare. Judecarea lui Alvaro, mai mult decît sumară – în contextul greşelilor grave comise în tot acel răstimp – conduse la un deznodămînt previzibil: executarea sa în ziua imediat următoare pronunţării sentinţei. Fără probe concludente, desigur... Dar un simplu curent de opinie, favorabil unei execuţii, e mai mult decît orice sentinţă: pare o hotărîre divină...

– Şi dacă totul a fost pus la cale de Benito, pentru a răzbate spre Funcţia Nr.1, în mişcare? – îndrăzni să întrebe apărătorul, evident din oficiu, al colonelului Alvaro.

– Ar însemna doar că Benito a lucrat foarte bine şi că postul pe care-l ocupă în prezent, în ierarhia mişcării, este pe măsura înzestrărilor sale – aveau să răspundă 27 din cei 30 de cursanţi ai Academiei de anchetatori, după ce Academia ajunsese să poarte, firește, numele ilustrului Benito...

DOREL DORIAN ❖

SPORT

Marele Premiu blestemat

Ayrton Senna a murit la Imola

Circul automobilistic al Formulei Unu se afla la a treia etapă şi nimic nu anunţa tragedia. Pînă vineri, 29 aprilie, cînd un accident grav trăgea primul semnal de alarmă: pilotul brazilian Rubens Barrichello, la volanul maşinii sale Jordan, nu poate lua curba şi, cu 300 km/h, părăseşte pista, zburînd la un metru de sol, pentru a se izbi de un zid de protecţie format din anvelope. Printr-un noroc fantastic, Barrichello, dus cu elicopterul la spitalul Maggiore din Bologna scapă cu doar cîteva contuzii. A doua zi, spunea "sînt bucuros că am rămas în viaţă". Sîmbătă, 30 aprilie, norocul îl părăseşte însă pe debutantul în F1, Roland Ratzenberger (Simtek Ford), care în timpul probelor, intră cu peste 280 km/h în zidul de beton din curba "Villeneuve" a circuitului de la Imola. Piloţii sînt stupefiaţi. Prost vorbeşte despre piloţii fără experienţă care sînt nevoiţi să accepte să piloteze la echipe fără posibilităţi financiare. Ayrton Senna pare cel mai afectat de moartea colegului său de curse şi nu acceptă să vorbească cu nimeni. Se deplasează totuşi la locul accidentului şi stă de vorbă cu cîţiva spectatori întrebîndu-i ce s-a întîmplat. Un presentiment? Pare, astăzi, ceva mai mult decît atît. Duminică, 1 mai, Senna este în pole position, a 65-a oară în cariera sa şi, din păcate, ultima oară. Se dă startul şi Pedro Lamy intră în maşina lui J.J.Lehto care n-a pornit, cei doi ies din cursă, două roţi zboară în tribune, rănind grav patru persoane, dintre care una, un copil, e în stare gravă internat la spital .Peste cîteva minute, mai exact la al 7-lea tur, Ayrton Senna nu poate închide curba numită "tamburello" şi intră cu 270 km/h în zidul de beton. Este dus la acelaşi spital "Maggiore" din Bologna, unde sosise mort deja şi Ratzenberger cu o zi înainte, şi după 4 ore inima lui înceta să mai bată, după o puternică deteriorare a cutiei craniene. Cursa e oprită, se dă un nou start, cu Schumacher pe prima poziţie şi

Senna, înaintea ultimei curse

Senna, în ultimele lui clipe

GP San Marino se încheie cu victoria amară a germanului, de la Benetton, în faţa lui Larini (Ferrari). Dar imediat după intonarea imnurilor încep discuţiile şi polemicile. Discuţiile în legătură cu moartea celor doi piloţi, polemicile în legătură cu siguranţa piloţilor pe circuite.Cum a fost posibilă moartea lui Senna, cel mai bun pilot al momentului? Senna i-ar fi spus logodnicei sale că n-ar alerga la Imola, iar într-un cotidian german, „Die Welt", Senna declara unui gazetar că pista de la Imola are mari neregularităţi şi că-i este foarte greu să controleze maşina, care îi pune proble la suspensii. Luni, un pilot spunea că accidentul lui Senna ar fi fost cauzat de "probleme tehnice", probabil din pricina cedării unei suspensii. Am privit de mai multe ori traiectoria maşinii lui Senna, care pur şi simplu s-a îndreptat spre zid, neexistînd nici o intenţie de a vira. O neregularitate a asfaltului şi o lipsă a aderenţei? Aşa pare. Un comentator italian vorbea despre o eroare a pilotului care ar fi rămas în viaţă dacă ar fi avut o viteză cu 50 km mai mică. Alţii vorbesc despre spaţiile mici de siguranţă între pistă şi zidurile protectoare, precum şi despre faptul că acestea sînt de beton. În aceste situaţii, nu se mai poate vorbi despre siguranţă, ci doar despre noroc sau ghinion, fatalitate sau destin. În 1989, Gerhard Berger avea un accident în acelaşi loc în care duminică a murit Senna. El a fost primul care a sosit la spitalul din Bologna pentru a-şi lua un adio de la fostul său prieten şi mare pilot. A fost prezent lîngă cadavrul lui Senna şi tatăl pilotului austriac, mort cu o zi înainte. În Brazilia, preşedintele Itamar Franco a declarat trei zile de doliu în onoarea celui care a reprezentat mîndria naţională a ţării. Ultimul pilot de F1 care a murit într-un Mare Premiu a fost canadianul Villeneuve, în GP Belgiei, în 1982. Acum FIA este acuzată de moartea celor doi piloţi la Imola, invocîndu-se modificarea regulamentului care din acest an permitea realimentarea cu benzină, sporirea puterii motoarelor pînă la aproape 1000 cai putere, interzicerea suspensiilor electronice, modificări ce au dus la sporirea vitezei şi lipsa aderenţei maşinilor. Miercuri, FIA a comunicat o întîlnire extraordinară la care au fost invitaţi să-şi spună cuvîntul şi piloţii. Dar pentru asta a trebuit să-ţi piardă viaţa Ratzenberger şi Senna. Voi reveni cu amănunte, săptămîna viitoare.

GEORGE CUŞNARENCU ❖

Astro-Divertisment

HOROSCOP

09.05. – 15.05

BERBEC (21.03-20.04): Noutăţi pe plan financiar vă vor întîmpina luni şi vineri, dar nu atît de spectaculoase pe cît aţi sperat. Mai semnificativă este ascensiunea curbei emoţionale – începînd de miercuri, fapt care demonstrează o sensibilitate febrilă pentru fiinţa iubită, dar şi probabilitatea unor iritări (gelozii) trecătoare. Sîmbătă primiţi o scrisoare.

TAUR (21.04-21.05): Configuraţia astrală trădează o stare de detaşare, de destindere propice unor acumulări intelectuale deosebite. În această perioadă staţi la adăpost de tulburări financiare şi fantezia dv. se remarcă în tot ce întreprindeţi. La mijlocul intervalului vă domină o presimţire (pozitivă), care se va confirma sîmbătă sau duminică, fiind un prilej de bucurie.

GEMENI (22.05-21.06): Cîteva zile de instabilitate psihică, legată de slalomul financiar pe care sînteţi nevoit să-l executaţi cu mare acurateţe. Nu este cazul să cădeţi în braţele deprimării, căci la sfîrşitul săptămînii intraţi într-o oază compensatorie de satisfacţie materială (veste bună din afaceri). Atenţie la surmenajul nervos!

RAC (22.06.-22.07): Parcurgeţi o perioadă de muncă încordată şi parcă aţi uitat, chiar în clipele de destindere, să zîmbiţi. Tenacitatea cu care vă urmăriţi scopurile riscă să devină supralicitare, iar sensibilitatea dv. nativă are mult de suferit. Curba financiară oscilează în jurul normalului. Joi vă aduce o veste bună din familie, refăcîndu-vă elanul psihic.

LEU (23.07.-22.08): O redresare financiară spectaculoasă se poate ivi spre mijlocul intervalului (miercuri sau joi), punînd capăt unor aşteptări îndelungate şi sterile. Pe de altă parte, traversaţi o zonă de pasivitate şi neimplicare periculoasă. Apelaţi la rezervele dv. de voinţă pentru a vă sustrage conului de umbră pe care-l traversaţi.

FECIOARA (23.08-21.09): Cîteva zile de tracasare (pe plan socio-profesional), luni-miercuri, nu vor putea inhiba dorinţa dv. de afirmare, de a duce la bun sfîrşit un proiect foarte ambiţios. Sînteţi în cea mai bună formă şi creativitatea şi inspiraţia sînt armele dv. principale. Atenţie la unele probleme cu sănătatea – cele legate de stomac –, sîmbătă şi duminică.

BALANŢA (22.09-22.10): Parcurgeţi o perioadă de stagnare, cînd simţiţi nevoia unei evadări fie în solitudine, fie în intimitatea cuplului. Mercur şi Marte nu sînt acum de partea dv. şi deznodămîntul unor proiecte întîrzie, fapt care vă transformă într-un pesimist. Vineri, o veste bună vă mobilizează iarăşi forţele pentru o iniţiativă rentabilă.

SCORPION (23.10-21.11): Două zile cu cer plumburiu (luni, marţi) – datorate unor polemici nu prea amicale în anturajul profesional – vor fi urmate de o reuşită sentimentală cu consecinţe pozitive, de durată. Mai ales pentru celibatari, perioada este una de mare prospeţime sufletească. Curba financiară are o alură nesemnificativă pînă spre finele săptămînii, apoi creşte.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Două evenimente deosebite vor marca perioada. Unul financiar, pozitiv, se va consuma marţi sau miercuri, la deznodămîntul unei afaceri eficiente, iar celălalt (vineri sau sîmbătă) are aroma unui conflict sentimental în cuplu, trecător şi fără sechele. Săptămîna este favorabilă angajării intelectuale şi psihice în orice problemă.

CAPRICORN (21.12-19.01): Simbolul fragmentului de destin din acest interval poate fi următorul: primiţi o coroană de lauri, dar nu vi se potriveşte. Anticipările dv. (speranţele) nu sînt confirmate în totalitate (mai ales pe plan profesional), însă dezamăgirile (miercuri, joi) se vor lovi de luciditatea şi ambiţia caracteristice. Vineri primiţi bani.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): În două situaţii delicate (luni, miercuri), fantezia şi înţelepciunea dv. vă vor „salva". Pluton vă dăruieşte două surprize neplăcute, ca nişte obstacole psihologice. Din fericire, veţi şti să traversaţi acele momente şi chiar să profitaţi de unele din consecinţele lor. Curba financiară prezintă o creştere lentă dar sigură (joi).

PEŞTI (19.02-20.03): Ziua norocoasă a săptămînii este miercuri, cînd un eveniment deosebit (pe plan financiar) vă redă prospeţimea şi spulberă incertitudinile. Această situaţie vă determină să reajustaţi unele proiecte de viitor, şi chiar să faceţi unele investiţii profitabile. O bună reuşită profesională (vineri) este al doilea eveniment remarcabil.

Constelaţia insectelor

În perioada 10 iulie – 9 august se derulează zodia Muştei, din cadrul constelaţiei insectelor. Subliniez de la bun început, aşa cum am mai făcut-o la debutul acestui zodiac aparte, că posibilele accente pejorative, legate de realitatea imediată, sînt excluse. Deci nativii acestei zodii nu trebuie să se considere, din punct de vedere zodiacal, „persecutaţi". Pe de altă parte, Musca făcînd parte din ordinul dipterelor, zodia are în compunere trei subzodii: subzodia Muştei domestice (10 iulie – 19 iulie), subzodia Drosofilei (20 iulie – 29 iulie) şi subzodia Ţînţarului (30 iulie – 9 august).

Caracterizînd la modul general zodia Muştei, principalele etichete sînt încăpăţînarea şi norocul. Încăpăţînarea are laturile ei nobile şi nu este neapărat subordonată dogmatismului, deci putem vorbi la Muşte de o obstinaţie pozitivă, constructivă. În ceea ce priveşte norocul, se pare că în această perioadă de vară (vorbind despre emisfera boreală), şansele destinului acordă mari privilegii celor îndrăzneţi şi perseverenţi, celor pentru care fantezia este a doua natură. Marea majoritate a nativilor acestei zodii sînt persoane cu o fantezie impresionantă, indiferent de domeniul în care activează.

MAXIMA SĂPTĂMÎNII

Femeie frumoasă, chiar dacă nu eşti nimfa Europe, lasă-te scăldată în căldura dragostei de Taur, fidela ta călăuză spre poienile iubirii, căci nu întîmplător Zeus s-a prefăcut în taur alb, răpindu-te şi străbătînd cu tine albastrul Mediteranei, pînă-n Creta! Zeus te-a răpit, dar Taurul te-a iubit! Nimeni pe Pămînt nu transformă dragostea în artă precum Taurul!

Şi astrele se amuză

Întîmplarea de faţă este legată de celebra butadă a savantului Grigore Moisil: dacă probabilitatea prognozei meteorologice este numai 40%, atunci de ce nu se prezice invers?! Astrologul englez Steve Dencroft şi-a alcătuit – ca toţi astrologii care se respectă – un catalog cu previziunile sale (legate atît de clienţi, cît şi de sondări personale asupra viitorului). Pline de umor tipic englezesc, „Memoriile" sale, apărute la începutul secolului, lasă să se întrevadă că meteorologia are multe în comun cu astrologia, dacă e s-o judecăm într-un spirit realist. Din cazuistica lui, am ales procesul intentat de un client care şi-a părăsit obişnuita masă de poker într-un week-end, deoarece Dencroft i-a prezis ghinion pentru acea perioadă. Dar cel care a jucat pe locul lui tradiţional la masă, s-a îmbogăţit. Deci clientul respectiv a socotit că acele cărţi norocoase i-ar fi revenit lui, dacă s-ar fi prezentat la joc. În cele din urmă, clientul şi-a retras plîngerea, deoarece avocatul l-a convins că maniera de a juca a contat, şi nu cărţile revenite acelui loc... Încă o dată, astrologul a ieşit basma curată!

DACĂ SÎNTEŢI TAUR, ATUNCI ...

▼ Aveţi ceva din delicateţea şi frumuseţea diafană a regretatei actriţe Audrey Hepburn neuitata parteneră a lui Gregory Peck din filmul „Vacanţă la Roma" – regia William Wyler – de acum peste patruzeci de ani, plecată dintre noi nu demult, datorită aceleiaşi boli necruţătoare care a răpit-o şi pe Ingrid Bergman (s-a născut la 4 mai 1929).

▼ Muzica poate fi a doua dv. natură, aşa cum a fost pentru Mihail Ivanovici Glinka, unul dintre fondatorii şcolii muzicale moderne ruse (n.20.05.1804, decedat 1857).

▼ Vi se potriveşte şi dv. impozanta personalitate a lui Orson Welles, creatorul uluitorului personaj pe nume Kane (n.6.05.1915)

▼ Puteţi face o epocă să retrăiască în romanele dv., aşa cum a făcut Honoré de Balzac în „Comedia umană" (n. 20.05.1799, decedat în 1850).

Zodia nonconformiştilor

Români cu inima în dreapta

Ne face o mare plăcere să anunţăm pe actualii, dar şi pe viitorii membri ai Fan-Clubului Drept-Inimoşilor, că din punct de vedere numeric am atins Jubileul. Cu cei doi membri sosiţi de curînd, totalizăm acum 50 de drept-inimoşi! Este un fel de aniversare, sperăm trecătoare, pentru că pînă la 100 nu mai este aşa de mult. Iată-i pe noii „legitimaţi":

– **Marius Gigel Bubăciosu**, din comuna Farcăşeşti, judeţul Gorj, născut la 10.05.1979 (Taur)

– **Cristina Scăunaş** din Călăraşi, judeţul Călăraşi, născută la 14.06.1975 (Gemeni).

Reamintim cititorilor noştri că aşteptăm în continuare cu interes veşti în acest sens, pentru a susţine tentativa noastră de a face o mini-statistică naţională a persoanelor cu situs-inversus. Orice prejudecăţi sau reţineri cu privire la această originalitate anatomică nu au nici un sens. Scrieţi-ne neîntîrziat!

Harta mîinii

***Linia Inimii** – care porneşte de sub index (Muntele lui Jupiter) şi ajunge (în cele mai multe cazuri) sub degetul mic (Muntele lui Mercur) semnalează foarte limpede morfopsihologului nefericirea în dragoste şi chiar evenimente nefavorabile, cu consecinţe dure. Dacă în general putem clasifica ramificaţiile în regulate (avînd o direcţie precisă în desenul palmei) şi neregulate (intersecţii aleatoare, fără direcţie anume), ultima categorie este nefavorabilă în cazul Liniei Inimii. Indiferent unde ar apare aceste intersecţii, ele sugerează un necaz, o infidelitate, gelozie, tulburări sentimentale şi chiar patologice, provocate de un psihic în derivă.*

Unii morfopsihologi afirmă că în special ramificaţiile neregulate de la începutul şi de la finele traseului sînt cele mai compromiţătoare pentru o legătură sentimental-amoroasă. Şi în aceste cazuri, desenul din mîna dreaptă trebuie să confirme „ameninţările" sugerate de palma stîngă.

Pagină realizată de
PAUL IOAN ❖

Zodiacul Chinezesc

EPISTOLAR

Fam. Mitru, ..., jud. Covasna: aşa cum mi-aţi prezentat datele, se pot face două predicţii zodiacale ale sexului copilului, deoarece intervalul 13-21.06 aparţine zodiei Gemenilor (care au nuanţă masculină), iar intervalul 22-23.06 aparţine zodiei Racului (nuanţă feminină). Dar avînd în vedere observaţia dv. asupra naşterii, cred că respectiva concepţie s-a produs în zodia Gemenilor. Acest fapt conduce la o probabilitate de şaptezeci la sută ca să fii născut un băieţel. În legătură cu cea de-a doua problemă, reamintesc tuturor cititorilor că **zodiile masculine sînt: Berbec, Gemeni, Balanţă, Leu, Săgetător şi Vărsător, iar cele feminine sînt Taur, Rac, Fecioara, Scorpion, Capricon şi Peşti.** Un punct de reper important este faza Lunii din zodia aleasă pentru concepere: Luna Plină este favorabilă scopului ales (sau una-două zile înainte). De asemenea, femeia ar trebui să ştie în ce perioadă s-a născut, faţă de Luna plină a zodiei naşterii. În cazul dv., Luna Plină a fost pe 25.06.1972, zodia Racului. Acest răspuns este valabil pentru toate cititoarele, care ar trebui, dacă doresc, să consulte un catalog (agendă) pentru a cunoaşte data Lunii Pline fie dintr-o zodie feminină, fie dintr-o zodie masculină. **Victor şi Eliza, Iaşi:** atît scorul zodiacal al părinţilor, cît şi zodia conceperii sugerează în mod semnificativ venirea pe lume a unui băieţel. Indiferent de această predicţie, vă urez sănătate şi fericire, aşteptînd o nouă veste de la dv., după evenimentul mult aşteptat. **Maria N., Bucureşti:** calculele dv. sînt corecte.

PROGRAM TVR

9 Mai - 15 Mai 1994

LUNI

Programul 1

13,00 Calendar
13,30 Desene animate
14,00 Actualități
14,10 TVR Iași
15,05 TVR Cluj-Napoca
16,15 Civilizația montană
16,45 Actualități
17,00 Emisiune în limba maghiară
18,30 Film SALVAȚI DE CLOPOȚEL
19,00 Clio
19,30 Desene animate
20,00 Actualități
20,40 Ziua Uniunii Europene
20,50 De luni pînă luni
21,20 Teatru TVR. Shakespeare și muzica: ROMEO ȘI JULIETA
22,20 Actualități
22,40 Medalion componistic
23,10 Volei feminin

Programul 2

14,00 Actualități
14,10 Îndelungata tăcere – interpreți francezi
15,00 Repere Etno-Folclorice
16,00 Telejurnal în limba spaniolă
16,30 TÎNĂRA STĂPÎNĂ
17,00 Film CASTELUL DINTRE MĂSLINI
18,25 În fața dv.
20,00 Telejurnal în limba germană
20,30 Desene animate
21,00 TVM – Mesager
21,30 Limbi străine
22,00 Teatru TV – Centenar Camil Petrescu: SUFLETE TARI

MARȚI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal
10,00 Actualități
10,05 Calendar
10,30 Limbi străine
11,00 Video-lexicon
11,30 SALVAȚI DE CLOPOȚEL (R)
13,00 1001 Audiții
14,00 Actualități
14,10 TVR Iași
15,05 TVR Cluj-Napoca
16,00 Arte vizuale
16,25 Povestea vorbei
16,45 Actualități
16,55 Conviețuiri
17,50 Miracol sud-african
18,00 Panați pe campion
18,30 SALVAȚI DE CLOPOȚEL
19,00 Cultura în lume
19,30 Desene animate
20,00 Actualități
20,45 Telecinemateca – AL CAPONE (SUA, 1959)
22,35 Timpul Europei
23,05 Actualități
23,25 Rock-pop-bazar.
23,55 Insomniile românului

Programul 2

14,00 Actualități
14,10 Magazin
15,00 JAZZ
16,00 Telejurnal în limba spaniolă
16,30 Tînăra Stăpînă
17,00 Telesport
19,00 TOP TV
19,30 Tribuna nonconformiștilor
20,00 Telejurnal în limba germană
20,30 Desene animate
21,00 TVM– Mesager
21,30 Limbi străine
22,00 Telejurnal în limba franceză
22,30 CREDO. New Age - un nou tip de spiritualitate?

MIERCURI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal
10,00 Actualități
10,05 Calendar
10,30 Limbi străine
11,00 Noua alfabetizare
11,30 SALVAȚI DE CLOPOȚEL (R)
12,00 Palete
12,30 1001 audiții
13,30 Desene animate
14,00 Actualități
14,10 TVR Iași
15,00 TVR Cluj-Napoca
16,00 Actualități
16,15 Omul European
17,20 Medicina pentru toți
17,45 Tezaur
18,30 SALVAȚI DE CLOPOȚEL (SUA)
19,00 Studioul incomod
19,30 Desene animate
20,00 Actualități
20,45 Sensul schimbării
21,15 Film ÎNGERUL NEGRU
22,15 Interpreți îndrăgiți ai cîntecului popular
22,30 Cutia Pandorei
23,15 Actualități
23,35 Confluențe
0,20 Poesis

Programul 2

14,00 Actualități
14,10 Muzica e viața mea!
14,40 Caleidoscop
15,30 Studioul șlagărelor
16,00 Telejurnal în limba spaniolă
16,30 Tînăra Stăpînă
18,30 Emisiune în limba maghiară
20,00 Telejurnal în limba germană
20,30 Desene animate
21,00 TVM Mesager
21,30 Limbi străine
22,00 Telejurnal în limba franceză
22,30 Film artistic – BALET PE GHEAȚĂ – CARMEN (coproducție Germania-Spania)

JOI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal
10,00 Actualități
10,05 Calendar
10,30 Limbi străine
11,00 Călătorii
11,30 SALVAȚI DE CLOPOȚEL (R)
12,00 Mozaic
12,30 1001 audiții
13,30 Desene animate
14,00 Actualități
14,10 TVR Iași
15,00 Fotbal: Steaua-Universitatea Craiova
16,45 Actualități
17,00 Laureați ai festivalului național de folclor
17,25 Controverse
17,55 Războiul s-a sfîrșit
18,25 SALVAȚI DE CLOPOȚEL
19,00 Gong!
19,30 Desene animate
20,00 Actualități
20,40 Publicitate
20,45 Studioul economic
21,15 DALLAS
22,15 ALFA ȘI OMEGA
23,15 Actualități
23,30 Recital extraordinar de balet
0,30 Volei feminin

Programul 2

14,00 Actualități
14,10 Să nu ne facem iluzii!
15,00 Ansamblul „Doina Bucureștiului" la 30 de ani de activitate
16,00 Telejurnal în limba spaniolă
16,30 TÎNĂRA STĂPÎNĂ
17,00 Ceaiul de la ora 5
19,00 Emisiune în limba germană
20,00 ZDF. Telejurnal în limba germană
20,30 Desene animate
21,00 TVM – Mesager
21,30 Limbi străine
22,00 TV5 Europa. Telejurnal în limba franceză
22,30 Film artistic – O FEMEIE CU VOINȚĂ (SUA, 1937)

VINERI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal
10,00 Actualități
10,05 Calendar
10,30 Limbi străine
11,00 Curcubeu
11,30 SALVAȚI DE CLOPOȚEL (R)
12,00 Salzburgul și împrejurimile sale
12,30 1001 audiții
13,30 Desene animate
14,00 Actualități
14,10 TVR Iași
15,00 Fotbal: Steaua – Dinamo
16,45 Formula 3
17,15 Emisiune în limba germană
18,00 Pro patria
19,00 Film ÎNTOARCEREA LA EDEN
20,00 Actualități
20,45 Viața parlamentară
21,15 Reflecții rutiere
21,30 Film artistic – DĂ CEASUL ÎNAPOI! (SUA, 1990)
23,15 Actualități
23,30 Simpozion
0,25 Întîlnirea de la miezul nopții
1,15 Jazz-fan
2,05 Volei feminin

Programul 2

14,00 Actualități
14,10 Instantanee
14,30 Portret muzical
15,30 Dragostea între știință și artă
16,00 Telejurnal în limba spaniolă
16,30 TÎNĂRA STĂPÎNĂ
17,00 Arena
19,00 Concertul orchestrei naționale radio
21,00 TVM – Mesager
21,30 De lingua latina
21,50 Poesis
22,00 Telejurnal în limba franceză
22,30 Concursul internațional de dans sportiv – București, 1994

SÎMBĂTĂ

Programul 1

8,00 Bună dimineața... de la Iași!
9,00 Calendar
9,10 Feriți-vă de măgărușl
10,00 LASSIE
10,30 Gimnastica minții
11,00 Documentar științific
11,30 Ecranul
12,30 1001 audiții
13,30 Curat – Murdar!
14,00 Actualități
14,10 Turnul Babel
17,00 Fotbal
18,50 Mapamond
19,15 Teleenciclopedia
20,00 Actualități
20,45 DALLAS
21,35 24 pentru '94
22,05 „Divertis" slow-show
23,05 HUNTER
24,00 Actualități
0,15 Telesport

Programul 2

14,00 Întîlnirea de sîmbătă
15,00 Fotbal: Dinamo – Univ. Craiova
16,45 TÎNĂRA STĂPÎNĂ
17,15 Studioul de literatură
18,05 Tradiții
18,25 Bursa invențiilor
19,05 Conviețuiri
20,30 Desene animate
21,00 TVM – Mesager
21,30 Divertisment internațional
22,00 Telejurnal în limba franceză
22,30 Pro Memoria
23,00 Finala turneului internațional de volei feminin

DUMINICĂ

Programul 1

8,00 Bună dimineața
9,00 Calendar
9,10 Abracadabra!
10,00 Film serial pentru copii
10,30 Lumină din lumină
11,30 Viața satului
13,00 Laureați ai festivalului național de folclor
13,20 Reflecții rutiere
13,30 Atlas
14,00 Actualități
16,30 Fotbal: finala turneului dotat cu „Cupa Samsung"
18,15 Star Trek – Generația următoare
19,15 ROBINGO
20,00 Actualități
20,55 Film artistic – O FAMILIE PENTRU JOE (SUA, 1990)
22,35 24 pentru '94
23,05 Actualități
23,25 Maeștrii teatrului românesc
0,25 Pe ultima sută de metri

Programul 2

14,00 Est meridian magazin duminical
16,00 TÎNĂRA STĂPÎNĂ
16,30 Automobilism
18,15 Serata TV
21,00 TVM – Mesager
21,30 Ritmuri muzicale
22,00 Telejurnal în limba franceză
22,30 NAPOLEON ȘI DRAGOSTEA
23,25 Orașe și civilizații

(După „Panoramic T.V.")

Scrisori primite

Îi anunțăm pe cititori că redacția noastră vă pune la dispoziție Almanahul „Magazin '93" la prețul vechi de 440 lei exemplarul plus taxe poștale. Livrările se pot face și la sediul redacției noastre.

Oprea Costică din Bacău: **Pentru rezolvarea problemelor dv. familiale vă rugăm să vă adresați unui jurist.**

Un grup de pensionari din București: **Tratamentul doctorului Mizumschi (din Constanța) în bolile hepatice se bazează în genere pe consumul de legume crude.**

Ghinea Victor din Rîmnicu Sărat: **Datele referitoare la „vindecătorul de coloană cu ciocuri" sînt insuficiente ca să-l putem depista. Ne-am interesat și la revista Femeia, fără rezultat.**

Voicu Gheorghe din Hîrșova: **Nu ați precizat ce profil are instituția din București pe care o căutați. Vă rugăm să reveniți cu o altă scrisoare.**

Glica Silviu: **Problemele dv. sînt și de ordin juridic. Am acordat totuși atenție scrisorii dv. și vă putem totuși avansa următoarele precizări: Printre actele trimise nu figurează contractul de împrumut din care să reiasă faptul că împrumutul a fost cu dobîndă fixă, în funcție de cursul pieței, dacă timpul de rambursare e fix, ș.a.m.d. Într-o viitoare consultanță juridică trebuie să aveți în vedere aceste lucruri.**

DORIN MĂRAN

Dialogurile Laurei

■ **Dramatismul situației tale, draga mea *Anca (București)*, e atît de necruțător încît impune profund respect și deplină sinceritate. Vremea nu are răbdare... Voi fi, deci, scurtă: dînd emoțiile la o parte, judecînd la rece, problema stă cam așa: El știe că îl iubești? El te iubește? Dacă știe, dar nu te iubește (avînd, cum spui, o altă prietenă), s-ar putea repeta prima experiență – cu efectele pe care deja le cunoști. În plus, ținînd seama de starea sănătății tale ca fond emoțional, relația ar fi destul de umilitoare fiindcă s-ar putea să încerci sentimentul că, iartă-mă, ceri dragostea cuiva care nu te iubește și, totodată, că ai „luat" bărbatul altei femei... Dacă știe dar te și iubește – lucrurile sînt limpezi. Dacă nu știe – atunci tu decizi cum să procedezi.**

LAURA

ANTENA BUCUREȘTI Vă recomandăm

Luni 9 mai
Ora 23.20: „Biletul dv. nu mai e valabil" (dramă)
Cu: Richard Harris, Jenifer Dale, George Peppard, Jeanne Moreau
Regia: George Kaczendev
Comentariu: Drama unui bărbat bogat care, deși înconjurat de două femei frumoase, realizează că a îmbătrînit și că este foarte aproape de sfîrșitul vieții sale sexuale.

Marți 10 mai
Ora 16.00: „Cowboyul de la miezul nopții" (tragicomedie)
Cu: Dustin Hoffman, Jon Voight
Regia: John Schelesinger
Comentariu: Povestea prieteniei dintre doi ratați și a vieții lor sordide. Cei doi continuă însă să lupte și să spere. Încununat cu mai multe premii Oscar, filmul este ecranizarea unui roman al cunoscutului James Leo Herlihy.

Miercuri 11 mai
Ora 21.00: „Lungul drum spre casă"
Cu: Sissy Spacek, Whoopi Goldberg, Dwight Schultz
Regia: Richard Pearce
Comentariu: În plină epocă segregaționistă (anii '50), pentru emanciparea negrilor americani au luptat și foarte mulți albi. Filmul este o descriere a acțiunilor unui grup militant, format atît din negri cît și din albi.

Joi 12 mai
Ora 21.00: „Visuri sfărîmate" (dramă)
Cu: Linsday Wagner, Michael Nouri, Georgeann Johnson.
Regia: Robert Iscove
Comentariu: Tragedia unei femei, mama a 5 copii, care, deși își iubește soțul, este nevoită să divorțeze din cauza violențelor la care este supusă de acesta.

Vineri 13 mai
Ora 21.00: „Dragul meu detectiv" (comedie polițistă)
Cu: Brenda Vaccaro, Arlen Dean Snyder, Michael McRae
Regia: Dean Hargrove
Comentariu: Șefa brigăzii care investighează uciderea unor politicieni se îndrăgostește de un profesor de greacă veche, cu veleități de detectiv.

Sîmbătă 14 mai
Ora 21.45: „Ostateca din turn" (acțiune)
Cu: Peter Fonda, Naud Adams, Douglas Fairbanks
Regia: Claudia Guzman
Comentariu: Acțiunea de salvare a mamei președintelui american ce a fost răpită în timpul unei vizite la Paris. Răpitorii o țin ostatecă în turnul Eiffel și cer 30 milioane dolari răscumpărare.

Duminică 15 mai
Ora 16.00: „Domnul Topaze" (comedie)
Cu: Peter Sellers
Regia: Peter Sellers
Comentariu: Un timid și inocent profesor de colegiu se trasformă într-o adevărată fiară ce pune în primejdie viața celor care l-au tras pe sfoară.

CANCERUL,
«diavolul» zilelor noastre

Dacă ar fi să aducem în discuţie ultimele căi de abordare a bolii canceroase, acestea ţin indiscutabil de străduinţele care se fac pentru descifrarea codului secret al apărării imunitare, apărare care nu este străină, se pare, de agresiunea canceroasă. În acest sens, **multă vreme s-a crezut că celula canceroasă este o celulă normală inclusă într-un organism devenit anormal.** Astăzi se ştie că celulele canceroase sînt anormale".

Ce ar reprezenta un vaccin împotriva cancerului? Indiscutabil ceea ce a reprezentat şi vaccinul antipoliomielitic împotriva altei spaime a omenirii-paralizia infantilă. Din punctul de vedere al concepţiei imunologice moderne pe linie de cancer, **se pare că ne îmbolnăvim de această boală, de zeci, dacă nu chiar de sute de ori în cursul vieţii, numai că forţele imunitare ale organismului fiind la post, ele rezolvă prompt şi eficient aceste agresiuni.**

Dar pînă să apară acest vaccin, iată principalele direcţii pe care se merge în materie de terapeutică anticanceroasă modernă, direcţii care în concepţia lui Léon Schwartzenberg, reputat oncolog contemporan, profesor la celebrul centru anti-canceros din Franţa, spitalul Paul-Brousse.

– Îndepărtarea celulelor canceroase cu ajutorul bisturiului, atunci cînd această îndepărtare este posibilă, deci chirurgia;

– Arderea acelorași celule cu ajutorul radiaţiilor, deci radioterapia.

– Uciderea şi otrăvirea celulelor canceroase cu ajutorul medicamentelor citostatice, deci chimioterapia;

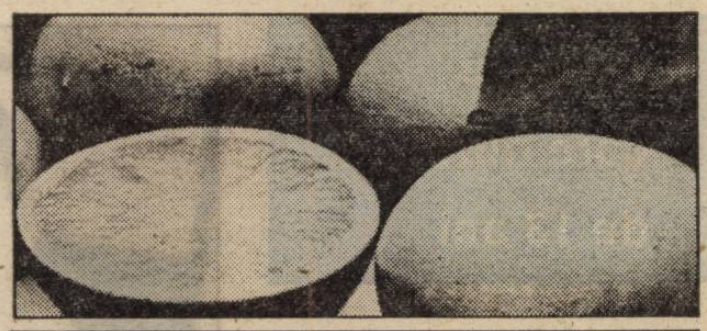
– Ajutarea organismului de a se debarasa de celulele canceroase pe calea eliminării lor, respectiv imunoterapia.

Sintetizînd în numai patru cuvinte aceste patru direcţii principale, deci armele terapeutice de care dispune medicina modernă pentru a lupta împotriva acestui diavol al zilelor noastre care este cancerul, acestea ar fi următoarele: **tăierea, arderea, otrăvirea şi eliminarea.**

Indiscutabil, eliminarea reprezintă marea speranţă a medicinii din acest punct de vedere. Şi, apropo de această speranţă, iată o ştire de ultim moment, care pur şi simplu a tulburat lumea medicală: cercetători de la Universitatea Philadelphia (Pennnsylvania – SUA), au făcut cunoscut, pe 11 aprilie a.c., că au reuşit să pună la punct un vaccin extrem de eficace împotriva celui mai periculos cancer al pielii – melanomul (în majoritatea cazurilor mortal). Injectîndu-se la 47 de bolnavi, afectaţi de localizarea menţionată, acest ser, fabricat din chiar celulele canceroase ale bolnavilor cărora li s-a făcut acest experiment, ser din care mai făceau parte o serie de substanţe care fortifică sistemul imunitar, s-au obţinut rezultate excelente.

Tulburătoarele experienţe continuă. Aşa cum ne povăţuieşte un proverb asiatic: „Un drum oricît de lung ar fi acesta începe cu un pas". În ceea ce priveşte chimioterapia cancerului, acest pas se pare că a fost făcut...

ARCADIE PERCEK ❖



Lămîia,
un miracol al naturii pentru sănătatea omului

Fruct comestibil, cu numeroase proprietăţi alimentar-medicamentoase, conţinînd o gamă largă de vitamine (A, B, PP, C): glucide, săruri minerale şi oligoelemente (calciu, fier, siliciu, fosfor, cupru etc.); antiseptic, antireumatic, antigutos, antiartritic, antiscorbutic, tonicardiac, tonic nervos, diuretic, calmant, vermifug, gastrohepatic etc., – elemente fără de care specia umană nu ar fi putut supravieţui.

Datorită conţinutului său bogat şi deversificat, lămîia are proprietăţi şi indicaţii multiple:

● **În boli interne:** infecţii, convalescenţă, demineralizare, creştere, stări febrile, astenie, lipsă de poftă de mîncare, boli infecţioase, reumatisme, gută, scorbut, ulcer gastric, arteioscleroză dispepsii, hipervîscozitate sanguină, litiază urinară şi biliară, varice, flebite, paraziţi intestinali, astm, bronşite, gripă, cefalee, aerofagie etc.

Lămîia se foloseşte şi în: **hemoragii nazale, guturai, angine,** otite, stomatite, furuncule, pecingini, degerături, plăgi infectate, înţepături de insecte etc. Extern, bineînţeles.

● **Mod de folosire intern:** citronadă în apă – stări febrile, vomă, hemoragii; suc cură de 4-5 săptămîni, crescînd şi scăzînd progresiv de la o jumătate pînă la 2 lamîi pe zi; infuzie contra scrofagiei; vermifug – o lămîie zdrobită se macerează 2 ore în apă cu miere, se strecoară şi se bea la culcare; contra îngrăşarii, seara peste puţin muşeţel şi o lămîie tăiată felii se toarnă o ceaşcă cu apă clocotită şi se lasă pînă dimineaţa; se strecoară şi se bea lichidul pe nemîncate;

● **Mod de folosire extern:** gargară cu zeama de la o lămîie într-un pahar cu apă călduţă; stomatite, afte – se clăteşte gura, îndelung, cu apă, lămîie şi miere, guturai şi sinuzite – cîteva picături de zeamă în nări, de mai multe ori pe zi; hemoragii nazale – tampon de vată îmbibat în suc de lămîie; otite – suc în urechi; degerături – frecţii cu suc de lămîie; negi – tamponare, de 2 ori pe zi, cu un oţet tare în care s-a macerat timp de 8 zile coaja a 2 lămîi; unghii sfărîmicioase – aplicări cu suc de lamîie, timp de o săptămînă, dimineaţa şi seara; blefarite – 1-2 picături de suc de lămîie în ochi; înţepături de insecte – frecţie cu o felie de lămîie; migrene – comprese cu suc de lămîie sau felii pe tîmple. Pentru a extrage mai mult suc din lămîie, o ţinem în apă caldă timp de 5 minute.

DUMITRU RĂDUCANU ❖

O speranţă pentru handicapaţii neuro-motori

Două grupuri de cercetători, unul elveţian, altul japonez, oferă, ca urmare a rezultatelor studiilor întreprinse de ei, o speranţă persoanelor cu leziuni grave ale măduvii spinării. După cum se ştie, în aceste cazuri, consecinţele sînt grave şi ireversibile. Cercetătorii au urmat două traiectorii diferite în demersul lor ştiinţific. La Universitatea din Zürich, echipa condusă de Lisa Schnell a studiat acţiunea factorilor neurotropici (substanţe naturale care favorizează dezvoltarea celulelor nervoase) asupra neuronilor lezaţi. Cercetătorii au demonstrat că un anumit factor, denumit NT-3, injectat în regiunea lezată, permite regenerarea fibrelor corticospinale, care fac legătura între măduva spinării şi creier. Totuşi, NT-3 singur nu are un efect suficient, deoarece există proteine care inhibă dezvoltarea neuronilor. Asociind factorului NT-3 un anticorp care blochează acţiunea nefastă a proteinelor, Lisa Schnell şi colaboratorii săi au reuşit să declanşeze procesul de refacere a celulelor corticospinale.

Echipa japoneză, condusă de Yasushi Iwashita, a obţinut la rîndul său rezultate spectaculoase la nivelul experimentelor de laborator. Ei au extras un fragment de măduvă spinală de la şoareci tineri, pe care au înlocuit-o cu un fragment de aceeaşi dimensiune de măduvă prelevată de la un fetus. Unele dintre animalele astfel tratate şi-au redobîndit posibilitatea de mişcare, afectată iniţial prin lezarea măduvii spinării. Experimente asemănătoare se mai făcuseră înainte şi ele suscitaseră controverse în lumea ştiinţifică. De aceea, rezultatele echipei japoneze se cer şi ele reconfirmate. Pînă la momentul aplicării unei forme asemănătoare de tratament la om va mai trece timp, dar pentru cercetători este foarte important să ştie exact **dacă** şi **cum** se poate reface funcţia măduvei spinării în urma unor leziuni handicapante.

AURORA POPESCU ❖

Sexualitatea şi viaţa omului

ADOLESCENŢA ŞI VIAŢA EROTICĂ

– Stimată Dnă Maria Covaciu, sînteţi o prezenţă constantă în rubrica noastră. Astăzi aş vrea să discutăm o altă problemă care, ani mulţi, a fost şi ea un subiect tabu: relaţia între liniştea fiecărui om, a tinerilor în special, între fericirea lor şi viaţa sexuală. Cu atît mai mult cu cît, mai ales în ultima vreme, erotismul pur şi simplu inundă paginele unor ziare şi ecranele unor cinematografe.

– Vedeţi Dv, adolescentul se prezintă în faţa întregii problematici a vîrstei cu infinită bogăţie afectivă şi gingăşie sufletească. Problemele erotice, prin intensitatea trăirii lor, ocupă un loc esenţial. Visător, adolescentul trăieşte uneori dramatic contradicţia între visuri şi confruntarea cu realitatea. Depărtarea mantiei visării ce dă frumseţe şi candoare planurilor sale de viitor, dar şi exacerbarea ei pînă la anularea simţului realităţii duc fie la o încredere nemăginită în puterea sa de a se realiza, fie la demisie! Adolescentul raportează în cele mai multe cazuri fericirea la viaţa erotică. Fericirea–fermecătoare, misterioasă – coboară uneori lîngă noi, dar cînd credem că se dăruie cu generozitate, îşi reia zborul semeţ aşteptînd să fie cucerită prin luptă. Şi rămîne o închipuire în lipsa unei baze existenţiale care să-i confere stabilitate, împietrind în confruntarea cu dificultăţile vieţii. Un vechi proverb german spune: „Sufletul întins de sute de aripi, se străduieşte să zboare, iar timpul îl ţine cu ghearele agăţat de pămînt".

Succesul în viaţa erotică are ca fundament şi capacitatea de reacţionare psiho-socială în general, aceasta presupunînd nu doar capacitatea de a evita eşecurile în realizarea unor prieteni, dar şi aceea de le depăşi atunci cînd ele, totuşi, apar.

Apelez tot la un vechi proverb, arab de data aceasta, care ar putea însă constitui un punct de plecare în stabilirea relaţiilor adolescentului şi tînărului cu cei din jur în general, şi pe planul vieţii erotice în special: „Întîi să ştii la ce te poţi aştepta din partea oamenilor în general şi îndeosebi de la fiecare din ei, şi apoi să te arunci în vălmăşagul vieţii".

Aceasta constituie o invitaţie nu numai la cunoaşterea altora, dar şi la cunoaşterea de sine. Deci, inclusiv, la cunoaşterea trăirilor tale interioare care îţi pot determina un comportament disconfortant pentru ceilalţi şi implicit chinuitor pentru tine!

– Vă mulţumim şi adresăm în continuare cititorilor ivitaţia de a ne scrie sau a ne suna la tel.: 687.50.40. (Cabinetul Adolescentul) sau 618.24.27. (Revista Mgazin)

MIHAELA DOROBANŢU ❖

■ Ambiție care durează de 13 ani

CELE MAI SLABE GEMENE DIN LUME

Michaela şi Samantha Kendall din oraşul Birmingham (Anglia)

Cei care în mod accidental se întîlnesc.cu surorile, gemene Michaela şi Samantha Kendall din oraşul Birmingham (Anglia) pot să aibă un adevărat şoc, ca şi cum ar fi fost catapultaţi în trecut, în timpul lagărelor naziste. Surorile au înălţimea de 1,73 m., Michaela cîntăreşte 30 kilograme, iar Samantha 34. Ele apar în faţa tuturor ca adevăraţi strigoi, şi nu-şi ascund aspectul lor terifiant. Dimpotrivă, ele fac tot ceea ce este posibil să pună în evidenţă înfăţişarea la care se adaugă şi un machiaj ce le accentuează chipul grotesc.

Cu mulţi ani în urmă, cele două gemene erau nişte fete normale. Într-o bună zi au fost pur şi simplu „trăsnite" de o idee: să devină mult mai slabe decît prietenele lor. Dieta la care s-au supus a devenit o adevărată obsesie tragică, care le-a dus la o stare de sănătate foarte precară. Părinţii şi cei din jurul lor au căutat pe toate căile să le abată de la o asemenea nebunească hotărîre, au intervenit şi medici şi psihiatri solicitaţi să le vină în ajutor, dar toate încercările au fost în van. Au fost părăsite şi de logodnicii lor... Această ambiţie (eufemistic spus) durează de treisprezece ani. Pînă cînd?

■ De mai bine de 40 de ani

VINDE FLORI, DAR ESTE... MILIARDAR!

Majoritatea locuitorilor din Triest îl cunosc: se numeşte Attilio Ferluga şi are un loc fix, în zona străzii Carducci, unde de la ora 9 dimineaţa şi pînă seara vinde flori. Cetăţenii s-au obişnuit cu îmbrăcămintea lui modestă, cu prezenţa lui (el însuşi recunoaşte că exercită cu o deosebită pasiune acest comerţ de peste 40 de ani!). Florile şi le procură dintr-o grădină, proprietatea sa, pe care o îngrijeşte cu o deosebită rîvnă şi meticulozitate. Spre seară, după ce a vîndut florile, Ferluga se întoarce la locuinţa sa, situată pe una din

Attilio Ferluga vinde flori, dar are 17 apartamente şi multe alte terenuri

colinele oraşului. Este o casă foarte modestă, lipsită de instalaţii igienice, cu cîteva mobile foarte vechi, unde Ferluga se simte însă foarte bine, alături de cîinele său lup, Otelo.

Cei care au reuşit să-l viziteze, au fost surprinşi de faptul că o mare parte a pereţilor casei sînt tapetaţi cu fotografii de tot felul, înfăţişîndo pe... Greta Garbo. Ferluga este întotdeauna gata să povestească că marea actriţă a fost pentru el mai mult decît un idol cinematografic, şi că în tinereţea lui, pe cînd locuia în Elveţia, ar fi cunoscut-o personal pe marea divă. Între ei ar fi existat chiar o mare dragoste... Acest ciudat personaj nu se sfieşte să recunoască, pe de altă parte, că este proprietarul a nu mai puţin de 17 apartamente şi terenuri care valorează multe miliarde de lire şi sînt administrate de un nepot. Ferluga nu exagerează cu nimic, fapt confirmat chiar de nepotul său. Acesta, în ciuda demersurilor pe care le-a făcut pe lîngă unchiul său să renunţe la viaţa mizeră pe care o duce, nu a reuşit să-l convingă. Ferluga este fericit în felul lui, este încîntat să vîndă florile sale parfumate unor cumpărătoare şi să primească de la ele, peste preţ, un surîs fermecător...

Gelozia împinsă la crimă

Serenella în vîrstă de 6 ani este unica martoră a uciderii părinţilor ei de către un individ, în urmă cu trei ani. „A fost unchiul Giuseppe", a spus fata atunci la poliţie. Acum, într-o sală de tribunal, Serenella este obligată să retrăiască momentele teribile ale dramei, încercînd în faţa unor judecători să-şi amintească cît mai multe amănunte ale crimei petrcute în după-amiaza zilei de 11 iunie 1991. Părinţii ei, Angelo Calabrese şi Germana Cardella (în imagine) se aflau în maşină cînd asasinul, dovedit a fi Giuseppe Mandalla, prieten din copilărie al tatălui fetiţei, a tras 7 gloanţe asupra tinerei familii, o acţiune motivată de gelozie: Între Mandalla şi mama fetiţei existase o relaţie sentimentală, căreia Germana îi pusese capăt.

Maica Teresa, pe vremea cînd era la mănăstire

Maria, în aşteptarea clienţilor

■ Aflată într-o criză spirituală

O FEMEIE A SCHIMBAT MĂNĂSTIREA CU «STRADA»

Întîmplarea pe care o relatăm mai jos a suscitat în Anglia un val de indignare fără precedent, larg exploatat de către mijloacele de mediatizare. În atenţia opiniei publice s-a aflat o tînără seducătoare femeie, Maria (34 ani) de profesie „maseză". Studioul ei „profesional", situat în Baker Street din Londra, se bucura de un succes nemaipomenit printre bărbaţi din cele mai variate categorii sociale. Nu era un caz particular, nu se puteau emite obiecţii, nu era nici primul „studiou" cu asemenea profil, nici ultimul. Elementul şocant îl constituia în acest caz faptul că seducătoarea „maseză" (care îşi primea clienţii într-o ţinută destul de sumară, etalîndu-şi formele sale provocatoare) se numise pînă nu de mult... sora Teresa şi trăise în mănăstirea benedictină din Tyburn, edificiu situat în apropiere de faimosul Hyde Park din Londra. După 7 ani de viaţă monahală, în mod cu totul neaşteptat, sora Teresa (actuala Maria), a intrat însă într-o criză spirituală care s-a încheiat cu renunţarea la viaţa dusă pînă atunci şi trecerea la o existenţă... lumească. În acest context, fosta soră nu a găsit alt mijloc de subzistenţă decît cel considerat ca fiind „profesia cea mai veche din lume".

În Anglia povestea Mariei a lăsat un gust amar în mai toate „eşaloanele" opiniei publice. Concluzia a fost unică: dacă cineva s-a decis să schimbe sfînta credinţă cu «strada», înseamnă că nimeni nu a încercat ori n-a izbutit cu adevărat să-i întindă o mînă de ajutor.

■ O afecţiune... criminogenă

„SINDROMUL MÜNCHAUSEN"

În primele trei luni ale anului 1991, la secţia de pediatrie nr.4 a spitalului Grantham & Kesteven din ţinutul Lincolnshire (Anglia) s-au înregistrat cîteva stranii şi inexplicabile decese ale unor copii. Au murit, rînd pe rînd, în condiţii neobişnuite, Liam Taylor, Becky Philips şi Michael Davidson, iar alţi copii au suferit grave afecţiuni, inexplicabile pentru colectivul de medici al spitalului. Directorul unităţii a evitat la început să-şi exprime bănuielile în faţa poliţiei pentru a evita un adevărat scandal, dar pînă la urmă a fost nevoit să facă demersurile respective. Cercetările, la care au participat şi cadre medicale, au ajuns la concluzia că aceste fapte criminale nu au fost rezultatul unor întîmplări, ci al unor acţiuni săvîrşite cu sînge rece de o dezechilibrată mentală, mai precis de Beverly Allitt (24 ani), angajată ca infirmieră. Procesul a durat foarte mult, tribunalul urmînd să decidă dacă, în sentinţa prevăzută, se va ţine seama că autoarea acestor crime şi încercări de omucidere este o bolnavă afectată de un sindrom foarte grav: „sindromul lui Münchausen" (persoanele afectate de această maladie încearcă o mare satisfacţie şi emoţie cînd pot provoca infirmizarea celor din jur). Pînă la urmă, s-a adoptat o sentinţă în care s-a ţinut seama de starea de sănătate a ucigaşei.

Teste-Rebus-Umor

✎ **cu batiscaful „Arhimede", francezii au reuşit să coboare la adîncimea de 9500, m în 1962, în groapa Marianelor.**

✎ **cu doi ani înainte, însă, americanul Don Waslh şi elveţianul Jacques Piccard au atins adîncimea de 10916 m în fosa Marianelor.**

✎ **pînă către anul 1870 hîrtia pentru ziare era fabricată din cîrpe. De peste un secol hîrtia se produce din pastă de lemn după procedeul mecanic şi apoi cel chimic.**

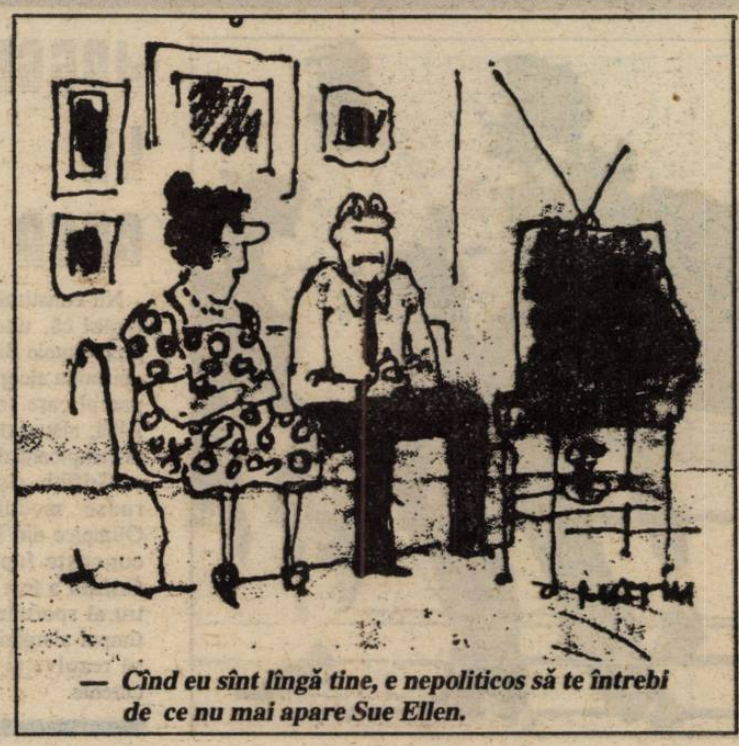
Ştiaţi că...

✎ **meduza din Australia este cea mai periculoasă dintre toate animalele catalogate. Ea poate omorî un om în numai 30 de secunde.**

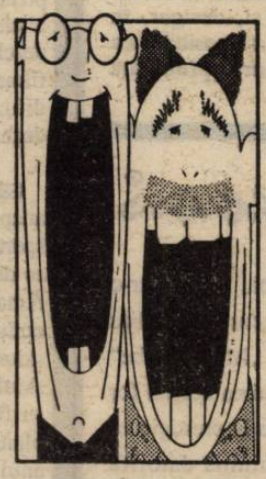
✎ **distanţa medie de la Pămînt la Lună este de 384.404 km.**

✎ **combinarea chimioterapiei cu tratamentul cu radiaţii reduce semnificativ riscul de metastază în cancerul rectal şi sporeşte şansele de supravieţuire la pacienţii la care s-ar putea să apară o nouă tumoare.**

✎ **un aerosol pe bază de acid citric în proporţie de 15 la sută este în măsură să atenueze dorinţa de a fuma şi, deci, promite să constituie o armă eficace împotriva fumatului.**



— Cînd eu sînt lîngă tine, e nepoliticos să te întrebi de ce nu mai apare Sue Ellen.



Doi prieteni stau de vorbă:
– Ai auzit că Gicu şi Ioana se căsătoresc?
– Ei, nu mai spune! Şi cît se iubeau!

?

Soţul se întoarce acasă afumat, tîrziu în noapte:
– Dragă, strigă te rog la mine, ceartă-mă, că altfel nu găsesc patul în bezna asta.

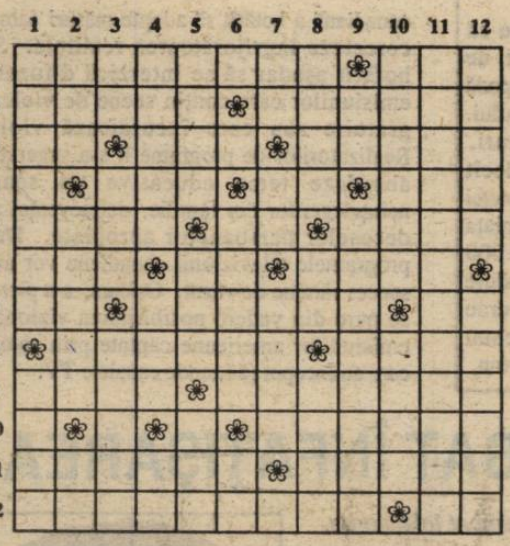
?

Pe plajă soţia îi spune soţului
– Dragă, fii om serios; nu te mai uita după toate femeile, eşti om însurat!
– Şi ce dacă? Dacă aş ţine un regim dietetic n-aş avea voie să citesc lista de bucate într-un restaurant?

Farmecul lunii mai

ORIZONTAL: 1) Autorul poeziei „Oglinzi de mai" (Nicolae) – Abr. pentru constelaţia Scorpius. 2) Semnatarul poeziei „Cireşele de mai" (Grigore) – Autorul melodiei „Noapte de mai" (Marin) 3) Începe iubirea! – „Liniştea dintre..." volum de poezii în care Ion Chiriac a inclus şi „Gînd de mai" (sg) – Parfum de mai. 4) Acei – Acut! – Specie de coleoptere 5) Autorul poeziei „1 Mai" (Ion Theodor) – Nume avocalic! – Flori decorative. 6) Rîu în Elveţia – Puţin dor! – Loc. în Germania 7) Cub! – Luminează noaptea – Mihai Frunză 8) A scris „Mai sînt cîteva veri" (Magda) – Fluviu în Tunisia 9) Ne-a oferit o „Poezie de mai" (Emil) – Autorul trilogiei „Primăvara popoarelor" (Nicolae) 10) Exprimă veselia (pl.) 11) Arcadie Donos a inclus poezia „Pelin de mai" în volumul „...de rouă" (nom.) – Autorul unei „Primăveri cosmice" (Ion) 12) Poet ardelean, semnatarul poeziei „Mai" (Ioan) – Carte!

VERTICAL: 1) A scris o „Noapte de mai" (Ion) – Mai 2) Ne-a oferit o „Emoţie de primăvară" (Aurel) – Regretatul autor al poeziei „În mai" (Nicolae) – Dînsul 3) Din lege! – Senin în luna mai – „..., zile în mai", film al celebrului John Frankenheimer 4) Autorul romanului „Venin de mai" (Ion) – Loc. în Austria – Osie 5) Strigăt pentru Bachus – A scris „Apele primăverii" (Laurenţiu) –Aţă 6) Popor – Floare albastră 7) Amin! – Posed – Dregător domnesc 8) Usturoiat (reg.) – Sau – Şef chinez 9) Sere! – Autorul melodiei „Soare de mai" (Ioan D.) 10) Semnatarul poeziei „8 mai -9 mai" (Nicolae) – Loc în SUA 11) Victoria Tăuşan a inclus poezia „Joc de mai" în volumul „Culorile..." (masc. sg.) 12) Polis (pl.) – Curgător.



ANCA ALISTAR ❖
Bârlad

Dicţionar: SCO, AAR, OHNE, RMEL, FAC, EUOI. USER. AIAT, LIAR, MAES.

Dezlegarea careului „De sărbători"

ORIZONTAL: **CARAGIALE – IB – ANI – INALTARE – LASAT – D – AMAN – NOR – BLAJINI – CI – ANA – MANIU – LAAG – UMAR – EC – O – SOARE – ION – PLINS – EN – RIB – OUA – NAPOCA – L – TV – AER – PASCA – ERES – SATE – UG – LUMINA – INVIA**

METEO la sfîrşit de săptămînă

Vremea s-a răcit încă din primele zile ale acestei săptămîni, regimul termic ajungînd cu 2-6°C sub cel normal al acestei perioade. S-au înregistrat valori sub limita de îngheţ care au favorizat producerea brumelor în regiunile din jumătatea de nord a ţării. Circulaţia aerului din sector nord-estic a favorizat în continuare pătrunderea aerului rece, umed şi instabil peste regiunile ţării noastre.

Pentru acest sfîrşit de săptămînă ne aşteptăm la evoluţia deasupra regiunilor ţării noastre a unui ciclon mediteraneean. Aşadar, va fi o vreme în general instabilă şi răcoroasă. Cerul va fi mai mult noros. Va ploua în averse repetate cu deosebire în Banat, Oltenia, Crişana, Transilvania şi Muntenia. Ploile pot fi însoţite şi de descărcări electrice.

Celelalte regiuni vor fi influenţate mai puţin, deci cerul va fi variabil, iar ploile izolate. Unele intensificări de vînt se vor produce în sudul şi estul ţării. Dimineaţa se vor înregistra valori cuprinse între 2 şi 5°C, iar la amiază doar 8-16°C.

O uşoară ameliorare a vremii se va produce luni, apoi, din nou va ploua, dar cu o frecvenţă mai mare în vestul, centrul şi nordul teritoriului.

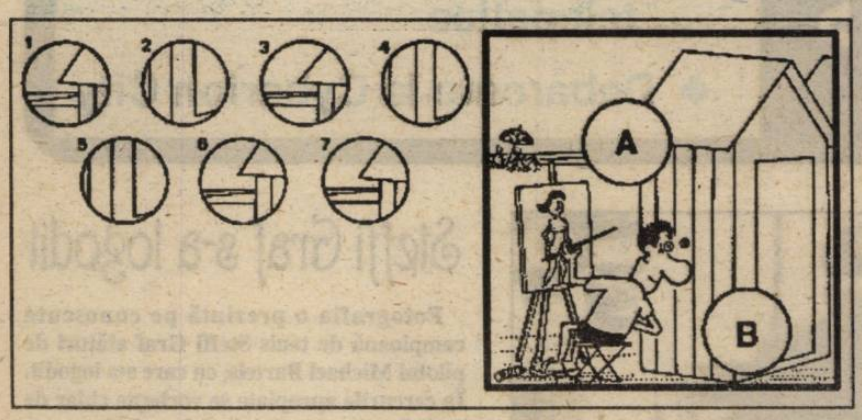
OTILIA DIACONU ❖
(Institutul Naţional de Meteorologie şi Hidrologie)

Teste

DOUĂ DIN ŞAPTE

Două din cele şapte cercuri pot completa exact spaţiul liber indicat prin cercurile A şi B.

(Soluţia în numărul viitor)



Soluţia testului „8 diferenţe"

1. Cotul fetei. 2. Geanta fetei. 3. Fereastra casei. 4. Cureaua geamantanului. 5. Mînerul umbrelei. 6. Pălăria doamnei. 7. Tufişul din dreapta, jos. 8. Poziţia ziarului.

„Relax"

Integramă de MARIAN MINCULESCU

ŢINE DE CĂSĂTORIE / OMUL CIFRELOR	↓	EDITAT DIN NOU / EXPEDITORI	↓	TĂNGUIELI (var) / ZECI DE SUTE	↓	MAŞINĂ ITALIANĂ / CAPCANE	↓	PRIVITOR LA MUŞCHI / FONDATOR	↓	DE NECREZUT / PREZENTABILI	↓
→		↓		↓		↓		↓		↓	
ŢINE DE CĂSĂTORIE / OMUL CIFRELOR	→										
→									ACUM!! / A UNI	→	
APARE IMINENT / A UITA	→			14 ELIPSE! / EXCITANTĂ	→		CAPUL FAMILIEI / ÎN NICI UN FEL	→	↓		
→				↓	OMUL VINULUI / REZISTĂ BOLILOR	→	↓				
A ŞE SUPĂRA / PRIVITOR LA CORP	→				↓	STÎNJENEI / AMIN!	→				
→						↓		POM DE IARNĂ / PEŞTE DE APĂ DULCE	→		
ICUŢI / ARGILĂ	→		HAINE MILITARE	→				↓		SAU	
→						ÎNTRE-BARE / CALĂ!	→		CAP OBOSIT / DIN GRABĂ!	→ ↓	
LIRE! / REA	→		MONAHI	→		↓			↓		
→					POLITICOS	→					

Dezlegarea integramei „OMNIA"

C – T – O – S – L – G – CATEGORISIRE – LASE – AGENDA – TITULATURI – L – FATA MORGANA – MIN – TENIE – AT – CITITI – NET – NA – ANI – STRUT – TOBOSAR – ERA – SIREATA – ATAS – VALS – ACVILA – MELEAG – SECAT.

JOGGING LA CASA ALBĂ

Nu constituie nici o surpriză faptul că, uneori, atunci cînd preşedintele Bill Clinton îşi face obişnuita alergare (jogging) prin parcul care se află lîngă Casa Albă, alături de el se află şi fosta campioană de atletism Florence Griffith, cîştigătoare a numeroase medalii la Jocurile Olimpice din 1984 şi 1988. Se cunoaşte faptul că Florence Griffith a fost numită ca ministru al sportului şi, desigur, în timpul alergării are posibilitatea să rezolve şi unele probleme curente.

TELEGRAME

✉ Papa Ioan-Paul al II-lea posedă un canal propriu de televiziune. Difuzat prin satelitul Eutelsat 2 F 3, Canalul TV îşi începe emisiunile după prînz. Programele sînt relativ variate, apariţiile papei sînt numeroase, la întoarcerea sa din turneele efectuate în lume. Canalul transmite rugi şi jurăminte accesibile tuturor.

✉ După ce predicatorul american Robert Schuller şi-a lansat canalul propriu de televiziune, numit „Crystal Channel", ortodocşii au primit acordul de la şeful lor spiritual, Bartholomeos I, de a-şi deschide şi ei canalul „Cross TV". „Cross TV" este preconizat să înceapă să emită la începutul anului viitor, şi va avea programe foarte deschise. Responsabilii au anunţat că şi filme ca BASIC INSTINCT vor putea fi difuzate, numai dacă dau naştere unor dezbateri de opinii.

✉ Astăzi, surful pe zăpadă are ca adepţi mai mult de 10% din amatorii de sporturi de iarnă. Piaţa surfului pe zăpadă se dezvoltă în opoziţie cu cea a skiului. Amatorul de surf are alte obiceiuri, coduri, vestimentaţie şi maeştri decît skiorul. De aceea marile nume ale pieţei skiului sînt prudente în intrarea în piaţa surfului pe zăpadă. Din cele 300.000 planşe pentru surful pe zăpadă vîndute anul trecut, mai mult de jumătate erau semnate de americanul care a inventat această nouă formă de sport, Jack Burton.

Pentru violenţei!

Un copil american vede, în medie, 8.000 de asasinate şi 100.000 acte de violenţă la televizor, pînă să ajungă la vîrsta colegiului. În urma acestei statistici, televiziunea

canadiană a hotărît să adopte măsuri care să corecteze îngrijorătoarea realitate. S-a hotărît aşadar să se interzică difuzarea emisiunilor care conţin scene de violenţă gratuite sau care încurajează violul. Realizatorilor de programe li s-a sugerat să abordeze teme educative pe seama neînţelegerilor din familie, delincvenţei sau deceselor persoanelor apropiate. Dacă programele televiziunii canadiene vor avea succes rămîne de văzut. Oricum, s-a pierdut se pare din vedere posibilitatea vizionării emisiunilor americane captate prin satelit, care au început să inunde canalele TV.

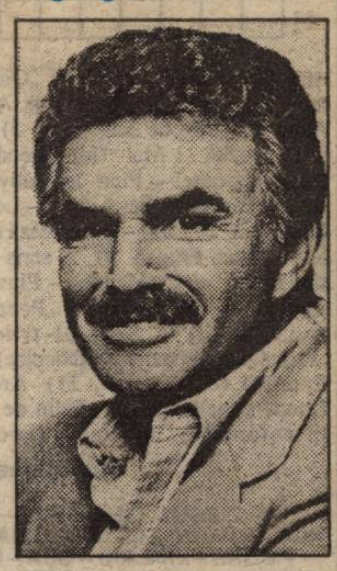
Giovanna, fostă Giovanni

O fată frumoasă, Giovanna, a pus într-o mare încurcătură juriul concursului „Miss Italia". Deţinătoarea titlului „Miss Gambe" (Miss picioare) contestă hotărîrea acestui for care o împiedică să participe la prestigiosul concurs de frumuseţe feminină datorită faptului că în urmă cu cîtva timp Giovanna era... Giovanni! Cine are dreptate?

BURT REYNOLDS ŞI-A SCHIMBAT ÎNFAŢIŞAREA

Popularul actor Burt Reynolds (57 ani) şi-a schimbat înfăţişarea. Fotografia din dreapta îl prezintă aşa cum era cunoscut, ca unul dintre cei mai „sexy" bărbaţi din America: părul şi mustaţa grizonate, faţă brăzdată de riduri. Către sfîrşitul anilor '80, Burt a cunoscut o gravă criză profesională cauzată de o problemă de sănătate. A fost vorba de o infecţie a maxilarelor, ceea ce l-a împiedicat să mai apară pe platourile de filmare.

Fotografia din stînga îl înfăţişează pe Burt aşa cum arată în prezent, adică complet transformat. Au dispărut mustăţile care prezentau un atu al înfăţişării sale, apare foarte slăbit şi întinerit. Complet restabilit după grava sa boală, Burt Reynolds a revenit pe platouriie de filmare, fiind distribuit într-un serial de mare succes – „Umbra nopţii", care i-a permis să cîştige anul trecut un premiu „Emmy" (Oscarul televiziunii), pentru cel mai bun actor de film.



MIA FARROW: «Este datoria mea să-i protejez»

Iată o frumoasă imagine fotografică a cunoscutei actriţe Mia Farrow, împreună cu cei patru copii cu care s-a refugiat în Irlanda unde turnează într-un film întitulat „Widow's Peak", în regia lui John Irving. În braţele Miei Farrow se află Isaiah (doi ani) şi Satchel (cinci ani), acesta din urmă fiind născut de pe urma căsătoriei cu Woody Allen; în picioare – Tam (14 ani) de origine vietnameză, iar în dreapta lui Satchel - Dylan (9 ani). Exceptîndu-l pe Satchel, ceilalţi trei copii sînt înfiaţi. După cum se ştie, Mia Farrow s-a despărţit de Woody Allen în urma unor conflicte foarte violente care au degenerat şi au dus la despărţirea lor. Referindu-se la acest lucru, Mia Farrow a declarat: „Cuvinte odioase şi probleme de vendetă nu fac parte din vocabularul şi felul meu de a fi. Eu am o singură grijă: să protejez copiii şi să-i educ aşa cum cred de cuviinţă". Ca element biografic suplimentar, amintim că Mia Farrow a fost scurt timp soţia lui Frank Sinatra (înaintea căsătoriei sale cu Woody Allen).

în numărul viitor

- «Autostrăzi tehnologice», megareţele informaţionale
- Toţi copiii au însuşiri telepatice
- Debarcare la Cyberion City

Steffi Graf s-a logodit

Fotografia o prezintă pe cunoscuta campioană de tenis Steffi Graf alături de pilotul Michael Bartels, cu care s-a logodit. În cercurile apropiate se vorbeşte chiar de o căsătorie, dar Steffi a dezminţit aceste zvonuri, precizînd că deocamdată nu se gîndeşte la acest pas. „Pînă atunci doresc să mă dedic în continuare activităţii sportive. În ceea ce priveşte căsătoria, mai am timp."

...ţeana judeţeană

SERIE NOUĂ - 157 ● ANUL XXXVII ● 12 MAI 1994 ● 16 PAGINI ● 150 LEI Nr. 19 (1907)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

AMERICA WORLD CUP '94
în casa dumneavoastră prin
MEGAVISION
CONCURS CU PREMII IMPORTANTE
ÎN APARATURĂ ELECTRONICĂ
oferite de Megavision-București.
Amănunte și primul talon de participare în nr.20
(19 mai 1994) al revistei „MAGAZIN".

În perioada
12 mai – 17 iunie a.c.,
Megavision, prin
magazinele sale din
București, oferă spre
vînzare televizoare,
videoplayere
și videorecordere
Megavision cu mari
reduceri de prețuri.

DEBARCARE LA CYBERION CITY

Incursiune în paranormal

Ce face un spirit care încă nu a părăsit casa

pag. 4

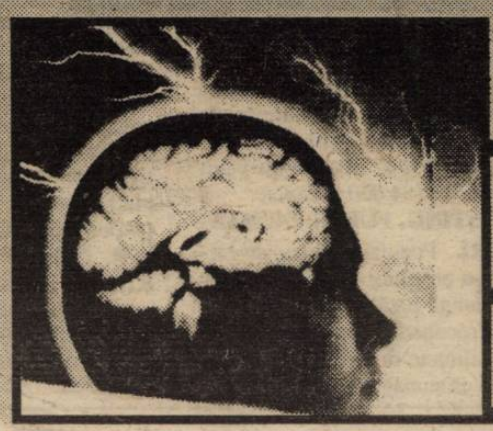
«RIME» INTERZISE

pag. 6

Cum s-a ridicat piramida lui KEOPS

Anii '90 - Promisiuni fără acoperire?

pag. 5



Toți copiii au însușiri telepatice

Bibliotecă Județeană

AH, ADOLESCENȚII

Înainte de a deveni **„Teenage Fanclub"**, **Norman Blake** (vocals/chitară), **Raymond McGinley** (vocals/chitară) și **Francis McDonald** (tobe) au fost figurile centrale ale scandalosului grup **„Boy Hairdressers"**, fiind pe prima pagină a ziarelor datorită declarațiilor lor privitoare la droguri, narco-baroni, politică, afacerile cu animale, sexul oral și sectele! După cum v-ați dat, sper, seama (după numele lor), locul de începere a acțiunii este Scoția, mai precis Glasgow-ul... Prin '89, un combo de punk „fals" a cărui principală ocupație era de a face gargară cu toate lucrurile serioase ale societății, decide să schimbe macazul: „ajunge cu jocurile pubertății, sîntem oameni mari" a spus **Blake** și astfel a apărut **„Teenage Fanclub"**! Erau deja patru (venise și **Gerald Love**, bass/vocals) cînd au înregistrat materialul pentru un album întreg, cu trei luni înaintea susținerii primului lor concert! Discul a ieșit în 1990 și era intitulat **„A Catholic Education"** și oferea ascultătorilor un amestec ciudat, ceva între **Soundgarden** și **Jesus and Mary Chain**. Între timp, **Francis** fusese înlocuit de irlandezul **Brian O'Hara**... După un an în care trupa apăruse destul de des în presa britanică, „Fanclubul" lansa al doilea album, **„The King"**, diferit de debutul lor și care a jucat un rol de „cal troian" deoarece în afara faptului că a permis „vocalelor melodice" să iasă în prim-plan, a înlesnit și înțelegerea textelor grupului, atrăgînd, astfel, noi fani... Despre efectul emoțional ce să vă mai spun, este ca și cum ai vedea un elefant ieșind din magazinul tău de porțelanuri!!! Primul single de pe **„The King"** este **„Starsign"** (un cover după **„Like A Prayer"**-ul **Madonnei**!) și a avut mare succes în UK și USA, făcîndu-i pe mulți să aștepte cu nerăbdare noul album al cvartetului... LP-ul a apărut în 1991 și s-a clasat printre primele producții muzicale ale anului în Marea Britanie! Se numea **„Bandwagonesque"** și amintea întru totul de **„The King"**: melodicitate, chitare de efect, trezea nostalgia anilor '70 amintind de **„Big Star"** și **Neil Young**. Un fel de „eternă întoarcere"? Mai degrabă nu, deoarece **Teenage Fanclub**-ul preferă să se distreze și nu pierde prea mult timp cu noțiunile filozofice...

Tipilor noștri le place, în schimb, să fie în pas cu cultura pop și au demonstrat asta în discul lor de anul trecut **„Thirteen"**, vîrful de lance fiind format din **„120 Mins"**, **„Tears Are Cool"** (un fel de **Beavis And Butt-Head**!) și **„Commercial Alternative"** (piesă care definește, cel mai bine, stilul grupului!). De asemeni, băieților le place contactul cu publicul, subsemnatul este de partea lor dar, deocamdată, îi consideră un fel de **„Jesus And Mary Chain Number Two"**! **Jim Raid**, solistul lui **„Jesus"**, a spus, mai demult, că ei doresc să devină superstaruri și că nu intenționează să fie toată viața în underground. Și **„Teenage Fanclub"** sînt la fel, numai că, spre deosebire de celelalte grupuri, ei cîntă ce le place și „silesc" publicul să placă muzica lor și nu invers! Acesta este un adevărat talent, posibilitatea de a te impune așa cum ești, părerea mea fiind că **„Teenage Fanclub"** au acest talent! Recunosc, ei sînt încă departe de **„Jesus"**, dar timpul este de partea lor...

Rubrică realizată de MARIAN MINCULESCU ✦

CONCURS Music box

Cei zece cîștigători ai ediției precedente sînt **Marin Nicolae, Ion Manciu, Marian Manta, Diaconu Marcel, Cîmpineanu Miki, Lupu Radu** (Toți din București), **Dumitru Lefter-Galați, Eugen Cozianu–Baia Borșa, Gabriel Bede – Sf.Gheorghe** (un „abonat" al concursurilor noastre!) și **Răzvan Protopopescu-Craiova**. Răspunsurile corecte erau: 1) Eric Clapton; 2) Jamaica; 3) James Brown; 4) Jimmy Cliff; 5) „With A Little Help From My Friends". Pentru această lună m-am gîndit la un concurs de imaginație: trimiteți cîte un eseu despre interpretul (grupul) vostru favorit. Mărimea materialului nu trebuie să depășească o pagină dactilo (cam 300-330 de cuvinte). Lucrările vor fi trimise doar pe data de 1 iunie, într-un plic recomandat. Rețineți, 1 iunie! Ca premii oferim zece casete video și zece audio. Acum să vă văd...

ȘTIRI

Alice In Chains au intrat în analele rock-ului ca fiind singurul grup al cărui EP (minialbum) a fost **NO** în topul american...

David Bowie a contactat grupuri de primă mărime pentru a înregistra un album de covers ale pieselor sale. Și-au confirmat participarea **Nirvana, Suede, U2, Smashing Pumpkins și Aerosmith**...

Vocalistul raperilor irlandezi **House Of Pain-Everlast**, este arestat la domiciliu, sub acuzația de port ilegal de armă! În cele două ore pe săptămînă în care are voie să iasă din casă, el trage partiturile vocale pentru noul disc al formației, care se va numi, se pare, **„Same As It Ever Was"**. Hai liberare!

U got 2 know - CAPELLA

ALBUMUL SĂPTĂMÎNII

După ce single-ul pilot **„U Got 2 Let The Music"** ne-a invadat, luni de zile, casele, iată că duetul italo-german a lansat și primul său album! Industria discografică produce din plin, secțiunea sa destinată muzicii de dans fiind cea mai prolifică... Toate piesele acestui album sînt scrise de o echipă formată din șase(!) muzicieni italieni, mixarea și editarea făcîndu-se în Germania. Single-ul pilot a fost Number One în mai toate topurile de dans și se pare că noul extras **„Move On Baby"** îi va călca pe urme... Referindu-mă la muzica discului de față, vă pot spune, cu șanse minime de a greși, că nu aduce nimic nou sub soarele discotecilor, ritmul puternic, cuvinte puține și interesante pasaje recitative! Sound-ul supertehnologizat a cam alungat melodicitatea și face ca „mașina" să elimine, puțin cîte puțin, prezența interpretului! Unde sînt vremurile de altădată... Ca de obicei, îmi voi prezenta recomadările: **„Don't Be Proud"**, **„Everybody"**, **„Shake Your Body"**, **„Move It Up"** și **„Take Me Away"**.

Trei stele – bun(icel)

P.S. Materialul sonor este asigurat de firma **Music Factory**.

magazin

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerțului București
sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.
Adresa: București sector 1,
Piața Presei libere nr. 1, cod. 71341.
Tel.:617.60.10, 617.60.20, cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Țiriac" S.A.

Președinte, director general al Societății:
DUMITRU FILIP
Directori:
ECATERINA BĂTRÂNEANU,
GEORGE CUȘNARENCU,
MIHAELA DOROBANȚU,
PAUL IOAN.

Cititorii din străinătate se pot abona prin
Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 0040. 1.311.08.66 sau RODIPET S.A.
– P.O. BOX 3357. Fax: 0040.1.312.94.32
sau 312.94.33, Telex: 1 1995, Piața Presei
libere nr. 1, sector 1, București, România

PUBLICITATE: 618.24.27
DIFUZARE: C-TIN PAVEL -618.45.57
FINANCIAR CONTABIL:
IOAN GOGU, Nicoleta Cochințiu,
Silvia Gheoca - 2050

magazin

Redactor Șef:
DUMITRU FILIP (Tel./Fax: 3110866)
Secretar General de redacție:
GEORGE CUȘNARENCU (618.24.27)

REDACȚIA :
Dorel Dorian (șef secție), Ion Țugui,
Ecaterina Bătrâneanu, Aurora Popescu,
Paul Ioan (șef secție)-1630;
George Cușnarencu(1589);
Mihaela Dorobanțu, Serban Filip, Adrian
Hoajă, Teodora Bujor-Panaitescu (1612);
Elena Ilie, Ctin. Pavel, Aurel Frăcea (1633)

SECRETARIAT DE REDACȚIE:
Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuță, Vasilica
Mărgărita (1659); Dorin Măran (2692);
Irina Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Ecaterina Bătrâneanu, Aurora Popescu
Secretar de redacție: Ionel Cojocaru
Corectură: Irina Stoica,
Melania Constantiniu

PROREP
TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ :

PROREP s.r.l. (Tel.:617.60.10 / 2447)
Gabriela Nițu,
Nicoleta Neagu
TIPARUL:
Imprimeria "CORESI" – București.

CULTURALE

● **MADONNA, SPERANȚE PENTRU NOUL ALBUM.** Obținînd un succes moderat după ultimul ei album intitulat **Erotica**, album ce s-a vîndut în numai 2 milioane exemplare în întreaga lume, **Madonna** caută cu disperare noi modalități de cucerire a publicului de pretutindeni. Contractul ei cu **Time Warner** i-a permis afișarea unei libertăți nelimitate, clauză care i s-a potrivit cîntăreței ca o mănușă, avînd în vedere gustul ei, uneori excesiv, de a șoca. Unul dintre prietenii ei apropiați declara de curînd: **„Tot ceea ce dorește ea este de a șoca oamenii. Cineva ar trebui să-i scoată asta din cap și să-i readucă la suprafață talentul"**. Pînă atunci însă, Warner se roagă la cel de sus pentru ca noul album al Madonnei, gata pentru a fi scos pe piață în octombrie, să se bucure de același succes de care se bucura cîntăreața la mijlocul anilor '80, cînd discurile ei s-au vîndut în peste 15 milioane exemplare. Numai că, între timp, au trecut zece ani și fetele tinere sînt dornice de afirmare...

● **McCARTNEY LA TIAN-ANMEN. Paul McCartney** va cînta anul viitor la cel mai mare concert din istoria spectacolelor de muzică. Fostul component al legendarului grup **The Beatles** va cînta în fața unui public de peste un milion de persoane!, adunate în celebra Piață Tiananmen din China, locul unor evenimente sîngeroase în anul 1989. Pînă acum, recordul pesonal, dacă se poate spune așa, în materie de public, a fost spectacolul din Brazilia, din 1990. Atunci au venit să-l asculte 184.000 persoane.

● **STING, FURAT DE BANCHERI.** Populatul muzician britanic se pregătește sufletește pentru o lungă bătălie juridică în vederea recuperării unei „găuri" de 7,2 milioane dolari. Superstarul afirmă că suma menționată mai sus face parte dintr-un total de 10,5 milioane dolari care i-a fost furată în ultimii șapte ani. **Sting**, 42 ani, susține că deține la banca Couttes 48 de conturi și că, din aceste conturi, bancherii au transferat banii spre destinații necunoscute și fără autorizația lui. Muzicianul a angajat o echipă de juriști pentru a încerca să recupereze banii furați, fiind, după cum spun unii apropiați de-ai lui, „dărîmat" de proporția prejudiciului.

● **NOI APARIȚII EDITORIALE.** În această rubrică am informat deseori cititorii despre noile cărți apărute pe piață, exclusiv din domeniul literaturii universale. Acum mă opresc asupra a două cărți pentru elevi apărute de curînd la **Editura PAN GENERAL**. E vorba despre **„Teste de Analiză matematică"** (Exerciții și probleme de matematică pentru liceu) avînd ca autori pe **Cătălin-Petru Nicolescu** și **Mădălina Georgia-Nicolescu** și **„Probleme pregătitoare de algebră și analiză matematică"** (Pentru canditații la admiterea în învățămîntul superior), autor **Liviu Pîrșan**. Tot elevilor li se adresează și lucrarea alcătuită de profesor **Olga Petrescu** și inginer **Gabriel Eftime**, **„Probleme și teste (grilă) de Chimie organică"** (admitere în învățămîntul superior), volum apărut la Editura **PROREP**, în această săptămînă.

GEORGE CUȘNARENCU ✦

50 milioane de persoane aflate deja în cyberspaţiu?!

DEBARCARE LA CYBERION CITY

Cyberion este locuit de mai multe mii de locuitori, care au construit case, camere, un centru comercial şi un complex de săli de cinema care prezintă filme ce nu au apărut în alte locuri.

Cuvîntul „virtual" evocă de acum înainte imagini de sinteză, ochelari speciali, cască şi mănuşi speciale în tridimensional (3D). Nu aveţi nevoie decît de acest echipament pentru a vizita **Cyberionul**. Pentru moment, jocul, căci este vorba despre un joc, nu există decît în bidimensional, imaginile apărînd pe ecranul normal al ordinatorului. Dar universul este imens. Vă aflaţi pe **Internet**, reţeaua liberă „interactivă", unde s-au întîlnit deja 50 milioane de „cybernauţi" dornici de cunoştinţe noi şi informaţii. **Internet** se explorează în Franţa, dar puţini sunt cei care cunosc acest lucru.

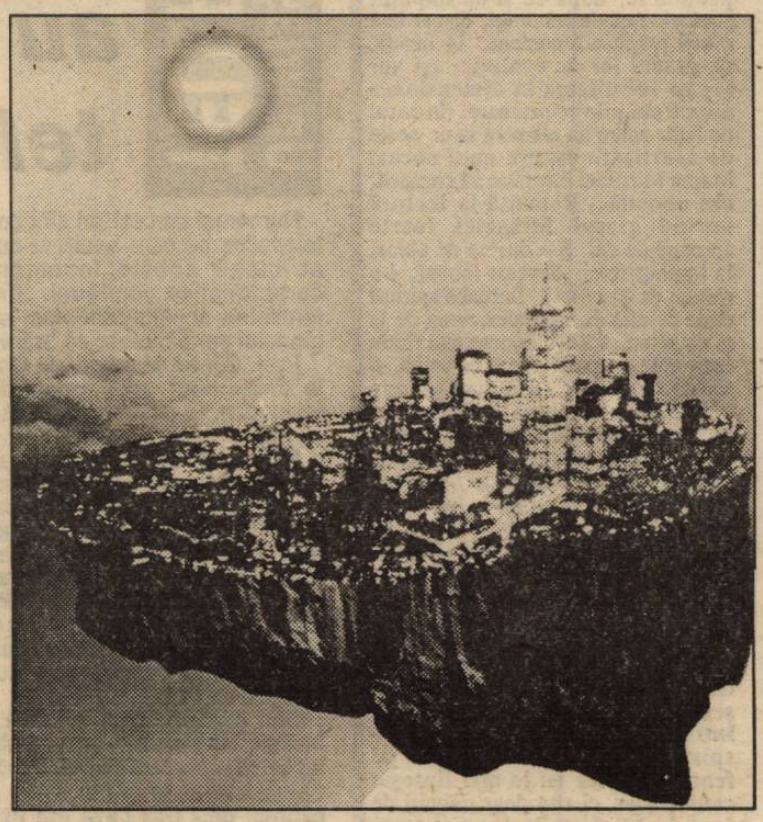
Cyberion City? Pentru a-l vizita nu ai nevoie de nici un fel de mijloc de transport. Nici un autobuz, nici o rută nu leagă oraşul de un alt punct al spaţiului. Totuşi Cyberion este locuit de mai multe mii de locuitori, care au construit case, camere, un centru comercial şi un complex de săli de cinema care prezintă filme ce nu au apărut în alte locuri. Pentru a pătrunde, ai nevoie de un computer, un set de programe şi un abonament la **Internet**. Ce este **Internetul?** Este cea mai mare reţea de comunicaţii prin ordinatoare, douăsprezece milioane de abonaţi, o „autostradă" electronică de-a lungul cablurilor telefonice sau sub cerul legăturilor între sateliţi.

Cyberion City este un cyberoraş, un oraş virtual.

El a fost construit – el este construit, chiar în acest moment, pentru că este un oraş fără limite – de către copii şi adolescenţi. În jur de 500. Pe ecrane vor apărea deci case şi obiecte din aceste case. Sălile de cinema prezintă filme ale căror scenarii au fost scrise de copii. Există de asemenea un muzeu al ştiinţei şi un parc de distracţii botezat „Vrăjitorul din Oz", o reţea radio sau un robot, agent imobiliar, care vinde case şi terenuri pentru cei ce doresc să locuiască în Cyberion.

Barry Kort, unul din animatorii proiectului, comentează: „Unul din motivele plăcute care te determină să plonjezi într-un mediu şi o cultură de tip Cyberion City, este acela că adulţii şi copiii se regăsesc pe picior de egalitate. Anumiţi adulţi vor spune că s-au inversat raporturile de putere."

Orice se poate face în Cyberion City, se poate chiar supravieţui morţii. Într-un context diferit al habitatului, o altă cybermetropolă, cea mai importantă experienţă a comunităţii virtuale, a fost construită la Tokyo. Este vorba de un joc – tot bidimensional – ce conţine 20 de mii de jucători.



Cyberion City este un oraş virtual construit de copii, integral pe calculator

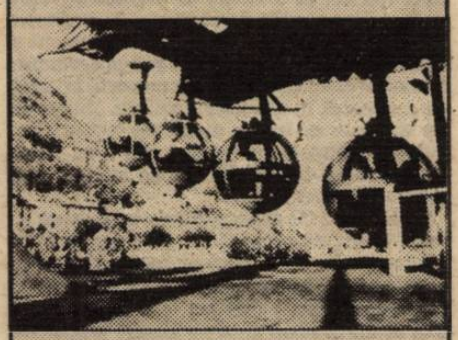
Robert DAVID ❖
Robert IORDACHE ❖

Telecameră pentru şoferi

Firma suedeză „Platex" a lansat în fabricaţie un nou produs destinat echipării automobilelor. Este vorba de o telecameră ce va fi folosită pentru înlocuirea oglinzii retrovizoare a autobuzelor, a autogunoierelor şi a autotrenurilor de mare tonaj. Această cameră de televiziune este protejată de un înveliş ermetic şi se montează pe peretele posterior al maşinii furnizînd o imagine clară pînă la o depărtare de 25 metri, cu un unghi al cîmpului vizual de 90°. În cabina şoferului este instalat un monitor alb – negru sau color – cu un ecran a cărui diagonală măsoară 18 cm. Dispozitivul de reglare automată a luminozităţii compensează variaţiile intensităţii luminii exterioare. Pentru a facilita efectuarea manevrelor de către şofer, pe ecran este proiectată o reţea de linii calibrate de distanţe. Televizorul de recepţie din cabina automobilului funcţionează în regim de supraveghere, imaginea pe ecranul său apărînd imediat ce se cuplează mersul înapoi. O asemenea telecameră poate fi adaptată şi pentru supravegherea funcţionării periilor autogunoierelor şi a maşinilor folosite pentru marcarea îmbrăcăminţilor drumurilor etc.

Transport prin cablu

Unităţile de transport prin cablu reprezintă deseori o soluţie fericită pentru diferite situaţii, susţin specialiştii francezi. Aceste instalaţii sînt acţionate printr-un sistem modern de control-comandă cu o arhitectură multi-automată. Astfel, un automat (de „comandă") cu parametri variabili, asigură calculul variabilelor şi gestiunea instalaţiei, în timp ce alte două automate (de „supra-



veghere") răspund de securitatea instalaţiei, acţionînd asupra frînelor în cazul detectării unei anomalii în funcţionare. Un ecran de pilotaj permite conducătorului să urmărească toate fazele transportului şi să ia măsurile ce se impun. Aceste unităţi de transport sînt destinate staţiunilor de vară sau de iarnă, comerţului, colectivităţilor urbane, persoanelor private etc.

«AUTOSTRĂZI TEHNOLOGICE», MEGAREȚELE INFORMAȚIONALE

În Singapore va fi introdusă, în următorii doi ani, o reţea de telecomunicaţii prin fibră optică, de mare capacitate, care va lega toate edificiile comerciale din micul stat asiatic aflat în plină expansiune economică.

Pînă în anul 2005, toate clădirile din Singapore vor fi legate prin intermediul unei astfel de reţele.

Micul stat din sud-estul Asiei, care a devenit în ultimii ani un formidabil centru financiar şi manufacturier, intenţionează să-şi sporească considerabil eficienţa, în baza unor investiţii bine gîndite pentru viitor. Japonia va investi circa 380 milioane dolari pentru construirea, în următorii trei ani, a unei reţele de telecomunicaţii prin fibre optice, de mare viteză şi cu o mare capacitate, care va permite stabilirea unor legături deosebit de eficiente între un supercomputer şi băncile de date existente în marea cetate a ştiinţei din „Ţara Soarelui-Răsare" – Tsukuba (în apropiere de Tokio) şi în centrul ştiinţific Kamsai (din apropiere de Osaka).

Aceste reţele de telecomunicaţii, destinate a transfera date cu o extremă viteză, au primit o denumire semnificativă: **„autostrăzi tehnologice"**. În această direcţie acţionează şi Statele Unite, pentru crearea unei infrastructuri informatice la nivel naţional, cu sprijinul guvernului şi investitorilor privaţi. În prima fază, această reţea naţională, prin fibră optică, va servi cercetarea ştiinţifică, urmînd ca, ulterior, să fie utilizată şi de investitori privaţi. National Research and Education Network din SUA are, la ora actuală, o capacitate de 45 megabiţi pe secundă (un megabit echivalează cu un milion de biţi) şi urmează să atingă 155 megabiţi. Şi reţeaua centrală a lui National Science Foundation din SUA posedă o „autostradă tehnologică" care leagă, prin intermediul unui supercomputer, computerele mai multor centre de cercetări universitare, cu o capacitate de transmisie, în termeni experimentali, de gigabiţi (miliarde de informaţii pe secundă).

Ţările europene intenţionează să creeze un sistem informatic comun în 1995, prin înlăturarea fragmentărilor politice şi multiplicării societăţilor de telecomunicaţii. Colaborarea specialiştilor italieni de la Politehnică, CSI, Institutul de Fizică şi alte instituţii, a dus la crearea unei reţele de telecomunicaţii de mare viteză denumită „Metropolitan Area Network", introdusă la Torino, cu o capacitate de 34 megabiţi pe secundă. Se intenţionează sporirea capacităţii sale la 134 megabiţi pe secundă.

„Autostrăzile prin fibre optice" de mare capacitate şi de mare viteză sunt elemente indispensabile pentru noua fază a expansiunii telecomunicaţiilor în anii ce ne mai despart de mileniul al III-lea. Ele sunt capabile să transporte date, voci, imagini fixe sau în mişcare, care să constituie bazele noilor produse ale sfîrşitului de secol XX. Introducerea fibrelor optice în anii '80, cu momentul de vîrf numit telefonul mobil, a fost urmată în anii '90 de o nouă expansiune, graţie reţelelor „inteligente", cu un grad sporit de integrare a informaticii, mai adaptată numeroaselor cerinţe ale momentului şi viitorului apropiat.

Şerban FILIP ❖

Incursiune în paranormal

Ce face un spirit care încă nu a părăsit casa

O floare se mută din locul ei acolo unde este dorită Spiritul aduce a doua zi cheile de la casă, folosindu-se de o persoană apropiată Pe cînd era în corpul fizic, spiritul îşi cunoştea viitorul

Cu aproape un secol în urmă, cînd Dr. Istrati, participant la şedinţele aşa zis spiritiste alături de marele Haşdeu, şi-a pierdut fiul care împlinise vreo şase ani, iar la scurt timp, spiritul copilului începuse să se manifeste în casa părinţilor săi cotropiţi de suferinţă, anturajul doctorului şi al marelui cărturar persifla în fel şi chip relatările despre un spirit care nu vrea să părăsească locuinţa în care se născuse. Iar Dr. Istrati nu putea convinge că ceea ce vede şi aude este adevărat. Printre altele, dimineaţa i se lua de către o mînă nevăzută cana cu cafea din faţă, o vedea mutîndu-se singură în alt capăt de masă, la fel se întîmpla şi cu alte lucruri care porneau să se mute sau să se mişte fără intervenţia cuiva. Cu timpul, doctorul a încetat să mai relateze despre acele întîmplări care făceau dovada că fiul său se mai afla şi după moarte, prin spirit, în casa părintească...

După aproape un secol, iată că fenomene asemănătoare se petrec în continuare, cu deosebirea doar că astăzi avem mai multe cunoştinţe despre ele şi nu convenim cu prea mare uşurinţă să le negăm sau să le persiflăm. În continuarea fenomenelor descrise în episodul anterior, după moartea la 23 de ani a Mihaelei Matei, mama ei este receptoarea care trăieşte efectiv o seamă de manifestări ale spiritului fetei decedate. Relatasem despre apariţia în plină iarnă a unei libelule. Dar fenomenele continuă...

„Jocul" cu o floare

Manifestările spiritului par să aibă loc ciclic, de regulă fiind legate de evenimente care îl comemorează. După cele deja cunoscute din numărul anterior al revistei, iată că înainte de parastasul de un an spiritul Mihaelei revine în casă. Era noapte, pe la orele 12. În camera unde dormise fata se află un tablou pictat după ultima ei fotografie. Mama a aşezat sub tablou o ghirlandă de trandafiri cu şapte boboci roz. Toţi erau integri, bine montaţi în ghirlandă. Şi iată că un singur fir din şapte iese din montură, „cade" pe lada studioului, spre stupoarea mamei care nu vede nici un motiv pentru care firul s-ar fi desprins din montură. Iar firul singur îşi caută locul, ca şi cum cineva l-ar fi purtat, fără să se arate. După un scurt popas pe lada studioului, se ridică uşor şi, în clipa următoare, cade lungit, ca pus cu mîna, pe perna pe care dormise fata.

Această scenă incredibilă, relatată de o singură persoană, ar putea trezi suspiciuni. Dar martore la deplasarea firului de trandafir ieşit din ghirlandă au fost două persoane, ambele privind uimite ce se întîmpla sub ochii lor; ceva mai mult, controlîndu-se una pe alta dacă ce văd nu este o halucinaţie! Iar firul s-a aşezat asemenea unei fiinţe vii pe pernă, unde a rămas ca şi cum îşi găsise locul pe care îl căuta.

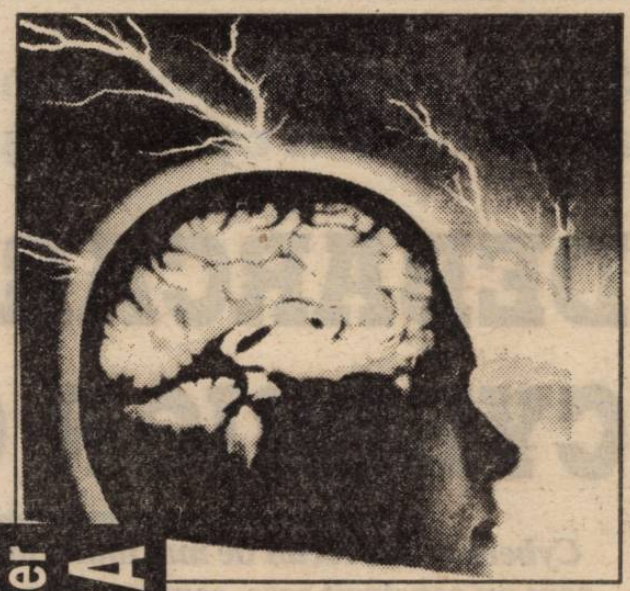
Dar fenomenele nu se reduc doar la spaţiul locuinţei. Mama Mihaelei pleacă la cumpărături, tot înainte de parastas. În autobuz i se fură cheile din buzunar împreună cu banii. Soţul era plecat pe teren, deci nu putea intra în casă. Din fericire, soţul sosise între timp. Femeia însă trebuia să-şi facă alt rînd de chei. S-a rugat în faţa tabloului de care am amintit. Cheile pe care le purtase Mihaela erau date bunicului ei de la ţară. Iar minunea s-a adeverit: fără să fi vorbit cu tatăl ei, mama Mihaelei primeşte cheile de la el a doua zi. Spiritul fetei îl trimisese să i le aducă. Bătrînul nu ştia de ce venise mînat parcă de-un gînd, scos din casă să aducă cheile urgent, neştiind de fapt că fiica sa le pierduse pe-ale ei!

Un spirit cooperant

Din cazuistica mondială şi românească, ştim că spiritele care rămîn o vreme legate de mediul pămîntesc, după ce şi-au împlinit semnele faţă de cei dragi, dispar fără a mai produce fenomene. În funcţie de gradul lor de evoluţie, îşi vor regăsi identitatea în dimensiunea astrală sau prin reîncarnare. În cazul de faţă, apare un element nou: acela de avertizare asupra unui necaz. Mama Mihaelei începuse să citească, era obosită. Renunţă la lectură auzind glasul Mihaelei foarte aproape de ea. S-a dus ca de obicei la tabloul fetei, devenit icoană, l-a sărutat ca de obicei. Întreabă spiritul unde se află şi, mai ales, vrea de la el un semn. Cîteva minute mai tîrziu „semnul" o apucă parcă de mînă, o scoate din cameră şi o duce orbeşte în bucătărie. Fără voia ei, mama este îndemnată mental să ridice ochii în tavan. Toate acestea le simţea ca şi cum fata se afla alături, fără să o poată atinge sau vedea. Îşi ridică deci privirea, şi vede şiroind apa de la vecinii de la etaj. Dacă lucrurile nu ar fi decurs aşa, în următoarea jumătate de oră casa i-ar fi fost inundată!

Dacă cei care cercetează astfel de fenomene, trăiesc momente cînd circumspecţia naşte destule întrebări şi chiar îndoieli, apoi cei cărora li se întîmplă astfel de contacte cu spiritele sînt foarte siguri pe fenomene; lor nu le mai lipseşte certitudinea, ci sînt doar mîhniţi de faptul că relatările lor pot trezi circumspecţii!

ION ŢUGUI ❖



Un urias mister

TELEPATIA

Toţi copiii au însuşiri telepatice

Numeroşi cercetători sînt convinşi că toţi copiii au facultăţi telepatice pe care adulţii le-au pierdut. În general psihologii atribuiau aceste fenomene imaginaţiei şi fanteziei coracteristice copilăriei. Freud, care a fost convins de realitatea acestui fenomen, spunea: „cred în transmiterea gîndului dar bănuiesc că ar fi vorba şi de magie".

Prof. Gilbert Muray de la Universitatea din Oxford susţinea la rîndul său: „copiii mici dispun de uimitoare aptitudini telepatice, în ciuda faptului că nu pot vorbi şi nu o pot utiliza ca mijloc de comunicare".

Prin anii '70, neuropsihiatrul american Eric Berthold Schwarz, care a descris fenomene paranormale cu referiri la proprii săi fii, gîndea că telepatia era normală în copilărie şi că ar exista chiar linii telepatice puternice între mamă şi fiul său. Potrivit opiniei dr. Schwarz mecanismele inhibitoare ale telepatiei acţionează asupra adolescenţilor şi adulţilor, dar nu asupra copiilor. Mai mult, dr. Stevenson, cunoscut pentru lucrările sale ştiinţifice despre reîncarnare, a studiat şi stabilit mai multe cazuri de comunicare telepatică între mamă şi fiu, care au fost demonstrate cu exactitatea recunoscută de obicei unui cercetător riguros.

Dar, cum se poate şti dacă sînt copiii înzestraţi sau nu cu însuşiri telepatice? În mod obişnuit, prin două atitudini: cei înzestraţi cu acest dat răspund la întrebări înainte ca acestea să fie formulate şi fac unele lucruri înainte de a li se cere expres, deşi aşa ceva era în intenţia părinţilor. Ce trebuie făcut atunci cînd acest dat natural a fost descoperit? Înainte de orice, nici copilul, nici familia nu trebuie să se sperie. Copilul nu trebuie reprimat. Acest fenomen nu este o maladie ci un dat care trebuie cultivat cu atenţie şi discreţie.

Mai îndrăzneaţă chiar decît ipotezele prezentate este teoria doctorului Thomas Verny, autorul lucrării „La vie secrète de l'enfant avant la naissance", teorie susţinută în egală măsură azi de numeroşi psihologi şi psihiatri. Se susţine astfel că după şase luni fetusul, este conectat direct la gîndurile, sentimentele şi visele mamei şi, lucru foarte important, poate fi afectat de acestea. Doctorul Verny susţine, de asemenea, că undele alfa produse prin relaxarea mamei în timpul sarcinii şi captate de fetus au proprietatea de a crea legături puternice între mamă şi copil, legături ce se păstrează şi după naştere.

ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

PROGRAMAŢI ÎN ETERNITATE

Există o „Minte a Universului"

?

– Stimate Dle Dr. Dumitru Constantin, spuneaţi în încheierea discuţiei noastre de data trecută că o seamă de evenimente care ne fac să ne gîndim foarte serios la realitatea capacităţii de premoniţie a unor oameni şi chiar, cum spuneţi Dv. la o pre-programare a unor evenimente din viaţa noastră, ar pune de-a dreptul în dificultate ştiinţa. Sigur că nu sînt uşor de înţeles asemenea lucruri, dar ştiinţa – ştiinţele exacte mai ales – au reuşit nu o dată să treacă dincolo de bariere care păreau de necucerit...

– Evident! O explicaţie trebuie să existe iar noi trebuie să o căutăm. Şi chiar dacă în cunoaşterea noastră logică nu putem concepe că un efect este anunţat **înainte** ca factorii lui cauzali să apară, eu nu pot face ca struţul, să bag capul în nisip şi să nu găsesc argumente pentru o explicaţie desfiinţînd realitatea, spunînd că nu există numai pentru că eu nu o pot explica. Ei bine, sîntem obligaţi să ne gîndim astfel: există două feluri de logică, cea formală, aristoteliană, care corespunde tridimensionalităţii lumii noastre materiale, lumii concrete, lumii vii, şi în care nu există decît ieri, azi, mîine şi aşa mai departe. Şi există o logică polivalentă, superpozabilă unei alte realităţi. Trebuie deci să admitem existenţa **a două** realităţi: o realitate a lumii concrete şi una invizibilă, despre care Jung şi Platon vorbesc ca fiind cea esenţială şi din care realitatea concretă, fiind secundară, îşi extrage sursa, deci informaţia, programul.

– Şi cum se întrepătrund în noi aceste două realităţi? Căreia dintre ele îi aparţinem de fapt?

– Noi trăim în realitatea tridimensională, cealaltă fiind pluridimensională. Simţurile noastre sînt programate pentru perceperea celei dintîi, de aceea noi gîndim după logica aristoteliană. Numai că, din cînd în cînd, unul dintre noi alunecă, să spunem aşa, în această realitate esenţială invizibilă, în care totul este înscris în acelaşi timp, în care nu există nici ieri, nici azi, nici mîine, nici sus sau jos, nici dreapta sau stînga, în care totul există într-un singur punct. De altfel fizica modernă vorbeşte curent despre astfel de lucruri, despre o „minte a Universului". Jung o numeşte „conştiinţă absolută", Şcoala de la Princeton îi spune „conştiinţă cosmică", eu am numit-o „inteligenţă"... Platon însuşi o numeşte **esenţială,** spunînd că este o realitate pe care nu o putem percepe, o putem doar intui. Ne putem închipui că există o lume în care ieri, azi, mîine, au loc în acelaşi timp, o lume intuită de filosofi, pe care anticii au ştiut-o foarte bine. Grecii, care ne-au dat gîndirea raţională, şi cei dinaintea lor, gîndirea preelenică, după cum îi spun eu.. Şi este fantastic, fantastic să vezi cum ştiinţa modernă descoperă matematic, după mii de ani, ceea ce alţii au gîndit doar, au intuit. Şi nu este o simplă întîmplare că a fost aşa, pentru că eu cred că de fapt ei aveau alte informaţii...

MIHAELA DOROBANŢU ❖

Hitler între magicieni şi extratereştri (3)

Magicianul Messing fuge în URSS

Toţi cei care ştiau prea multe despre intimitatea lui Hitler se temeau întemeiat pentru viaţa lor, mulţi plătind cu capul numai pentru bănuielile suspiciosului dictator. Führerul a fost cuprins în 1937 de una din obişnuitele sale crize de isterie, în mare parte şi regizate, cînd a aflat că într-o piaţă publică din Varşovia, în faţa unei asistenţe de circa o mie de persoane celebrul prezicător Wolf Messing, cetăţean polonez de origine evreiască a profetizat: „Iar Hitler îşi va afla sfîrşitul, dacă are de gînd să se aventureze în Est". Führerul a oferit o miză uriaşă pentru prinderea lui Messing a cărui fotografie a fost multiplicată în mii de exemplare. În zilele cînd trupele naziste au invadat Polonia, telepatul s-a refugiat într-un depozit frigorific al unei măcelării din Varşovia unde s-a autosugestionat mai multe ore că face... saună. Ieşit în cele din urmă în stradă este recunoscut, arestat şi condus imediat la cea mai apropiată secţie de poliţie. În disperare de cauză Messing transmite mental prin telepatie, un ordin care i-a chemat rapid la el în cameră pe comandant, pe cei cîţiva ofiţeri şi o patrulă care păzea ieşirea. Aceştia văzîndu-l pe hipnotizator nemişcat, întins pe podea l-au crezut mort, iar Messing a ţîşnit în mare viteză prin ieşirea liberă, ajungînd hăituit şi epuizat la graniţă sovietica. Ruşii nu credeau în telepatie dar cîteva demonstraţii făcute de Messing pe loc i-au lăsat uimiţi şi în curînd vor ajunge şi în buncărul lui Stalin care spre deosebire de cel a lui Hitler se afla nu la 16 ci la... 37 metri adîncime. În materie tot Ceaşescu bate recordurile cu „vizuina" sa din strada Izvor din Bucureşti, aflată la mai mult de 50 de metri sub pămînt.

Masorul lui Himmler, Karsten pretindea că dispune de un dosar de 26 pagini care atestă că Hitler suferea de un sifilis transmis de la o prostituată dar testele Wasserman, Meinick şi Kahn din 11 şi 15 ianuarie 1940 infirmă această versiune ca şi cea că dictatorul ar fi fost homosexual, nici un cercetător neconfirmînd această ipoteză.

Prof. PETRE DOGARU ❖

(Va urma)

ANII '90 PROMISIUNI FĂRĂ ACOPERIRE?

Anilor '80 ai acestui secol al ştiinţei – am numit secolul nostru, încheietor de mileniu – nu le-au lipsit ***ideile mari:*** *cercetările tulburătoare, poate în primul rînd, şi promisiunile peste măsură de optimiste. Ca nici anilor '70, de altfel... De aici, aşteptările (cîte încă persistă), de aici şi deziluziile care ne încearcă frecvent...*

Descoperiri într-un ritm exploziv, care vizează doar viitorul...

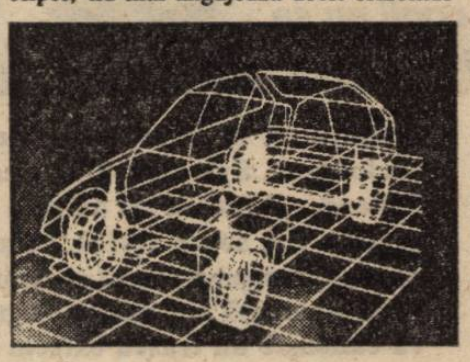
În opinia lui **Paul Hoffman,** redactorul-şef al revistei „Discover", **amplificarea explozivă a cunoştinţelor şi competenţelor ştiinţifice,** în această perioadă, poate fi apreciată ca **fără precedent şi egal** (prin ritm şi ca amploare). **Brian Hayes,** specializat deopotrivă în problemele ştiinţifice ale anilor noştri, se dovedeşte la fel de entuziasmat în privinţa cercetărilor iniţiate în anii '90, **cel puţin în domeniul simulărilor informatice,** cu implicaţii de extremă diversitate, de la urmărirea, într-un fel «în direct», a dezintegrării aştrilor, pînă la manifestările virtuale, vizibile, ale efectului de seră. **Tom Forester,** expert în tehnologie, celebru, susţine cu egală convingere «primatul» marilor realizări **din domeniul materialelor plastice şi ceramice,** multe din ele interferînd întreaga noastră civilizaţie, de la industria (şi speranţa) aerospaţială pînă la medicina (şi lipsa de speranţă medicală) modernă. După cum, **Bill Moyers** – un alt nume de primă mărime al publicisticii americane, semnatar al unor interviuri senzaţionale cu mari personalităţi ale ştiinţei – pare convins că nimic n-ar depăşi ca importanţă **impresionantele descoperiri din universul particulelor subatomice.** Steven Weinberg, interlocutorul său nu ezită nici el să confirme că am fi intrat într-o nouă «sferă» a cunoaşterii...

Şi totuşi – şi nu fără temei –, stăruie sentimentul, la scara micro-socialului şi a vieţii noastre curente, plină de insatisfacţii, că evoluţiile ştiinţei şi ale tehnologiei moderne, oricît ne-ar modela de promiţător viitorul, au **impact relativ limitat** (uneori disperant) în **imediat şi actual.** Şi, infinit mai grav, aceste descoperiri învocă un beneficiu nesemnificativ în structurarea unui nou ideal umanist, neîngăduind nici prea multe speranţe, poate chiar dimpotrivă, în combaterea gravelor sociopatii, de anvergură mondială, ale acestui mileniu. Să fie mult prea mult pesimism în aceste aprecieri? Să ne descurajeze stăruitorul nostru declin economic? Prea multele morbidităţi? Care e adevărul?

Starea de sănătate a planetei, prima îngrijorare

Microbiologii şi geneticienii moderni (dublaţi sau nu de bioeticieni) desluşesc tot mai mult structura genomului uman. Ştiu totul despre tot, cum se glumeşte frecvent, văd în trecut şi văd în viitor... Şi ne-ar putea preveni, cel puţin – dacă ar exista un climat cooperant mondial şi fonduri pe măsură – asupra nenumăratelor distrucţii şi nechibzuinţe ale viului, cele din plan biologic. Dar fondurile sînt încă insuficiente – nu într-o ţară, în toate! – profilaxiile nu depăşesc, din păcate, faza unei «bune intenţii», iar cumplitelor maladii ale acestui timp imediat – de la cardiopatii pînă la afecţiuni degenerative – li se adaugă neîntrerupt altele noi, tot mai necruţătoare cu bietul nostru sistem imunitar, şi cu limitata noastră capacitate, funciară, de a rezista la psiho-agresiuni, nesiguranţe şi spaimă. Trăim într-un secol al ştiinţei? Desigur... Dar cuceririle medicinii moderne, şi cele ale unei discipline conexe, **nu** au ameliorat indicatorii populaţionali de morbiditate şi mortalitate. Ca să nu amintim aici – decît în treacăt, fireşte – de ravagiile, cu milioane de victime, ale agresiunilor – intolerabile şi, totuşi, tolerate – ale subnutriţiei şi malnutriţiei, pe cel puţin o treime din suprafaţa terestră, ale consumului de droguri, ale abandonului educaţional pînă la nivelul obscurantismului mistic, ale intoleranţelor rasiale şi etnice, ale zecilor de războaie locale şi ale unor fanatisme absolut anacronice, dar revitalizate dramatic... Şi cînd? În acest secol al celor mai mari cuceriri ale ştiinţei.

Speranţa de viaţă, deloc paradoxal, este în alarmantă scădere. Promisiunile ştiinţei, mult cenzurate de desfăşurările clipei, nu mai angajează decît orizontul



anilor 2005-2020... Nu se exclude nici o posibilă amînare spre 2050, chiar dacă s-ar confirma pînă atunci, fie şi două treimi din marile promisiuni ale anilor '90.

O generaţie care nu mai aşteaptă nimic

Păstrăm de cîteva luni un articol, preluat dintr-o revistă străină, despre o tînără de 25 de ani«care nu s-a gîndit niciodată că n-o să aibă de lucru», în lumea ei, a tuturor posibilităţilor, parcă... şi aflată îndeajuns de departe de disperările (şi dezastrele) din ţările post-totalitare, şi încă mult mai departe de subdezvoltările proprii lumii a treia. Catherine Weil – pentru că eroina acestei socio-desfăşurări simptomatice nu ţine să-şi ascundă numele – este fiica unui inginer francez, cu o situaţie materială acceptabilă şi care, la rîndul ei, a studiat în cele mai bune universităţi, absolvindu-le cu calificative excelente. Catherine Weil are studii superioare în drept şi ştiinţe politice, imaginîndu-şi că acest lucru îi va asigura un loc de muncă. A greşit, însă... După ce şi-a absolvit universitatea, în 1991, a căutat de lucru timp de aproape un an. Nimeni n-a vrut s-o angajeze permanent. În cele din urmă, a obţinut un post temporar la o societate la care se efectuează studii – pare ironic, probabil – privind evoluţia şomajului. Contractul pe trei luni i-a fost reînnoit o singură dată, după ce Catherine s-a trezit din nou fără lucru. În anii care au trecut de-atunci, a trimis mai mult de 80 de scrisori de ofertă şi a fost invitată la un singur «interviu». Şi iată cuvintele ei: **„Să fii absolvent de universitate, şomer, chiar dacă provii dintr-o clasă privilegiată, este greu suportabil. Nu sînt studentă, nu sînt profesionistă, nu sînt nimic, nicăieri".** Catherine Weil nu este un caz izolat. Ea aparţine «generaţiei pierdute», un grup de peste 600.000 de tineri, bărbaţi şi femei, din Franţa, sub vîrsta de 28 de ani. Şomajul în rîndul acestui „eşantion" social este de două ori mai mare decît şomajul mediu. Conform unui sondaj recent, ultraspecializat, numai 7 la sută din francezii între 15 şi 25 de ani speră să găsească un loc de lucru acceptabil. 60 la sută consideră că au mai puţine şanse de succes decît au avut părinţii lor. Secolul ştiinţei? Promisiunile lui nu par să-i ajute prea mult.

Am amintit cazul acestei dublu licenţiate, convinşi fiind că fenomenul este relativ planetar. **Să ne închipuim că în România** acestui sfîrşit de mileniu, absolvenţii sutelor de universităţi de stat şi particulare se vor afla într-o situaţie mai bună?

Într-un articol tulburător al lui Brian Hayes, despre viitorul simulărilor internaţionale, am văzut cîteva imagini de vis: o reprezentare grafică, în culori, generată de un supercalculator, în stare să ne dezvăluie, anticipat, presiunile pe care navetele spaţiale le vor înfrunta pe parcursul lansării. După cum am văzut o imagine pe fond negru, dintr-o virtuală succesiune dinamică, urmărind trecerea pneurilor unui automobil peste denivelările ipotetice ale unor şosele.

Îngrijorările noastre (vezi şi numărul viitor al revistei) persistă...

DOREL DORIAN ❖

Instantanee fără comision

O generoasă acţiune ecologică

Doi prieteni foarte buni, Angelo Falletta şi Roberto Barbierato, au decis să întreprindă o călătorie neobişnuită între oraşele Milano şi Roma, din dorinţa de a conştientiza populaţia în privinţa problemelor ecologice. În acest scop ei şi-au asigurat o căruţă încăpătoare, la care urma să fie înhămat un cal (Zorro) şi un cîine (Bimba), pe care l-au dresat în strîngerea resturilor de materiale plastice. La acest „marş" li s-a alăturat şi francezul Jacques Bertrand, un susţinător fervent al acţiunilor ecologice.

Acţiunea a debutat şi a continuat sub cele mai bune auspicii. În timpul călătoriei, cei trei au fost primiţi cu o deosebită simpatie de numeroşi prieteni ai naturii, care i-au ajutat să strîngă toate resturile menajere răspîndite pe traseu. În prezenţa lor, resturile strînse

au fost predate staţiilor de incinerare sau reciclare. În locurile străbătute în care au întîlnit cursuri de apă, cei trei temerari au făcut scufundări pentru a „recolta" de pe fundul rîurilor sau din lacuri diferite obiecte aruncate din neglijenţă de oameni. Succesul acestei caravane ecologice a fost deosebit, găsindu-se şi un sponsor pentru o acţiune viitoare pe tema „Salvaţi natura".

F L A S H

● Telescopul spaţial îşi continuă aventura sa în Univers. El a furnizat pînă în prezent cele mai bune imagini ale cuplului Pluton – Charon, planeta cea mai îndepărtată din sistemul nostru solar şi satelitul său ● Competiţia dintre coloşii aeronauticii mondiale este menită a genera o concurenţă loială în planul tehnologiilor constructive, dar, din păcate, s-ar putea solda şi prin livrarea unor aparate lucrate în grabă. Să fie aceasta şi cauza unor catastrofe aviatice din ultima vreme? ● Reducerea însemnată a concentraţiilor de metale grele deversate în Rin şi creşterea nivelului oxigenului au permis refacerea bancurilor de peşti. ● Staţiile orbitale au şanse reale de a deveni colonii ale omului în spaţiul extraterestru. Ele vor putea fi folosite ca baze de sprijin în operaţiunile de recucerire şi colonizare a astrului nopţii. Şi chiar pentru lansarea expediţiilor către „planeta roşie". ● În caz de nevoie, oamenii pot recurge şi la recoltarea apei din... aer. Cum? Pe ţărmul chilian s-a reuşit, de pildă, transformarea ceţii în apă prin captarea umezelii în uriaşe plase de nylon.

„RIME" INTERZISE?

După un divorţ sau o despărţire, 60 la sută dintre femeile cu copii nu se mai recăsătoresc.

Unele acumulează... amanţi pentru a avea mai multe şanse să-l aleagă pe „cel mai bun", altele se închid într-o viaţă monahală. Cum poate fi găsit echilibrul între cele două atitudini? Şi cum reacţionează copiii? În Franţa un milion şi jumătate de femei îşi cresc singure copiii. Ele sînt „capul" unor familii monoparentale. Dar sînt şi stăpîne pe viaţa lor amoroasă? În căutarea bărbatului vieţii lor, din aventură în aventură, unele riscă să-şi ridice în cap copiii.

La extremitatea cealaltă se află mamele care pentru a evita un cămin „cu probleme" îşi închistează sufletul şi se consacră în exclusivitate progeniturii lor, care, oricum, nu le vor recompensa cu recunoştinţa lor. Şi atunci, existenţa unui amant poate „rima" cu un copil? „Esenţial este ca fiul sau fiica să nu-l întîlnească în baie", consideră sociologul Sylvette Demeizes-Balland. „Cînd ele nu au deja un prieten fix, solid, serios, în momentul divorţului sau al separării, viaţa amoroasă a mamelor singure va cunoaşte un traseu extrem de complicat, uneori chiar dureros, subliniază Sylvette Demeizes-Balland. Perioada de tranziţie în care mama este în căutarea unei noi relaţii subliniază sexualitatea sa. Este, din păcate, un spectacol care displace copiilor.

Lor nu le place să-şi vadă mama singură, zbătîndu-se cu dificultăţile vieţii. Dar, dacă ea intenţionează să-şi refacă viaţa, copiii percep acest lucru ca pe o abandonare a lor". Şi atunci, soluţia? Alte opinii sugerate de psihologi şi sociologi, într-un număr viitor.

Vaccin anti-sarcinã

Această frumoasă suedeză de 36 de ani, mamă a trei copii, participă, împreună cu alte 249 de tinere femei, la definitivarea unei cercetări privind eficienţa unui vaccin antisarcină. În ultimii ani mai multe vaccinuri de acest tip au fost testate în lume.

Testat pe animale, noul vaccin a demonstrat că nu induce efecte nocive. Dar este el eficace în toate cazurile? Cît timp durează acţiunea sa? Dacă doresc, femeile pot rămîne din nou însărcinate? La aceste întrebări se va putea răspunde la finalul cercetării. Oricum cercetătorii sînt optimişti şi spun că „dacă acest vaccin va „merge" (este mai mult ca sigur acest lucru) el ar reprezenta un progres important în domeniul contracepţiei".

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

Cronica MODEI

Rochia – mantou rămîne în actualitate. Creatorii de modă propun îndeosebi tonurile închise (negru, gri-intens, maron-cafea...) „luminate", eventual de gulere, eşarfe, manşete, cordoane, nasturi în tonuri contrastante **(A.P.)**

Reţeta săptămînii

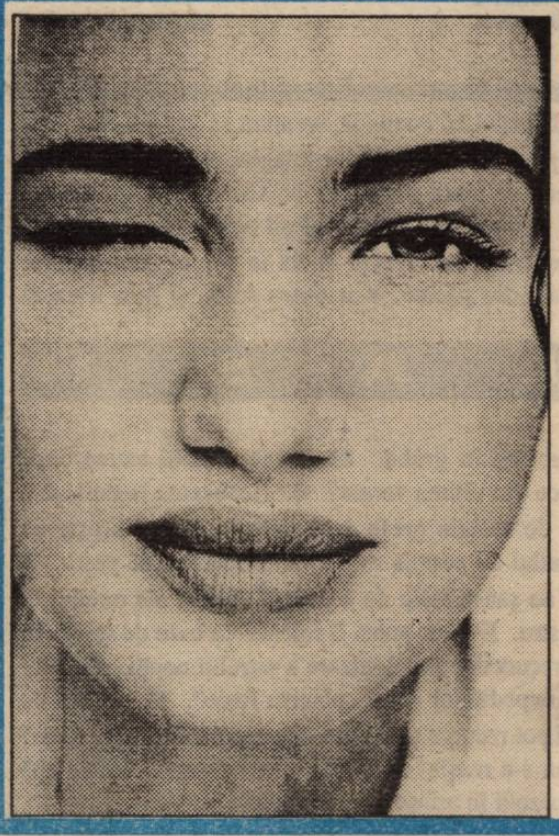
Salată de andive

Se spală andivele, se curăţă de frunzuliţele veştede de deasupra şi se trec prin cîteva jeturi de apă rece.

Se taie în lungime în fîşii subţiri, se sărează şi se amestecă uşor cu maioneză cu lămîie, cu maioneză din muştar sau cu un amestec de ulei şi oţet. Salata nu se pregăteşte cu mult înainte de a fi servită deoarece se amărăşte. În andivele cu maioneză şi în cele cu sos de ulei şi oţet se pot încorpora şi cîteva roşii tăiate felii.

(I.S.).

Dosarele frumuseţii



Stop ridurilor!

La 20 de ani, cu tinereţea, graţia şi frumuseţea obrazului de acum este foarte greu, dacă nu chiar imposibil să te gîndeşti că acum se pregăteşte imaginea ta de peste alţi... 20 de ani. Şi, totuşi, s-a putut demonstra în mod ştiinţific că la vîrsta coşurilor, insidioase, ridurile îşi conturează „traseele". A vă gîndi serios şi la timp la viitorul obrazului dv. este vital. Dar dacă o dată la două-trei seri uitaţi să vă demachiaţi, dacă nu ştiţi să folosiţi o mască exfoliantă iar într-un cabinet de cosmetică nu aţi călcat niciodată aveţi şanse sporite ca obrazul să vă fie brăzdat de riduri.

● Chiar dacă miezul nopţii v-a prins „în picioare" şi sînteţi obosită nu neglijaţi un gest obligatoriu: demachiaţi-vă. Fardul, transpiraţia şi praful trebuie înlăturate în fiecare seară de pe obraz. Cu un singur gest, laptele demachiant vă poate face obrazul strălucitor, cu o piele netedă, curată.

● Dimineaţa spălaţi-vă obrazul cu multă apă. Dar nu din cea de la robinet, ce conţine clor şi calcar. Obişnuiţi-vă să folosiţi apă minerală. Obrazul dv. merită această... risipă. Apa minerală va hidrata obrazul dîndu-i o mină strălucitoare, iar porii vor fi închişi.

● Dacă la această vîrstă încă nu folosiţi o cremă adecvată, degradarea obrazului dv. este... pregătită. O piele bine hidratată tot timpul zilei va avea un... viitor strălucitor. Dacă vă surîde ideea, folosiţi o emulsie fără grăsimi. Ea intră instantaneu în piele.

● Puneţi punct acneei! În unele zile nasul şi fruntea sînt lucioase. Din cauza sebumului. Sînt lucruri care vă enervează. Pentru a înlătura aceste neplăceri, evitaţi „hamburgerii", maioneza, ciocolata. Ele fac rău liniei trupului, dar şi tenului dv. Apoi, o dată pe săptămînă aplicaţi o mască exfoliantă. După un astfel de tratament vă veţi simţi pielea curată, perfect mată şi tonică.

● Ţigările şi soarele reprezintă premise sigure pentru ridurile de la 40 de ani. Dacă nu sînteţi încă fumătoare nu are rost să deveniţi. Iar dacă sînteţi, trebuie să ştiţi că tutunul ofileşte pielea şi îi dă un aspect tern. Şi aceasta din cauza cantităţii mari de radicali liberi pe care o întreţine nicotina în organism.

● Un alt duşman este soarele. Femeile care au abuzat de soare au o epidermă marcată, iar cele care s-au protejat au un obraz suplu, catifelat. Nu vă expuneţi niciodată la soare fără „ecran total". Şi, pentru a vă pregăti viitorul, obişnuiţi-vă să luaţi la micul dejun vitaminele E şi C. Sintetice sau în produse naturale. Tenul dv. va recepta corect şi va reflecta îngrijirea ce i-o acordaţi. Acum, dar şi peste ani...

● COMPUTERUL „VA ÎNVĂȚA“ SĂ FACĂ TRADUCERI RAPIDE ȘI DE CALITATE. Oameni de știință olandezi s-au preocupat în anii trecuți să creeze un sistem universal de traducere. Ei au reușit să realizeze un sistem de traducere capabil să prelucreze, în afara limbilor occidentale, și pe cele est-europene, ca și limbile „exotice“. Paralel s-a dezvoltat lingvistica computerizată, iar calculatoarele au devenit tot mai rapide. De aici și visul oamenilor de știință potrivit căruia computerul „va învăța“, într-o bună zi, să facă traduceri rapide și de calitate.

● „CERNOBÎLIT“ – UN CRISTAL UNICAT. Cercetîndu-se urmările catastrofei de la Cernobîl, oamenii de știință au descoperit noi fenomene surprinzătoare. În urma exploziei declanșate la blocul nr.4, avariat, al centralei atomoelectrice, uraniul folosit drept combustibil s-a scurs și, amestecîndu-se cu beton, nisip și alte materiale, a format un soi de lavă sticloasă. Studiindu-se amănunțit această lavă, cercetătorii au descoperit cristale regulate de silicat de microniu și uraniu, cu muchii bine delimitate, a căror

FAX

existență nu o bănuia nimeni. Noul cristal și-a luat numele „CERNOBÎLIT“ – de la locul unde a fost descoperit.

● ERS-1 „VEDE“ ȘI NOAPTEA. Este vorba de satelitul artificial în greutate de 2,4 tone, care înconjoară Pămîntul la o altitudine de circa 800 km. ERS-1 poate să fotografieze orice zonă de pe Terra, inclusiv Arctica și Antarctica, zone care se află sub observația sateliților obișnuiți. ERS-1 a transmis informații prețioase despre masele polare de gheață, efectul de seră și implicit, fenomenul de încălzire la nivelul întregii planete.

● DEPOZITE PENTRU DEȘEURI RADIOACTIVE. Guvernatori din statele Nevada, Texas și Washington au fost nevoiți să-și exprime nemulțumirea lor față de intenția Ministerului Energiei al SUA privind crearea unor depozite pentru deșeurile radioactive provenite de la centralele atomoelectrice. Societățile pentru apărarea mediului înconjurător și alte asociații din cele trei sute și-au ridicat „glasul“ împotriva ideii amplasării unor depozite de deșeuri radioactive „în propria lor curte“ și a procedeurilor folosite de Ministerul Energiei pentru selectarea zonelor de depozitare.

● PLANURI ALE COSMONAUTICII RUSE. Oamenii de știință ruși își leagă mari speranțe de proiectul „SPEKTR-ROENTGEN-GAMMA“ în ceea ce privește rezolvarea sarcinilor de perspectivă ale roentgenoastronomiei. Instalațiile noului observator orbital, a cărui lansare este plănuită pentru mijlocul anilor ‘90, vor furniza informații unice cu privire la sursele galactice de radiații roentgen-pulsari, sisteme se stele duble, urme ale unor explozii de supernove, gaz interstelar fierbinte, „găuri negre“, de miloane și chiar de miliarde de ori mai dense decît Soarele.

Mame «întîrziate»

Una dintre practicile cele mai recente privind embrionul uman este implantarea lui, după ce a fost creat prin tehnicile fecundării in vitro, în uterul unor femei care au depășit cu mult vîrsta biologică normală pentru procreare, dar care doresc să devină mame.

În etapa actuală, dezbaterile pe teme bioetice suscită numeroase opinii contradictorii și, implicit, creează probleme legislatorilor; pînă în momentul revoluționar al fecundării in vitro, singura intervenție posibilă asupra embrionului uman era avortul. Deci pînă în 1975, embrionul era inseparabil de mamă.

În ultimul deceniu mai ales, embrionul a început să aibă însă și alt destin, **devenind uneori „un orfan“ fără domiciliu fix**, el fiind obiectul manipulărilor permise de tehnică, lipsit de apărare, la dispoziția celor mai fanteziste experimente.

Una dintre practicile cele mai recente privind embrionul uman este implantarea lui, după ce a fost creat prin tehnicile fecundării in vitro, în uterul unor femei care au depășit cu mult vîrsta biologică normală pentru procreare, dar care doresc să devină mame. **S-au anunțat deja nașteri la 50, 60 și 62 de ani...** Miracolul biblic a făcut deci primii pași către transpunerea în realitate. Dar spre deosebire de Sarah care la 90 de ani a conceput un fiu împreună cu Abraham, păstrînd legile firii, campioanele menopauzei nu sînt decît mame purtătoare ale unor ovocite (prelevate de la femei mai tinere, uneori chiar de la fiicele lor), fecundate in vitro cu sperma provenită de la soții „mamelor adoptive“. Din punct de vedere științific, realizarea este evident spectaculoasă.

Nu întîmplător, mediatizarea acestor cazuri a făcut înconjurul lumii, emisiunile de televiziune, posturile de radio, revistele au prezentat mamele și nou-născuții lor. Nimic mai emoționant decît fericirea debordantă a „tinerelor“ mame care însă nu-și mai pot ascunde ridurile. Din punct de vedere al motivațiilor lor, intențiile sînt dintre cele mai pure: vor să înlocuiască un copil pierdut într-un accident, vor să facă pe placul soților lor (uneori mai tineri) sau vor pur și simplu să-și facă lor un capriciu, cel al întoarcerii în timp. Fără îndoială dau dovadă cel puțin de curaj, pentru că în general cunosc riscurile care însoțesc starea de graviditate la o vîrstă înaintată: hipertensiune, complicații cardiovasculare, diabet...

Tocmai de aceea, există voci autorizate care atrag atenția tocmai asupra riscurilor, adesea nemăsurate, privind evoluția sănătății atît a mamelor „întîrziate“, cît și a copiilor. Anul trecut, la emisiunea „Savoir plus“, francezii au avut prilejul să asiste la mărturisirea unei femei de 51 de ani, devenită mamă, beneficiind de ovulul unei tinere prietene, fecundat cu sperma partenerului de viață al viitoarei mame, acesta fiind în vîrstă de 25 de ani. Rezultatul: naștere prematură, criză de eclampsie și, în final, paralizie generală. Copilul, un băiat, urma să fie crescut de tată. Prin hotărîrea celor doi părinți, el nu-și va vedea niciodată mama, devenită o ruină din punct de vedere al sănătății.

Specialiștii care evaluează consecințele acestei noi practici consideră că nu numai mama suportă numeroase riscuri, ci și copilul. Ei se opresc în primul rînd la destinul copilului care încă de la naștere poate avea o mamă invalidă. Henri Leridon, director al cercetărilor din Institutul național francez de studii demografice, comunică, potrivit datelor statistice, că într-un cuplu format din mamă de 30 de ani și tată de 32 de ani, riscul ca un copil să-și piardă unul dintre părinți înainte de cea de-a 15-a aniversare este de 6%. Dacă anii maternității depășesc 35, riscul crește la dublu. După 45 de ani, se înregistrează un orfan din cinci la 15 ani. De aceea, apărătorii drepturilor copilului au și ei un cuvînt de spus...

AURORA POPESCU ❖

O colecție de femei fatale

JULIA ROBERTS

flashuri în serie

Cu toate că pare foarte înțeleaptă, „Pretty Woman“ a colecționat „istorioare de amor“ pînă cînd s-a căsătorit, în vara trecută, cu cîntărețul Lyle Lovett. Era încă o actriță începătoare cînd, la turnarea filmului „Satisfacție“, în 1987, s-a îndrăgostit de la prima vedere de actorul irlandez Liam Neeson, mai în vîrstă cu 20 de ani decît ea. Au trăit împreună într-un apartament drăguț din Venice, în California, cînd a acceptat să joace în filmul „Steel Magnolias“, alături de Shirley MacLaine și un tînăr actor, Dylan McDermott. Julia a devenit amanta acestuia, continuînd să trăiască cu Liam Neeson. În ziua cînd și-a dat seama de situație, irlandezul i-a reproșat, iar ea a răspuns că nu-i pasă, că este logodită cu Dylan... A urmat filmul „Pretty Woman“, cu Richard Gere. Foarte atrasă de el, Julia n-a reușit să-l cucerească, întrucît Gere era îndrăgostit de Cindy Crawford. Schimbîndu-și direcția de atac spre Kiefer Sutherland, în cursul turnării filmului „Experiență interzisă“, a urmat o pasiune nebună, vreme de paisprezece luni. Era în perspectivă căsătoria, ce urma să aibă loc pe platourile studiourilor Columbia, în iunie ‘92. Totuși uniunea lor nu s-a înfăptuit, iar Julia s-a consolat în brațele unui prieten al lui Kiefer, actorul Daniel Day Lewis, cu ocazia pregătirii unui film, „Shakespeare in Love“ (niciodată realizat).

Traducere și prelucrare de LAURENȚIU CHECICHEȘ ❖

(Va urma)

MICHELLE PFEIFFER

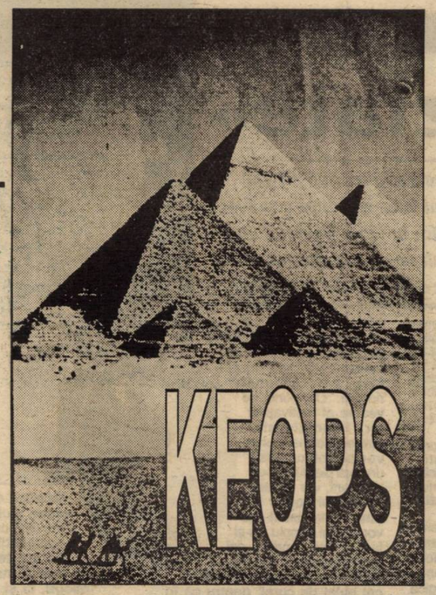
o mare instabilă cu inimă de mămică

Și ea face parte din categoria stelelor care, coborînd de pe ecran, merg mai departe, împreună cu partenerii lor. Preferă „legăturile primejdioase“, ca cele cu John Malkovich (pe platoul de realizare a unui film de Stephen Frears), sau Jack Nicholson („Vrăjitoarele din Eastwick“) unor love-stories durabile. Deși au existat și idile de oarecare durată, cu Michael Keatov, Fisher Stevens, iar după multe luni, în prezent, cu David Kelley, producătorul serialului „Legea la Los Angeles“. La Hollywood, unde este vestită pentru instabilitatea ei sentimentală, nimeni nu s-a mirat că miss Pfeiffer a decis să adopte o fetiță, pe Claudia Rose. Un copilaș pe care îl va crește singură, luîndu-l cu ea pe platouri...

Nr. 19 (1907) din 12 mai 1994

Glob

CUM S-A RIDICAT PIRAMIDA LUI KEOPS



Construirea piramidelor şi a altor monumente impozante în Egiptul antic necesita deplasarea şi ridicarea unor mari blocuri de piatră. Modul de realizare a acestor operaţiuni, într-o epocă în care oamenii nu dispuneau de dispozitive simple, precum scripetele sau roata, sau de animale domestice care să fie utilizate ca forţă de tracţiune, reprezintă una din marile necunoscute ale civilizaţiei umane. Iată, însă, că cercetătorul american John Cunningham, profesor de design şi sculptură la Colegiul Skidmore din Saratoga Springs, New York, a avansat recent o ipoteză interesantă în această privinţă: egiptenii ar fi utilizat prăjini lungi şi flexibile pentru a transporta şi ridica obiecte grele.

Acest lucru este posibil prin sprijinirea încărcăturii pe o serie de bare paralele, dispuse la distanţe egale, suficient de lungi pentru a depăşi marginile încărcăturii. Fiecare prăjină s-ar îndoi direct proporţional cu presiunea exercitată în mod direct asupra ei. Un singur om ar putea ridica treptat încărcătura ridicînd întîi capătul unei prăjini la o înălţime superioară şi aşezînd apoi un suport sub ea. Astfel poate fi ridicată întreaga încărcătură. Repetînd operaţiunea succesiv la capetele tuturor prăjinilor, încărcătura poate fi ridicată la aceeaşi înălţime cu prima prăjină. Folosirea unui număr mai mare de prăjini facilitează ridicarea fiecărui capăt. Dacă s-ar folosi bare rigide, operaţiunea de ridicare ar fi mult mai dificilă. Pentru a-şi demonstra ipoteza, Cunningham a ridicat o greutate de 1 170 kg cu ajutorul a 12 prăjini de stejar, subţiri şi lungi de 4 metri.

O mică modificare a acestei tehnici permite deplasarea unei încărcături grele într-o direcţie orizontală. Prăjinile flexibile cum ar fi cele din bambus, permit distribuirea uniformă a greutăţii între cei care o transportă. Dovezi ale teoriei lui Cunningham pot fi găsite în arta antică egipteană: multe picturi reprezintă transportarea greutăţilor pe prăjini. Tehnologia modernă a ignorat total acest efect de multiplicare a forţei. Este posibil ca, spre exemplu, vechii egipteni să nu fi avut nevoie de rampe pentru a ridica materialele de construcţii. Acest principiu poate fi aplicat şi în zilele noastre: Cunningham a imaginat un sistem bazat pe ideea barelor flexibile, care ar putea fi utilizat la fundaţiile unor construcţii care acoperă mari suprafeţe, cum ar fi complexele comerciale, pentru a le proteja de cutremure...

ŞERBAN FILIP ❖

TELEX

➡ *În construcţii, transporturi, manufactură, întreţinere şi reparaţii, numeroase activităţi şi sectoare beneficiază de informaţiile asupra vremii, iar cererea de bunuri şi servicii se schimbă în funcţie de condiţiile atmosferice. Organizaţia Mondială de Meteorologie se preocupă în ultima vreme să obţină estimări mai bune ale avantajelor aduse de serviciile meteorologice în lume pentru comunitate în ansamblul ei, ca şi pentru sectoarele individuale. În Marea Britanie de pildă, o estimare prudentă evaluează că avantajele meteorologiei sînt de zece ori superioare costului total al serviciilor.*

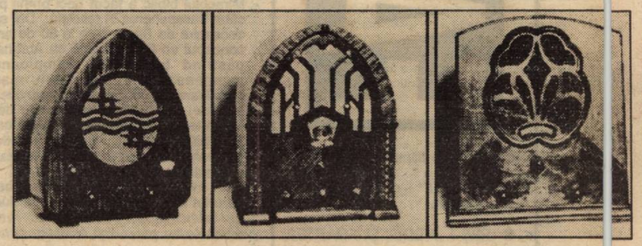
➡ *Agenţia Internaţională pentru Energia Atomică (AIEA) şi alte organisme internaţionale care se ocupă de posibilitatea utilizării în scopuri paşnice a energiei nucleare joacă un rol catalizator în cazul anumitor probleme ale gestiunii deşeurilor la nivel mondial. Din păcate, nu s-a realizat nici un progres pînă în prezent în ceea ce priveşte amenajarea unor instalaţii de stocare a deşeurilor în beneficiul ţărilor membre ale AIEA.*

➡ *Specialiştii britanici din cadrul unui spital universitar au conceput o nouă metodă de testare care permite detectarea timpurie şi tratarea glaucomului – una dintre cauzele majore ale fenomenului de pierdere a vederii. Diagnosticarea bolii depinde, de obicei, de identificarea celor trei simptome clasice, şi anume: o presiune mai mare în interiorul ochiului, slăbirea vederii la distanţă şi restrîngerea discului optic.*

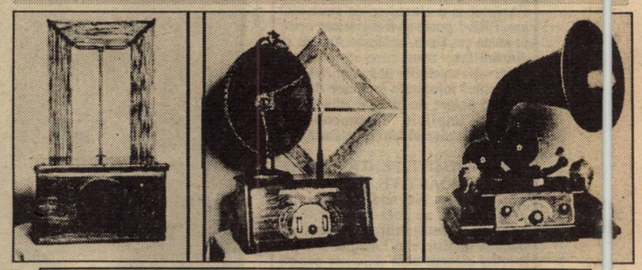
➡ *„Kristal" – acesta este numele instalaţiei realizate de Institutul rus pentru curenţi de înaltă frecvenţă , cu ajutorul căreia se pot obţine materiale cu totul noi. Lucrul este posibil printr-un şoc termic foarte puternic. Astfel, un metal plasat în vid poate fi răcit, într-o singură secundă, cu mii de grade Celsius. La o asemenea viteză, atomii nu reuşesc să-şi ocupe locurile în reţeaua de cristale şi metalul capătă o structură amorfă. În instalaţia „Kristal" se poate obţine, într-un singur minut, o bandă metalică în greutate de 100 de grame şi cu o lungime de 2,5 km. O astfel de bandă poate înmagazina un volum imens de informaţii pentru computere.*

TELEX

100 de ani de la DESCOPERIREA TELEGRAFIEI FĂRĂ FIR



Aparate de radio din primele promoţii aflate la un muzeu din Bologna



Era o noapte de iulie a anului 1894. Se apropia sfîrşitul unui secol. Un tînăr de 20 de ani, care era student al Institutului tehnic, se îndrepta spre camera unde dormea mama lui. A trezit-o din somn: „Vino repede în laborator, doresc să-ţi arăt ceva deosebit". Laboratorul era refugiul său secret, o cameră în care afară de el nu intra nimeni.

Mama l-a urmat în laborator, unde, la lumina slabă a unor candele, tînărul avea să-i înfăţişeze un aparat deosebit: primul aparat telegrafic fără fir... Numele tînărului era Guglielmo Marconi... – Iar confirmarea – recunoaşterea mondială – a invenţiei sale – la 8 decembrie 1895 – avea să înscrie o «bornă» în istoria radio-telegrafiei.

Geniul lui Marconi a continuat să se manifeste în continuare prin noi şi noi realizări culminînd în anul 1901 cînd a receptat din Canada prima literă „S" transmisă în alfabetul Morse (trei puncte). În anul 1912 cînd transatlanticul „Titanic" s-a scufundat în urma ciocnirii sale cu un aisberg, un sfert din numărul călătorilor au putut fi salvaţi graţie lansării semnalului SOS de către telegrafistul de la bordul vasului. Cu trei ani înainte, Marconi primise Premiul Nobel pentru fizică, notorietatea sa atingînd domeniul legendei. În fine, demnă de menţionat este şi experienţa care a avut loc în anul 1931, cînd la bordul unui vas-laborator – „Elettra" –, ancorat în strîmtoarea Gibraltar, prin simpla apăsare a unui buton s-au aprins luminile în oraşul Sydney, din Australia aflat la depărtare de peste 20000 km.

Stăpînul undelor electromagnetice nu a reuşit însă să se realizeze şi pe plan familial. Spirit liber şi independent, absorbit de problemele sale a eşuat în domeniul sentimental. Cînd a cunoscut-o pe Beatrice O'Brien (19 ani), descendenta unei familii nobile irlandeze, era convins că a întîlnit femeia mult visată. N-a fost să fie aşa şi nici venirea pe lume a copiilor, Degna, Giulio şi Gioia, nu a schimbat situaţia. Marconi era mult prea preocupat de activitatea sa ştiinţifică, din care motiv lipsea foarte mult de acasă, iar Beatrice instalată în vila Sforza-Cesarini din Roma se simţea cu totul izolată, chiar în prezenţa copiilor lor. Căsătoria lor a luat sfîrşit în 1924 cînd Beatrice a cerut şi obţinut divorţul. Trei ani mai tîrziu Marconi s-a îndrăgostit de o tînără nobilă din Roma, cu 27 de ani mai tînără decît el. Numele ei: Maria Cristina Bezzi Scala. Tînăra sa soţie i-a dăruit o fetiţă care a primit numele de Elettra. În ziua în care fetiţa lui a împlinit şapte ani (era plecată în oraşul Viareggio cu mama), Marconi a decedat în urma unui infarct, la vîrsta de 63 de ani. Dacă în timpul vieţii sale el s-a bucurat de onoruri şi glorie deosebită, funeraliile sale au constituit o adevărată apoteoză. La înmormîntarea lui au fost prezenţi regele Italiei, Mussolini, mari personalităţi din lumea ştiinţei sosite din toate colţurile lumii. Discursul funebru a fost rostit de marele Fermi, creatorul primului reactor nuclear, în 1942 care a deplîns pierderea genialului deschizător al noii ere „Marconi". Trecuseră doar 43 de ani de la acea noapte din iulie 1894 cînd Guglielmo îşi trezise mama cu rugămintea să vină în laboratorul său pentru a-i arăta ceva deosebit...

GH. RUSU ❖

25 de ani şi doi plămîni excepţionali care i-au dat prilejul să demonstreze o capacitate respiratorie ieşită din comun. Această însuşire aparţine lui Umberto Pelizzari, noul recordmen al lumii al scufundărilor în apa unui bazin fără aparate. El a rămas sub apă şase minute, trei secunde şi patru zecimi, record aproape incredibil, dar oficializat de o comisie prezentă la încercarea lui. Precedentul record îi aparţinea francezului Philippe Grosse care a rămas scufundat în apă cinci minute şi treizeci de secunde.

A rămas sub apă peste șase minute!

RECHINII?

„Am găsit leacul pentru dinţii lor"

Din acea zi, de acum 30 de ani, cînd Cezare Tognetti a reuşit să capturez un rechin enorm, complet alb, cu o aripă dorsală ca o velă şi o gură capabilă să înghită un om, el a devenit un adevărat specialist în prinderea acestor peşti în marea Mediterană. În aceşti 30 de ani, Tognetti a capturat cu o măiestrie ieşită din comun, zeci şi zeci de rechini uriaşi. Interesant de semnalat este faptul că profesiunea lui Tognetti este aceea de salvamar, iar pescuitul este pentru el doar un prilej de a-şi petrece plăcut timpul liber. De cîte ori se întoarce din largul mării Tireniene, el nu scapă prilejul de a se fotografia alături de uriaşele sale capturi, ceea ce i-a adus o mare popularitate şi, implicit, o asistenţă numeroasă gata oricînd să-i admire aptitudinile de excelent pescar.

În curând apare ediţia a III-a a catalogului de casete audio **DEVADATA**
Cu această ocazie puteţi profita de următoarea **ofertă specială:**

☒ Comandaţi acum romanul " Călători în eternitate "
autor: Karl Gjellerup - laureat al premiului Nobel

O captivantă poveste de dragoste ce se desfăşoară într-o atmosferă mistică , în India , ţara yoghinilor şi fachirilor.
380 pagini , preţ : 1000 lei.

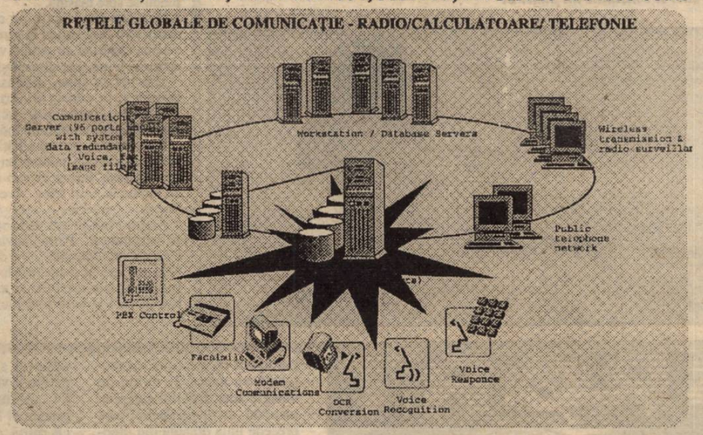
Preţul include şi taxele poştale iar plata o veţi face la primirea coletului.
Completaţi talonul de mai jos, decupaţi-l şi expediaţi-l la adresa:
DEVADATA primex s.r.l. Casuta Postala 37-57 Bucuresti

Dacă sunteţi clientul nostru veţi primi catalogul cu prioritate imediat după apariţie.

Doresc să primesc ☐ exemplar(e) "Călători în eternitate" x 1000 lei/ buc.
Doresc să primesc **gratuit** catalogul de casete audio **DEVADATA** DA ☐
Nume_____ Prenume_____ Tel.___/____
Str_____ Nr___ Bl___ Sc___ Ap___
Localitatea_____ Judeţ/Sector_____ Cod_____
Data... Semnătura...
Completaţi citeţ numărul de exemplare, numele şi adresa completă. Bifaţi √ dacă doriţi şi catalogul.

AGNOR- SOCIETATE DE COMUNICAŢII ŞI CALCULATOARE
Tel: 61000754, 2105943, FAX: 3121004, 3125518, PAGING: 6384060 cod:3

REŢELE GLOBALE DE COMUNICAŢIE - RADIO/CALCULATOARE/ TELEFONIE



AGNOR - asigură reţele globale de comunicaţie cu suport tehnic: CABLETRON, FIBRONICS, SOLECTEK, MOTOROLA, TELEDESIGN, pe baza echipamentelor importate de la firme de prestigiu:

HEWLETT PACKARD
486/RISC Computers
Laser/Inkjet Printers
Inkjet/Pen Plotters
Mono/Color Scanners

Dataproducts Groupa Hitachi Koki
Multi-line Matrix Printers
Entreprise Laser Printers
Band Printers

YAESU
Professional Radio Stations
Amateurs Radio Stations
Trunk Sistem/Repeaters
PABX-Radio Interfaces

COMPAQ
486/Pentium Computers
486 Notebook
15/17/21" Prof. Monitors

EPSON
Matrix Printers
Inkjet Printers
Laser Printers

NEC
GSM Phones
CD ROM Drivers
15/19/21" Prof. Monitors
Inkjet/Matrix Printers

DAEWOO
15/17/21" Prof. Monitors
Color 486 Notebook
Fax/Wireless Telecom

SHARP
Copiers
Fax Machines
Organizers

Panasonic
Fax Machines
Telephone Systems
Lase/Matrix Printers

Canon
Inkjet Printers
486 Notejet

CITIZEN IMPRIMANTES
Inkjet/Matrix Printers
Organizers

ZODIAC
Citizen Band Radio
Telephones

Povestire S.F.

Nu sîntem singuri

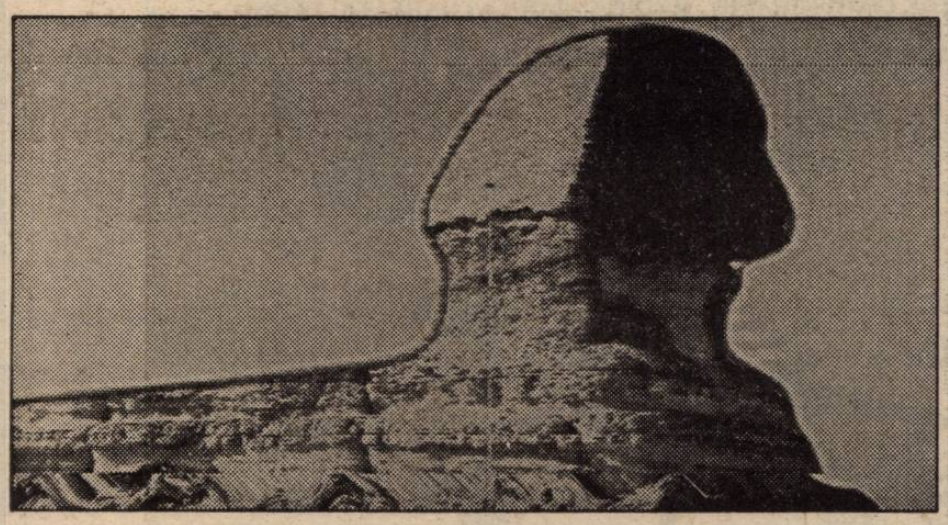
Mă aflu la Paris, în secţia egipteană a muzeului Louvre, în faţa „Sfinxului cu faţa de copil". Unicat în genul său, monolitul de peste zece tone de granit negru concretizează o ipostază rară: simbioza nemăsuratei FORŢE a corpului leonin cu zîmbetul sfios al unui copil ce pare surprins de propria sa putere. Involuntar, gîndul mi se îndreaptă spre uimitoarele taine ale multimilenarei civilizaţii egiptene şi, în special, spre cele ale Piramidelor. „Omului îi este frică de TIMP – nu s-a exagerat deloc – TIMPUL, însă, se teme de PIRAMIDE". E momentul în care, pe neştiute căi, ni se «materializează» în faţa ochilor o nouă misivă de DINCOLO. A treia, din Universul paralel...

„M-am aflat acolo într-un timp situat cu patru milenii înaintea erei noastre. Am constatat că Marea Piramidei EXISTA încă de pe atunci. Dinainte de întemeierea primelor oraşe. Nu îmi este clar de către CINE a fost construită, dar, cred că am înţeles în ce SCOP. Imensa zonă de ritmuri spaţiale extrem de lente s-a transfigurat într-un colos inert de piatră cu o anumită CONFIGURAŢIE. Aici se constituie un punct de plecare favorabil ascensiunii spre ritmuri mai înalte şi – prin LUMINĂ – spre diverse locuri de trecere ale Gîndirii în alte Universuri. Mai tîrziu doar, Piramida a fost amenajată pentru a servi ca loc de înmormîntare pentru Faraon, în speranţa că, prin mijlocirea ei, se va putea întîlni cu Zeii premergători, şi apoi să se înalţe, împreună în Lumile de unde proveneau". Şi într-adevăr, în Textele Sacre ale Piramidelor există o menţiune care-l confirmă pe autorul (autorii?) misivei pe care am parcurs-o: „Iată ziua vestită cînd Regele a suit la tine, o, RA! Atunci, el a păşit pe RAZELE gloriei tale, făcîndu-şi din ele o scară!".

Piramide – o scară? O cale spre ALTUNDEVA?

Scrisoarea se materializează, de îndată ce pătrund în marea piramidă de oţel şi sticlă de la ieşirea din muzeu. Construcţie nouă, contemporană, ea creează un volum imens, luminos, şi îţi atrage necontenit privirea spre cer. Să fie oare NUMAI rezultatul unei inspirate concepţii arhitectonice? Să fie încă o dată o CALE, ori măsura unui impuls venit de altundeva, dintr-o LUME ce-şi doreşte mai multe contacte cu noi?

EMANUEL REICHER ❖



Policier

Manichiura

de JEAN POINTU

Un serviciu de manichiură în cartier; în sfîrşit, se deschisese, o firmă discretă îl anunţa. Cam atît avea să afle Arthur, privind împreună cu medicul Reymond retina amorfă a unui ochi în care, ca pe-un ecran, apărea o mască decolorată, cu ochi migdalaţi, ieşiţi în afară. Totuşi, proba nu era concludentă. Putea fi o imagine de pe stradă? Desigur, răspunse Reymond. Cadavrul stătea întins pe un pat ce ocupa o jumătate din dormitorul frumoasei Sylvi. Arthur se învioră, brusc:

„E pentru prima oară cînd văd o moartă atît de frumoasă!"

Făcuse o gafă, evident, dar medicul era obişnuit cu astfel de observaţii ale agenţilor din departamentul criminalistic.

După ce traseră o pînză albă peste cadavru, convenira să bea o cafea afară, pe culoarul care ducea la laboratoare. Fata care-i pîndise tot timpul să le ofere ceştile într-un moment de relaxare, ieşi prima pe culoar şi, îndreptîndu-se spre măsuţa de sub fereastră, scăpă tava din mîini. Un domn între două vîrste, care se lovise de ea, striga din răsputeri:

„Cred că a fost ucisă. Vă rog, am nevoie..."

„Cine a mai fost ucis?" strigă din uşă Reymond.

„Mary... Mary... prietena mea!" spuse individul acoperindu-şi faţa cu palmele.

Era a doua crimă în decurs de şase ore. Medicul şi agentul îşi traseră hainele pe umeri. În drum spre adresa la care-i invita individul aflară de la el acelaşi lucru: Un serviciu de manichiură se deschisese în cartier... Arthur încercă să-l liniştească pe îndureratul ce-o luase înaintea lor, grăbindu-se spre maşină.

Singura observaţie pe care medicul apucă să o facă sosind la parterul elegantei vile ce căpătase de puţină vreme o firmă de manichiură, era absurdă şi rece:

„Ce pot să spun, distinsul meu colaborator (i se adresa lui Arthur), este că avem de-a face cu un ucigaş care se pricepe să dea cimitirului morţi frumoşi!"

Într-adevăr, prietena bărbatului părea adormită atunci pentru un rol de film. Părul blond, ieşind de sub ceafă, făcuse un turban în jurul feţei. Avea în jur de 30 de ani.

Arthur sună la uşa unde se afla salonul de manichiură. Peste cîteva clipe intrară cu toţii. O doamnă între două vîrste şi vreo trei fete îşi ocupaseră locurile pe scaune, clientele oferindu-şi mîinile pentru manichiură şi ascultînd muzică la căşti. Arthur întrerupse lucrul. Privi afară ploaia molcomă, pardesiele de pe culuarul din hol. Reymond, cu aceeaşi ironie macabră:

„Acest minunat salon furnizează morţi frumoşi!"

Pe un scaun se auzi un ţipăt. Începu altercaţia pe ideea intrării celor trei bărbaţi în salon. Una din cliente se ridică de pe scaun, se duse în hol, apucă pardesiul, iar bărbatul care-i adusese încoace o ajută să se îmbrace. Tot ce ştiau Arthur şi Reymond, era că în ambele cazuri moartea se produsese prin otrăvire. Nici un semn de agresare. Proprietara salonului răspundea la întrebări, vocifera, protesta în vreme ce în hol apăru o bătrînă:

„Vă rog, domnilor! spuse arătînd spre scări. Nu ştiu ce se întîmplă aici. E a treia care îmi blochează scara..."

Arthur se duse, abandonînd scurtul rechizitoriu luat patroanei. Pe mijlocul scării zăcea întinsă femeia care tocmai părăsise salonul. Un telefon la poliţie, panică. Încăperea se goli. Începu controlul ustensilelor de manichiură; evident superficial, urmînd ca toate obiectele să fie duse la laborator.

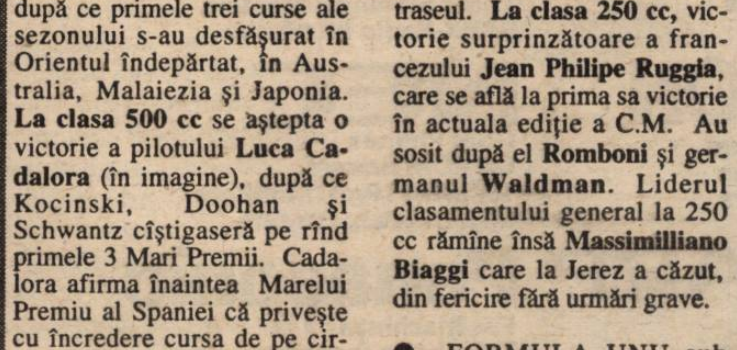
„Sub ochii noştri, de-a lungul a patru-cinci metri, vine moartea..." spuse medicul Reymond.

Apărură poliţiştii. Patroana protesta. Individul care îi însoţea se aşezase în scaun privind tîmp mişcarea din salon. Arthur căzuse cu privirea pe superbul inel uriaş, de pe degetul mijlociu al mîinii drepte, pe care individul îl rotea ca-ntr-un tic nervos. Îl auziră izbucnind:

„Ea este! Mi-a ucis prietenele!" şi, ridicîndu-se din scaun ca să se apropie de patroană, Arthur îi întui intenţia. În ultima clipă, îi bloca în aer braţul.

„Iată! spuse agentul. Pe cît de inocent, pe atît de feroce!"

Reymond înţelese situaţia, dar nu-i găsea detaliile, Arthur ţinea cu toată puterea braţul individului. Încercă să scoată inelul din deget. Dar printr-un gest disperat, al purtătorului, se pomeni trîntit la pămînt. O lovitură în urmăr, puternică; braţul căzu ca secerat. Inelul ieşi de pe deget, iar în luciul metalului inoxidabil, ordinar, Arthur zări aievea trei măşti de femei moarte. Tot ce trebuia acum să facă era să extragă acul cît un fir de păr, cu care fuseseră înţepate cele trei victime, şi golirea interiorului inelului de puternica otravă. În buzunarul individului mai „trăiau", aproape vii, fotografiile a trei femei.



Michael Doohan domină C.M. de motociclism

● Duminică a avut loc prima etapă europeană a Campionatului mondial de motociclism, după ce primele trei curse ale sezonului s-au desfăşurat în Orientul îndepărtat, în Australia, Malaiezia şi Japonia. **La clasa 500 cc** se aştepta o victorie a pilotului **Luca Cadalora** (în imagine), după ce Kocinski, Doohan şi Schwantz cîştigaseră pe rînd primele 3 Mari Premii. Cadalora afirma înaintea Marelui Premiu al Spaniei că priveşte cu încredere cursa de pe circuitul Jerez, sperînd într-o victorie. Dar victoria avea să revină, în cele din urmă, australianului **Michael Doohan** (Honda), fiind astfel la a doua victorie a sezonului după MP al Malaieziei şi consolidîndu-şi poziţia de lider al actualului sezon. La Jerez, după Doohan au sosit Schwantz şi Kocinski, Cadalora nereuşind să termine traseul. **La clasa 250 cc,** victorie surprinzătoare a francezului **Jean Philipe Ruggia,** care se află la prima sa victorie în actuala ediţie a C.M. Au sosit după el **Romboni** şi germanul **Waldman**. Liderul clasamentului general la 250 cc rămîne însă **Massimilliano Biaggi** care la Jerez a căzut, din fericire fără urmări grave.

● FORMULA UNU sub semnul omagiului adus marelui campion dispărut. După ce în Brazilia, oficialităţile au hotărît ca circuitul De Mare Premiu să se numească de acum încolo „Ayrton Senna", administraţia circuitului portughez de la Estoril a anunţat că va numi, în semn de omagiu adus fostului campion mondial, curba parabolică care precede linia dreaptă din dreptul boxelor, „Ayrton Senna". Exact pe acest circuit de la Estoril a cîştigat Ayrton Senna primul Mare Premiu al carierei lui de pilot de F1, demult, în 1985, la numai un an după debutul său în marea competiţie a vitezei. Tot legat de F1, pilotul Gerhard Berger, prieten al lui Senna, a anunţat că după moartea celor doi piloţi la Imola, nu mai are nici un chef să mai alerge la volanul maşinii Ferrari în cursele de F1. Vă amintesc că la Imola, scurt timp după accidentarea mortală a lui Senna şi după noul start al cursei, Berger a abandonat cursa, pentru a se duce la spitalul din Bologna unde se afla Senna. După unele zvonuri Ayrton Senna a murit în momentul impactului cu zidul, dar moartea lui a fost anunţată patru ore mai tîrziu pentru ca spectacolul să poată continua la Imola. Pe de altă parte, fără nici o legătură cu F1, aflăm că fratele pilotului brazilian se confruntă acum cu o tînără din Sao Paulo, de profesie foto model, care pretinde că fiul ei de 9 luni este fiul natural a lui Ayrton Senna şi că, prin urmare, este moştenitorul averii pilotului dispărut.

Luca Cadalora nu a reuşit o victorie pe circuitul de la Jerez

● HOCKEY PE GHEAŢĂ. La Milano a luat sfîrşit duminică Campionatul mondial de hockey pe gheaţă. Noua campioană mondială este echipa Canadei care după 33 de ani recucereşte acest titlu. Canadienii au cîştigat, după executarea loviturilor de pedeapsă, finala în faţa Finlandei, revelaţia de la J.O. de la Lillehamer, Suedia ocupînd locul 3, în urma victoriei asupra echipei S.U.A.

GEORGE CUŞNARENCU ❖

HOROSCOP

16.05. – 22.05

BERBEC (21.03-20.04): Trei zile senine, din toate punctele de vedere (psihic, intelectual, fizic) se vor derula una după alta, la începutul intervalului. Apoi, un eveniment neplăcut în anturaj (joi) va tinde să vă demobilizeze. Fără un minim de efort volitiv, riscaţi ca tot ceea ce aţi început cu brio să stagneze, sau chiar să se năruie. Atenţie la un Taur!

TAUR (21.04-21.05): Ritmurile dv. astrale îmi sugerează un încîlcit traseu de slalom uriaş, unde numai „startul" e cunoscut, iar finişul e-n ceaţă... Se impune mare prudenţă şi tact, deoarece în loc de porţi sînt diverse persoane, care se intersectează flagrant cu interesele dv., mai ales cele financiare. Cea mai delicată zi va fi miercuri, cea mai fastă vineri.

GEMENI (22.05-21.06): La finele acestei săptămîni veţi putea spune cu mîna pe inimă că ştiţi să vă strecuraţi printre picăturile ploii. Aceste picături – mai calde luni şi marţi, mai reci joi şi sîmbătă – sînt de fapt multiple solicitări şi implicări ale dv. în sfera socială şi profesională. Din fericire, vineri se luminează un colţ de cer: primiţi bani.

RAC (22.06-22.07): Cu pofta de viaţă a ursului ieşit din hibernare, vă dedicaţi cu un optimism demn de invidiat unei probleme (afaceri) care vă frămîntă de cîtăva vreme. Două evenimente pozitive (marţi şi miercuri) vă vor indica faptul că sînteţi pe drumul cel bun. Curba financiară, îngheţată undeva în zona normalului, se va înviora (vineri) destul de consistent.

LEU (23.07-22.08): Pentru celibatari mai ales şi pentru toate cuplurile în general, perioada va fi un love story cu happy-end. Din rezervorul dv. de afectivitate vor ţîşni izvoare de tandreţe şi fantezie, ca nişte ape termale ce vor reîncălzi viaţa intimă. Dar pe aceste poteci doldora de flori înmiresmate riscaţi să vă loviţi de proza unei situaţii financiare delicate.

FECIOARA (23.08-21.09): Un văl de oboseală, de surmenaj nervos vă reţine în braţele lui şi vă determină să fiţi mai apatic şi mai retras decît de obicei. Profitaţi de această pasivitate – dictată de Lună – şi analizaţi planurile de viitor, cu luciditatea solitarului. O veste financiară bună (joi sau vineri) vă va dezmorţi spiritul şi optimismul.

BALANŢA (22.09-22.10): Navigînd printr-un labirint sentimental şi financiar, sînteţi mereu în căutare de soluţii, întoarceţi pe toate feţele ţele unei afaceri care trenează de cîtva timp. Miercuri va fi o zi norocoasă, cînd veţi afla răspuns la cea mai arzătoare dilemă. Curba afectivă se ridică mult peste normal sîmbătă şi duminică, devenind frenetică.

SCORPION (23.10-21.11): Astrele par să joace cu dv. cuvinte încrucişate şi grila vi se încurcă exact la mijloc (miercuri, joi). O scurtă perioadă ghinionistă (socio-profesional) nu vă va opri să vă duceţi la bun sfîrşit un proiect foarte rentabil. Pentru finele săptămînii se întrezăreşte o scurtă călătorie într-o companie foarte agreabilă, relaxantă.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Totul şi toate vă merg din plin. Dragostea, finanţele şi resursele spirituale formează parcă un ghem omogen şi ordonat, care se rostogoleşte acum pe toboganul timpului într-un ritm vijelios. Multe clipe de fericire autentică (deci trecătoare) vor împodobi zilele săptămînii. În consecinţă, creativitatea şi inspiraţia sînt optime.

CAPRICORN (21.12-19.01): Mai sensibil şi iritabil decît de obicei, îmi păreţi un pescar foarte capricios care aruncă înapoi în fluviul vieţii toţi peştii capturaţi, căci nu se potrivesc cu aşteptările dv. Migrene sau poate indigestii (luni-marţi) vor adînci indispoziţia. Pe plan intelectual, sînteţi însă imbatabil. Vineri soseşte o veste financiară bună.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Fermecător, seducător şi plin de umor, depăşiţi cu brio cîteva încercări (dispute) dure (marţi, vineri), convins că opţiunile dv. nu pot fi atît de uşor vestejite. O excelentă reuşită profesională vă întîmpină miercuri, avînd drept consecinţă şi rotunjirea bugetului. Viaţa în cuplu decurge firesc, dar parcurge şi ea momente delicate.

PEŞTI (19.02-20.03): Sînteţi purtătorul unui zîmbet cvasi-permanent în această săptămînă, care vă aduce două bune reuşite. Una financiară (marţi sau miercuri) şi alta profesională (vineri). Atenţie însă la capcanele unor planuri prea generoase, care, dacă nu ieşiţi din euforie, vă vor lăsa un gust amar. O întîlnire deosebită (joi) vă deschide noi orizonturi.

Constelaţia insectelor

În cadrul zodiei Muştelor (10 iulie – 9 august), **subzodia Muştei Domestice (10 iulie – 19 iulie)** este a oamenilor veseli, petrecăreţi, care ştiu să ia de la viaţă tot ceea ce le poate aduce zîmbetul pe faţă. Sînt persoane de cele mai diverse profesii, rareori de rang foarte înalt, buni meseriaşi, sociabili, fără vicii supărătoare. Femeile au un sex-appeal inconfundabil, adoră cochetăria pînă la vîrste înaintate, luptă cu disperare să-şi menţină naturaleţea tinereţii, uneori pînă la ridicol. Bărbaţii nu sînt soţi deosebit de dăruiţi familiei, însă în momentele critice se transformă radical. În general, căsniciile Muştelor Domestice sînt durabile, fără cutremure importante.

Sănătatea de fier este specifică acestei subzodii, ca şi longevitatea. Oameni cu o bună dispoziţie cvasi-permanentă, nativii au un mod foarte eficient de a scăpa de stresul cotidian, cu ajutorul unei autoironii şi a unui optimism imbatabil. Climatul acesta sănătos este de mare ajutor în creşterea şi educarea copiilor. Compania nativilor din subzodia Muştelor Domestice este benefică pentru oricine.

MAXIMA SĂPTĂMÎNII

Cei născuţi în zodia Gemenilor au o sarcină foarte dificilă în viaţă, atît de dificilă încît nici înţelepciunea senectuţii nu o poate rezolva întotdeauna, în toate cazurile: să plece la drum cu lira lui Apollon, precum Castor, sau cu ghioaga lui Hercules, precum Pollux?! Autenticul nativ al Gemenilor ştie cînd să facă din liră ghioagă şi cînd să transforme bîta noduroasă în instrument muzical diafan.

Şi astrele se amuză

Cazul astrologului francez Morion, care a trăit în secolul al XVII-lea este extrem de semnificativ pentru acea epocă. Făcînd predicţii precise, în diverse straturi sociale şi cu privire la cele mai năstruşnice pretenţii ale clienţilor, el şi-a cîştigat o faimă periculoasă. În vremea cînd Ludovic al XIV-lea dădea ordonanţe împotriva persoanelor care se ocupă cu ghicitul şi vrăjitoria, „abuzînd de termenii Sfintei Scripturi", s-a găsit cineva care să explice succesul lui Morion prin aceea că avea legături cu spiritele malefice, deci era un vrăjitor. Denunţătorii, colegi de breaslă, evident, doreau să-l exileze. Cercetat îndelung şi fără să i se găsească vreo legătură cu arta vrăjitoriei, Morion a fost achitat. Dar, pentru că ajunsese la o vîrstă destul de înaintată, înţelepciunea i-a dictat să fie mai prudent... şi astfel a început să dea consultaţii superficiale, cu preziceri întîmplătoare, în speranţa că nu se vor adeveri.

Spre marea lui surpriză, chiar şi premoniţiile astrale aleatoare se confirmau, în mare parte. Murmurele la adresa lui au reînceput, aşa că astrologul Morion, urmărit de „blestemul" adevărului, a trebuit să-şi facă bagajul şi să plece în Italia, sub alt nume şi cu alte deprinderi...

DACĂ SÎNTEŢI

TAUR,

ATUNCI ...

▼ sînteţi purtătorul unui farmec personal greu de explicat, însă tot atît de autentic, aşa cum personalitatea celui care a fost Jean Gabin ne-a demonstrat-o: un gentleman de cartier care putea fi oricînd un marchiz la curtea suveranului, sau un infractor stilat care nu acceptă cătuşele şi nu-şi pleacă fruntea, căci legile lui sînt altele (n.17.05)

▼ aveţi ceva din geniul literar al lui Alphonse Daudet, sau din nonşalanţa lui „Tartarin de Tarascon", sau din sinceritatea amintirilor sale (n.13.05. 1840, decedat 1897)

▼ romantismul şi tumultul bine temperat ale muzicii lui Stevie Wonder se potrivesc cel mai bine temperamentului dv. (n.13.05)

Harta mîinii

LINIA INIMII, cea atît de controversată şi de discutată, mai ales de celibatare, are cîteodată un desen special la izvorul ei, adică în preajma Muntelui lui Jupiter, la baza indexului. Dacă Linia Inimii se încolăceşte în jurul acestui munte, nu sînt semne bune pentru viitoarea căsnicie. Principalele obstacole indicate astfel sînt suspiciunea, gelozia şi obsesia unei iubiri neîmpărtăşite cu aceeaşi intensitate de partener. Cu cît Linia Inimii este mai rotunjită în acea zonă a palmei, cu atît sentimentul de frustrare în dragoste este mai puternic, mai de lungă durată. În unele cazuri, chiar dacă Linia Inimii nu înconjoară Muntele lui Jupiter, ci are doar ramificaţii evidente către acesta, simbolul este acelaşi. Filosofic vorbind, raţiunea şi luciditatea cu care Jupiter alimentează sfera afectivităţii nu este de bun augur pentru o iubire profundă, „oarbă", devoratoare. Jupiter are un rol pozitiv în ceea ce priveşte deciziile prin care se ocolesc paşi greşiţi în iubire.

Pagină realizată de
PAUL IOAN ❖

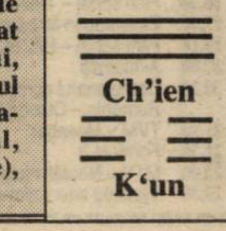
Zodiacul Chinezesc

LIMBAJUL „I CHING"

După un text dedicat scrisorilor dv. (şi vom răspunde întotdeauna la epistolar, atunci cînd avem solicitanţi), revenim la sistemul oracular şi de divinaţie I Ching – care reprezintă una din cele mai vechi metode de a răspunde „tuturor întrebărilor", cum se spunea în China antică.

Există o strînsă legătură între zodiacul chinezesc şi înţelepciunea tradiţională ascunsă de desenele atît de simple I Ching. Dacă naşterea e poziţionată strict în calendar, profeţiile legate de semnele naşterii nu pot răspunde în totalitate curiozităţii faţă de meandrele destinului. Pentru occidentali, aceasta s-ar traduce astfel: tema naşterii se completează cu răspunsuri ad-hoc, care mai defrişează anumite obscurităţi ale planetelor. Deci zodiacul şi sistemul oracular nu se exclud, ci se completează. Pentru a trezi interesul cititorului, menţionăm că, deşi vechi de aproape cinci mii de ani, I Ching mai era consultat pentru decizii majore, strategice, chiar şi în timpul celui de-al Doilea Război Mondial (după Cavendish & Rhine)!

Aşa cum am menţionat, la baza sistemului I Ching stă conlucrarea forţelor Yin-Yang. Desenul prezentat în nr.17/1994 era însoţit şi de o simplă ghicitoare: care ţară asiatică face apel la I Ching, chiar în tema drapelului naţional? Cei care au avut curiozitatea să consulte un dicţionar, au indentificat imediat steagul Coreii de Sud, acesta are în centru combinaţia Yin-Yang în unitatea T'ai Chi, iar în colţuri sînt patru trigrame (combinaţii de trei linii), care alcătuiesc patru membri ai familiei fundamentale I Ching de opt membri. În desenul alăturat vă prezentăm simbolul tatălui, Cerul, Cel ce creează, Puternicul (trei linii ferme) şi simbolul mamei, Pămîntul, Producătorul, Receptorul (trei linii întrerupte), cu denumirile lor chinezeşti.



PROGRAM TVR

16 Mai - 22 Mai 1994

LUNI

Programul 1

13,00 Lumină din lumină (r.)
14,00 Actualități
14,10 TVR Iași. Est Meridian
14,50 TVR Cluj-Napoca
15,30 Desene animate
16,00 Actualități
16,25 Civilizația montană
17,00 Emisiune în limba maghiară
18,30 Film serial – SALVAȚI DE CLOPOȚEL
20,00 Actualități
20,45 Teatru liric
22,20 Transfocator
22,50 MTV– Noutăți muzicale
23,45 Arte vizuale
0,15 Repriza a treia

Programul 2

14,00 Actualități
14,10 Concert pentru „Casa cu lei"
14,30 Film serial documentar – JURĂMÎNT TRĂDAT (I). Documentar. Producție BBC
16,30 Film serial – TÎNĂRA STĂPÎNĂ (Brazilia)
17,00 Film artistic în serial – CASTELUL DINTRE MĂSLINI (Franța, 1993)
18,30 Mini-ecologicus
19,10 Film serial – RĂZBUNĂTOAREA (1991)
20,00 Actualități
20,30 MTV – Noutăți muzicale
21,00 TVM – Mesager
22,00 Film artistic – UN AN BUN (Franța, 1978)

MARȚI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal
10,20 Limbi străine – Engleză
11,20 Film serial – SALVAȚI DE CLOPOȚEL (r.)
12,15 Film serial – RĂZBUNĂTOAREA (r)
13,05 1001 audiții – Integrala capodoperelor
14,10 TVR Iași. Est Meridian
14,50 TVR Cluj-Napoca
16,00 Actualități
16,10 Fii tu însuți! Invitat George Mihăiță.
16,45 În țara fiordurilor
17,00 Convietuiri
18,00 Sfinx. Emisiune-concurs în care 4 temerari, încearcă să dezlege secretele Sfinxului!
18,30 Film serial – SALVAȚI DE CLOPOȚEL
19,30 Desene animate
20,00 Actualități
20,45 Telecinemateca – Jungla de asfalt (SUA, 1950)
22,45 Reflector
23,15 Muzicorama
24,00 Gong! Emisiune de critică și actualitate teatrală

Programul 2

14,00 Actualități
14,10 Pionierii Amazoniei (I)
14,40 Expediții la noi acasă
15,00 MTV – Noutăți muzicale
15,30 Limbi străine – Engleză
16,30 Film serial – TÎNĂRA STĂPÎNĂ (Brazilia)
18,30 Lumea sînt eu!
19,10 Film serial – RĂZBUNĂTOAREA
20,00 Actualități
20,30 MTV – Noutăți muzicale
21,00 TVM – Mesager
21,30 Tribuna non-conformiștilor
22,00 TV5 Europe
22,30 Credo – New Age

MIERCURI

Programul 1

7,00 TVM Telematinal
10,00 Actualități
10,20 Video-lexicon
10,50 Călătorii; Marea Britanie – SUA
11,20 Film serial – SALVAȚI DE CLOPOȚEL (r)
12,15 Film serial – RĂZBUNĂTOAREA (r)
13,05 1001 Audiții
14,00 Actualități
14,10 TVR Iași. Est Meridian
14,50 TVR Cluj-Napoca
15,30 Desene animate – VRĂJITORUL DIN OZ
16,10 Magazin sportiv
17,00 Omul European
18,30 Film serial – SALVAȚI DE CLOPOȚEL
19,00 Timpul Europei. Magazin de politică internațională
19,30 Desene animate
20,00 Actualități
21,10 Finala „CUPEI CAMPIONILOR EUROPENI" la fotbal: A.C. Milan – F.C. Barcelona
23,00 Film serial – ÎNGERUL NEGRU
0,20 Întîlnirea de la miezul nopții
1,00 Jazz-Fan

Programul 2

14,00 Actualități
14,10 Caleidoscop
15,00 MTV – Noutăți muzicale
15,30 De lingua Latină
16,00 Cultura în lume
16,30 Film serial – TÎNĂRA STĂPÎNĂ (Brazilia)
17,40 Emisiune în limba maghiară
19,10 Film serial – RĂZBUNĂTOAREA
20,00 Actualități
20,30 Campionatul european de baschet feminin: România – Olanda (repriza a II-a)
21,10 TVM – Mesager
21,30 Formula 3
22,00 MTV – Noutăți muzicale
23,30 Varietăți internaționale

JOI

Programul 1

7,00 Telematinal
10,20 Limbi străine
11,20 Film serial – SALVAȚI DE CLOPOȚEL (r)
11,45 În lumea celor îndrăzneți
12,15 Film serial –RĂZBUNĂTOAREA (r)
13,05 1001 audiții
14,10 TVR Iași
14,50 TVR Cluj-Napoca
15,30 Desene animate
16,00 Actualități
16,10 Divertisment internațional
18,25 Film serial – SALVAȚI DE CLOPOȚEL
19,00 Medicina pentru toți
19,30 Desene animate
20,00 Actualități
20,35 Campionatul european de baschet feminin: România – Polonia
21,15 Film serial – DALLAS
22,10 Simpozion. Revistă de literatură și artă
23,00 Enigma
23,30 Actualități – Revista presei
24,00 Film serial – ASHENDEN (Anglia, 1991).

Programul 2

14,00 Actualități
14,10 Pămîntul – Planeta noastră
15,00 MTV – Noutăți muzicale
15,30 Limbi străine – Engleză americană (r)
16,30 Film serial – TÎNĂRA STĂPÎNĂ (Brazilia)
17,00 Ceaiul de la ora 5
19,00 Emisiune în limba germană
20,00 Actualități
20,30 MTV – Noutăți muzicale
21,00 TVM – Mesager
21,30 Pro Memoria
22,00 TV5 Europe
22,30 Film artistic – ULTIMUL AUTOPORTRET (Japonia, 1990)

VINERI

Programul 1

7,00 TVM Telematinal
10,00 Actualități
10,20 Curcubeu
11,20 Film serial – SALVAȚI DE CLOPOȚEL (r)
11,45 MTV – Noutăți muzicale
12,15 Film serial – NAPOLEON ȘI DRAGOSTEA. Episodul 1: ROSE (r)
13,10 1001 Audiții
14,00 Actualități
14,10 TVR Iași. Est Meridian
14,50 TVR Cluj-Napoca
15,30 Desene animate
16,45 Lege și fărădelege
17,00 Emisiune în limba germană
18,00 Pro Patria
19,00 Film serial – ÎNTOARCEREA LA EDEN (SUA, 1983)
20,00 Actualități
20,45 Tezaur folcloric
21,30 Film artistic – CAMELEONII (SUA). Premieră pe țară.
23,00 Viața parlamentară
23,50 Campionatul european de baschet feminin: România – Ucraina (repriza a II-a)
0,30 MTV – Noutăți muzicale
1,00 Cinematograful de noapte – POLIȚISTUL ȘI PROSTITUATA (Franța)

Programul 2

14,00 Actualități
14,10 Austria muzicală
15,00 MTV – Noutăți muzicale
15,30 Bursa inventiilor
16,30 Film serial – TÎNĂRA STĂPÎNĂ (Brazilia)
17,00 Arena
19,00 Concertul orchestrei naționale radio
21,00 TVM – Mesager
21,30 Oameni care au fost...
22,00 TV5 Europe
22,30 Teatru TV – VOCEA PATRIOTULUI NAȚIONALE: JERTFE PATRIOTICE
23,45 Video-clipuri

SÎMBĂTĂ

Programul 1

8,00 Bună dimineața... de la Cluj-Napoca
9,10 Șapte note fermecate
10,00 Film serial pentru copii – LASSIE
10,30 Lumină din lumină
11,30 Ecranul
12,30 Povestea vorbei
13,00 1001 audiții – Pagini muzicale oferite de Fundația „Brambach"
14,10 Ora 25 – Tranzit TV – Desene animate: AVENTURI ÎN EPOCA DE PIATRĂ – Film documentar: Arta dirijatului – World Cup '94 – Teatru scurt. Rubrică de Gh. E. Marian – Reportaje – Muzică – Mapamond – Film serial: BEVERLY HILLS, 90210 (ora 18,25).
19,15 Teleenciclopedia
20,00 Actualități
20,45 Film serial – DALLAS
21,40 Între umor și duioșie
22,25 24 pentru '94
22,55 MTV – Noutăți muzicale
23,45 Film serial – HUNTER (SUA, 1984)
0,45 Concert aniversar Phoenix
1,45 Campionatul european de baschet feminin: România – Slovenia (repriza a II-a)

Programul 2

14,00 Întîlnirea de sîmbătă. Program al Studioului TVR din Cluj-Napoca
16,30 Film serial – TÎNĂRA STĂPÎNĂ (Brazilia)
17,00 Studioul de literatură
18,00 Cîntecele de primăvară...
18,30 Convietuiri
19,30 Pariați pe campioni!
20,00 Actualități
20,30 MTV – Noutăți muzicale
21,00 TVM – Mesager
21,30 Memento cultural
22,00 Jazz-Magazin
22,30 Cafeneaua literară
23,30 Gol după gol – Magazin fotbalistic intern și internațional

DUMINICĂ

Programul 1

8,00 Bună dimineața!
9,10 Ping-pong!
10,00 Film serial pentru copii – O LUME DISPĂRUTĂ (SUA, 1991)
10,30 Lumină din lumină
11,30 Viața satului
13,30 Atlas
14,10 Poșta TV
14,20 Video-magazin
17,35 Placido Domingo în România
18,20 STAR TREK – GENERAȚIA URMĂTOARE (SUA, 1988)
19,15 ROBINGO
20,00 Actualități
20,55 Film artistic. DR. QUINN (SUA, 1992)
22,30 24 pentru '94. Episodul 17: Nigeria.
23,15 Festivitatea de închidere a celui de-al 46 festival internațional al filmului de la Cannes.
0,15 Microrecitalul formației „Direcția 5"
0,30 Pe ultima sută de metri.

Programul 2

14,00 Actualități
14,10 Est Meridian – Magazin Duminical.
16,30 Film serial – TÎNĂRA STĂPÎNĂ (Brazilia)
17,00 Serata TV
19,30 Descoperirea planetei
20,00 Actualități
20,30 MTV
21,00 TVM – Mesager
21,30 Magazin Worldnet
22,15 La puterea a doua
23,00 Film serial – NAPOLEON ȘI DRAGOSTEA (Anglia, 1974)

(După „Panoramic T.V.")

Scrisori primite

Ion Păun Toiaga din București: **„Întîmplarea adevărată" pe care ați trimis-o poate figura cu succes într-o antologie de povești pentru copii. O povestire plină de învățăminte din universul moral al păsărilor (berzelor) relevantă și în planul condiției umane. Din păcate nu e de actualitate pentru revista noastră, lucrurile s-au petrecut cu mulți ani în urmă iar faptul a fost relatat într-un almanah din anii 1934.**

Valeriu Gocioagă din Vulturești: **Pentru că tot e vorba de berze iată și explicația expresiei populare „a-l aduce barza". Matricea acestei „viziuni" se află într-un mit egiptean în care zeița protectoare a mariajului era întruchipată într-o barză, pentru care egiptenii aveau un adevărat cult. Această credință a fost preluată de greci și romani, filieră prin care a ajuns și la noi.**

Marcu Constantin din Năvodari: ***ECU*** **este o monedă sintetică (artificială) fără putere de cumpărare, un mijloc de decontare financiară între diferitele țări ale Pieței Comune. Nefiind fluctuantă ca monedele naționale, ea reprezintă și un etalon al stabilității monetare.**

Pîrvulescu Constantin din Simnicul de Sus, jud Dolj: **Cazul dv. nu este singular, pe adresa revistei noastre sosesc frecvent solicitări de protejare a invențiilor și inovațiilor în fază de proiect. Din păcate nu putem să vă sprijinim în acest sens întrucît redacția noastră nu dispune de un serviciu de specialitate care să acrediteze, viabilitatea proiectelor dv. publicîndu-le într-o formulă adecvată. OSIM-ul este singura instituție de resort. Vă dorim mult succes.**

DORIN MĂRAN ❖

Dialogurile Laurei

■ **Ai și... n-ai dreptate, dragul meu *MARIUS C... (Timișoara)*, să mă „cerți" pentru „spațiul meschin" al rubricii... N-ai dreptate pentru că „spațiul locativ" din revistă nu depinde de mine, așa încît mă descurc cu gospodăria cum pot și eu... garsoniera asta tipografică! S-ar prea putea, cu voia zeilor, să izbutesc într-un viitor oarecare o cît de mică „extindere" locativă. În rest – felicitări pentru izbînzile tale în prima ta sesiune de examene și, nu în ultimul rînd, pentru modul chibzuit în care ai limpezit apele iubirii! Mai scrie-mi!**

■ **În principiu, de ce nu, draga mea *FLORA (Craiova)*, dar scrie-mi, te rog, mai multe amănunte ca să pot pricepe ce vrei, de fapt...**

■ **Tuturor celor care mi-au transmis urările lor prietenești cu prilejul Sfintelor sărbători de Paști, caldele mele mulțumiti dimpreună cu aceleași prietenești urări de sănătate și fericire! *Adevărat a-nviat!***

LAURA

ANTENA BUCUREȘTI vă recomandăm

Luni 16 mai
Ora 21.50„**ULTIMUL STRIGĂT DE AJUTOR**" (premieră pe țară)
Cu: Linda Pari, Shiley Jones, Tony Lobianco; Regia: Hal Sitowitz
Trecînd prin schimbările psihice specifice vîrstei, o adolescentă, considerînd că a produs o mare dezamăgire propriilor părinți, încearcă să se sinucidă. Descoperită la timp, este salvată, dar cel ce o va ajuta cu adevărat este un medic psihiatru.

Marți 17 mai
Ora 21.00: **„OBUZUL"** (premieră pe țară; acțiune)
Cu: David Carradine, Veronica Hamel, Sylvester Stallone, Martin Scorsese; Regia: Paul Bartel
Într-o cursă fără legi și reguli, pentru un Grand Prix fără alt premiu decît bucuria victoriei, America este străbătută de cei 4 îndrăzneți aflați la volanele unor super-bolizi.

Miercuri 18 mai
Ora 21.00: **„JUDECĂTORUL HORTON ȘI BAIEȚII DIN SCOTTOSBORO"**
Cu: Arthur Nill, Vera Miles, Ken Kercheval
Regia: Fieder Cook
Un caz real, petrecut într-un stat sudist din America anului 1931, este sursa de inspirație a acestui film. Judecătorul Horton trece prin puternice procese de conștiință provocate, pe de o parte de presiunile făcute asupra lui de albii rasiști iar, pe de altă parte, de dreptatea pe care trebuie să o acorde celor 9 negri acuzați de a fi violat două femei albe.

Joi 19 mai
Ora 21.00: **„CUM SĂ FURI O BANCĂ?"** (comedie, premieră pe țară)
Cu: George Scott, Jeanna Cassidy, Sorrel Book; Regia: Gower Champion
Un răufăcător original găsește o soluție „interesantă" pentru spargerea unei bănci: va fura... întreaga clădire!

Vineri 20 mai
Ora 21.00: **„PRIVIGHETOAREA CÎNTĂ ÎN BERKLEY SQUARE"** (thriller)
Cu: David Niven, Richard Jordan, Elke Sommer; Regia: Ralph Thomas
Deși și-a propus să ducă o viață cinstită, un proaspăt eliberat din închisoare este confruntat cu răutățile destinului. Fără voia lui, devine participant la spargerea unei bănci ajungînd, astfel, principalul suspect pe listele poliției.

Sîmbătă 21 mai
Ora 16.00: **„JANDARMUL DIN SAINT TROPEZ"** (comedie)
Cu: Louis de Funes; Regia: Keam Girault
Pentru neîndemînaticul jandarm, problemele determinate de valurile de turiști ce asaltează plajele Coastei de Azur sînt adevărate munci ale lui Hercule.

Duminică 22 mai
Ora 20.30: **„CUM SĂ AGĂȚI FETELE?"** (comedie, premieră pe țară)
Cu: Desi Arnaz Jr., Bess Armstrong, Fred McCarren; Regia: Bill Perskin
Ajuns la New York, un tînăr provincial află secretele cuceririi femeilor. Numai că, se pare, nu sînt secretele cele bune...

Programul integral al Televiziunii Antena 1 este prezentat zilnic în „Jurnalul național" și săptămînal în „Jurnalul de București".

Valenţele medicale ale yoghismului

Indiscutabil yoghismul, de care dorim a ne ocupa în continuare, reprezintă un aspect cît se poate de specific şi de definitoriu al gîndirii şi culturii indiene, ca şi al spaţiului geografic în cauză, dar, în acelaşi timp, un aspect la fel de specific al gîndirii şi culturii europene, care se străduiesc să-şi însuşească toate practicile tradiţionale puse în slujba sanogenezei umane, practici care au înfruntat Proba Aspră a Timpului, singura probă care validează valoarea unui medicament ca şi a unei metode terapeutice şi care au rezistat la verificările efectuate pe această linie de ştiinţa modernă, în special de ştiinţele medicale.

Faptul cel mai impresionant ţinînd de practicile yoghiste, cărora le sînt proprii în jur de 40 de secole nu numai de existenţă, ci şi de vitalitate, ţine de faptul că ele au modificat în zilele noastre neîncrederea funciară a omului modern faţă de ele, modificînd implicit şi scepticismul profund manifestat de ştiinţă.

Deocamdată, fără a neglija rolul accelerării sanguine de către practicile yoga, sau cel puţin de anumite dintre ele, apoi acela al ameliorării ventilaţiei pulmonare, ale optimizării travaliului cardiac şi articular etc., trebuie să recunoaştem de pe poziţiile ultimelor cercetări medicale efectuate pe această linie, că partea cea mai originală a influenţelor benefice ale practicilor menţionate ţine, se pare, de domeniul reglărilor endocrine care, la rîndul lor, vor regla echilibrul psihosomatic al aceluia care le practică. Un lucru este însă cît se poate de clar din acest punct de vedere; **practicile de tip yoga nu se adresează atît manifestărilor, cît cauzelor care le produc şi le întreţin pe acestea. Aceste practici, inducînd liniştea şi echilibrul în structurile noastre psihosomatice, contribuie pe această cale la atenuarea sau destrămarea a tot felul de dezordini funcţionale, cel în cauză „somatizîndu-şi"** adică concretizîndu-şi dezordinile menţionate şi, implicit, aducîndu-le pe acestea la suprafaţă, adică din interior la exterior, fapt ce contribuie la reperarea, analizarea şi dezagregarea lor, ceea ce în final se va solda cu restabilirea echilibrului organismului.

ARCADIE PERCEK ❖

ANESTEZIA nu mai este necesară

La Spitalul de Stomatologie al Universităţii din Bristol şi într-una din clinicile engleze profilate pentru tratarea dinţilor se experimentează un nou aparat laser. Raza emisă de el înlocuieşte cu succes freza tradiţională volatilizînd prin acţiunea sa ţesutul osos afectat de caria dentară. Laserul special conceput în acest scop, are la bază cristalul de granat în combinaţie cu aluminiu şi itriu şi cu adaos de neodim, producînd impulsuri cu o durată de 10 microsecunde. Sub acţiunea unei durate atît de scurte nervul dental pur şi simplu nu reuşeşte să reacţioneze, astfel încît senzaţiile de durere sînt total excluse chiar şi atunci cînd pacientul este deosebit de sensibil. În acelaşi timp raza noului laser are şi o acţiune anestezică. Fiecare impuls înlătură de pe suprafaţa dintelui un strat de 5-8 mm, smaltul sănătos rămînînd nevătămat. Mişcările involuntare ale mîinii medicului nu sînt periculoase pentru gingii şi pentru ţesuturile moi ale gurii întrucît raza este focalizată într-o zonă cu diametrul mai mic de 1 mm. Potrivit concluziilor specialiştilor, noul aparat permite efectuarea a pînă la 60% dintre toate procedurile cunoscute de tratare a dinţilor.

Sexualitatea şi viaţa omului

Aţi întrebat? Vă răspundem!

– Stimată Dnă Dr. MICHAELA NANU, continuăm astăzi să răspundem la întrebările cititorilor noştri. O primă întrebare, adresată prin telefon: de unde se pot procura mijloacele anticoncepţionale?

– Mijloacele anticoncepţionale se pot procura de la farmacii (fără prescripţie medicală – condoamele şi cu prescripţie – pilulele anticoncepţionale), la nivelul cabinetelor de contracepţie din clinicile universitare şi spitalele teritoriale, de la clinicile şi serviciile de contracepţie (Marie Stopes, SECS, Cabinetul „Adolescentul").

– Un alt cititor ne întreabă, tot la telefon, despre dezvoltarea glandelor mamare la băieţi.

– ...Sau cum se mai numeşte, ginecomastia la băieţi. Este un fenomen care apare în pubertatea băieţilor, cu o frecvenţă de 50-60%. Această dezvoltare a glandelor mamare poate fi unilaterală sau bilaterală, uneori dureroasă şi de dimensiuni variabile. Ea persistă cam un an şi jumătate – doi ani, obţinîndu-se ulterior o regresiune totală. Este necesar consult de specialitate doar în cazul persistenţei glandei mamare peste doi ani de la debutul său, sau dezvoltare excesivă (de tip feminin).

– Tot un telefon: este naşterea gemenilor o problemă genetică?

– S-a observat că în familiile cu gemeni apar cu o frecvenţă crescută gemeni, dar sînt şi cazuri cînd aceştia apar fără ca în familia respectivă să fi existat ca antecendent sarcini gemelare. Trebuie menţionată apariţia gemenilor după tratamentele stimulatorii ale ovulaţiei (în cazul sterilităţii) şi după contracepţia hormonală.

– Un ultim telefon căruia îi răspundem azi: în cazul unei sarcini, pot exista menstruaţii supranumerare?

– Da, pot exista pînă la patru menstruaţii supranumerare, fiind notate cazuri de femei gravide în luna a patra care au prezentat pînă la acea dată menstruaţii regulate.

– Şi, în încheierea răspunsurilor de astăzi, o scrisoare în care cititoarea noastră, Dra Mioara Olaru, din Alexandria, ne întreabă despre sterilet şi graviditate.

– Steriletul poate modifica structura endometrului uterin (mucoasa uterină), ceea ce generează şi posibilitatea unei sterilităţi temporare. Din acest motiv, nu se recomandă steriletul la adolescentele care nu au născut şi care doresc ulterior să aibă copii. În timp, mucoasa uterină îşi revine la structura normală, făcînd posibilă sarcina.

Tot la întrebări ale Drei Olaru îi mai răspundem:

– un ciclu neregulat poate avea la bază o dereglare hormonală şi o posibilă anovulaţie (lipsa ovulaţiei), ceea ce este un alt motiv al sterilităţii.

– fertilitatea scăzută în cadrul unei familii are la bază o anumită constelaţie endocrină cu implicaţii asupra ovulaţiei şi anidării oului (implantarea oului în uter).

– În încheiere vă invităm să ne scrieţi sau să sunaţi la telefoanele: 6875040 (Cabinetul Adolescentul) şi 6182427 (Revista „Magazin").

MIHAELA DOROBANŢU ❖

Poşta medicală

*Dlui **Viorel Jaldes**, str. Boteşti, nr.12, Cîmpeni, jud. Alba*

Referitor la întrebările dv despre leucemie (ce este, dacă este ereditară, dacă se tratează etc.), vă răspundem că boala menţionată este o formă de cancer, deci un proces proliferativ, al unor anume celule sanguine, caracterizîndu-se prin numărul acestora neobişnuit de mare, creştere însoţită de metaplazii, adică de schimbări în structura organelor implicate în formarea şi dezvoltarea acestor celule. În numele 14 şi 15 ale revistei noastre, şi anume la rubrica „Medicina la zi" veţi găsi multe date utile despre boala canceroasă în general şi, implicit şi despre leucemie. Asemenea date veţi mai găsi şi în numerele 17 şi 18 tot ale revistei noastre. Vă precizăm faptul că leucemia nu este ereditară şi se tratează cu succes, dacă diagnosticul este stabilit în timp util şi dacă tratamentul recomandat este urmat în mod conştiincios. Leucemia se tratează la Clinica de hematologie de pe lîngă spitalul Fundeni din Capitală, ca şi la alte clinici cu profil similar din ţară. Ea mai poate fi diagnosticată şi tratată la serviciile de boli interne ale spitalelor ca şi la serviciile de oncologie de pe lîngă diversele policlinici.

*

*Dnei **Şerban Ruxandra**, str. Islaz, 21, Vaslui.*

În primul rînd vă mulţumim pentru deosebita apreciere pe care o daţi revistei noastre. (...Sunt de 28 de ani abonată a revistei Magazin. Cînd rămîn fără abonament, alerg disperată să-l cumpăr...) La întrebarea dv despre leuconevraxită vă răspundem că această boală, cunoscută şi sub numele de scleroză diseminată sau scleroză în plăci, afectează predominant substanţa albă a măduvei spinării şi este urmată de formarea unor plăci de scleroză diseminată de-a lungul măduvei menţionate ca şi a unor nervi. Boala are o evoluţie caracteristică, în puseuri cu remisiuni, şi este în general severă. Diagnosticul şi tratamentul se stabilesc numai în cadrul unui serviciu de neurologie.

*

*Dlui **Stas Aurel**, Aleea Trandafirilor, bl.4, sc.A, et.II, apart. II, Fălticeni, Jud. Suceava.*

Diabetul de care suferiţi este o boală de durată dar întru totul tratabilă. Necesită în acest scop o dietă anume, care trebuie respectată cu stricteţe, ca şi un anume tratament medicamentos. Vă puteţi adresa în acest sens Institutului de diabet şi boli metabolice din cadrul Spitalului Dr. I. Cantacuzino din Capitală str. Ion Movilă nr.1-3 sector II sau la orice serviciu similar din ţară.

Dr. ANDREI ONU ❖

Terapie naturistă

ASTMUL BRONŞIC

Este o afecţiune caracterizată prin greutate în expiraţie, accese de sufocare şi prin nevoie mare de aer. Astmul bronşic se datorează spasmului muşchilor bronhiolelor provocat de o infecţie pulmonară cronică, o iritaţie locală a aparatului respirator, de o stare alergică etc, aceste fenomene sînt provocate de pătrunderea unor particule mici (polen, peri, puf, praf) sau a produselor rezultate din distrugerea germenilor care întreţin inflamaţia bronşică.

***TERAPIA NATURALĂ* recomandă: Ceaiuri antiasmatice, plante medicinale (amăreală, cimbrişor, isop, muguri de pin, muşeţel, valeriană, pătlagină, podbal, şovîrv, sulfină, talpa gîştei, unguraş etc), legume (hrean, lăptucă, morcov, pătrunjel, ridiche neagră, ridiche roză, varză).**

Produse apiterapice: aerosoli cu soluţie alcoolică de propolis 15%; soluţia se amestecă cu apă distilată în proporţie de 1/1 pentru o şedinţă de aerosoli; se fac 2 şedinţe pe zi, a cîte 5 minute. Medicamente din plante: ţigări antiasmatice care se fumează pentru calmarea crizei de astm.

Alte remedii: inhalaţii cu ape sulfuroase de Căciulata şi Pucioasa; apele clorosodice, bicarbonatate şi carbogazoase de la Slănic Moldova sau cele sulfuroase de la Olăneşti.

Se mai pot practica afuziunea rece pe ceafă, masajul toracelui, băi la picioare şi mîini cu temperatura crescîndă de la 36-40-42°C, pe o durată de 20 de minute. (Acesta este şi un răspuns pentru cititorul nostru, dl Vegheman)

DUMITRU RĂDUCANU ❖

A OMORÎT 3 NEVESTE PRIN DESCĂRCĂRI ELECTRICE

cardiac, probabil un infarct. Cîteva ore mai tîrziu (era în luna mai 1972), Maria Pillinger a fost declarată ca decedată, eliberîndu-se actele corespunzătoare. La aflarea tristei veşti, soţul ei, Otto Pillinger, un electrician de origine iugoslavă, a izbucnit în lacrimi. Şapte ani mai tîrziu, în martie 1979,a fost adusă în acelaşi spital Bärbel Pillinger (43 ani), a doua soţie a electricianului. Era într-o stare foarte gravă şi din nou medicii i-au pus diagnosticul de infarct. După două zile, Bärbel a încetat din viaţă. În luna noiembrie a anului 1983 , aceeaşi scenă, acelaşi spital şi acelaşi diagnostic: infarct. De data aceasta victima este Janja Pillinger (39 ani), cea de-a treia soţie a electricianului. Cu o jumătate de oră înainte de deces, Janja reuşeşte să facă o neaşteptată mărturisire unei infirmiere (Lotte), declarîndu-i că cel care a adus-o în acest hal este chiar soţul ei. Pentru infirmiera care lucra de mulţi ani în acest spital, numele Pillinger nu era necunoscut. Suspectînd ceva, ea a făcut o investigaţie în arhiva spitalului şi a rămas uimită cînd a constatat că, în ultimii 17 ani, au decedat trei soţii ale electricianului. Toate au avut acelaşi diagnostic menţionat în rapoartele medicilor: infarct. Lotte avea un bun prieten în persoana lui Gunther Heinemann, un inspector de poliţie, căruia i-a relatat această stranie poveste.

„Maşina" justiţiei s-a pus în mişcare hotărînd exhumarea celor trei corpuri ale femeilor respective. De data aceasta, analizele întreprinse de mari specialişti au fost în final fără nici un echivoc: toate au fost omorîte prin descărcări electrice. Această operaţie a fost făcută în secret, iar primele cercetări ulterioare au dezvăluit amănunte elocvente. Cele trei soţii posedau mari valori şi bunuri materiale, care prin testamente îi reveneau lui Otto. Poliţia era acuma perfect convinsă că au de a face cu un criminal foarte periculos, un adevărat monstru şi au început să-l urmărească. Nu mică le-a fost surpriza cînd au aflat că Otto se pregăteşte pentru a patra nuntă, de data aceasta cu văduva unui fabricant de bere care poseda o mare avere. În ziua prevăzută pentru ceremonia respectivă, poliţia a pus la cale un adevărat scenariu de film. În momentul în care mirii s-au prezentat la primărie în vederea ceremoniei, şi-a făcut simţită prezenţa şi inspectorul care în prezenţa tuturor nu a ezitat nici un moment şi i-a pus lui Otto cătuşele.

Timp de trei luni de zile Otto a negat tot timpul că ar fi vinovat, declarînd că nu are ce mărturisi. În timpul cercetărilor care au urmat au apărut două noi elemente care s-au dovedit a fi decisive pentru stabilirea fără echivoc a vinovăţiei sale. Mai întîi a fost mărturia lui Vesna Pillinger fiica adoptivă a lui Otto, care a declarat că a fost martora (se afla ascunsă într-o cameră vecină şi a văzut totul printr-un ochi de geam) uciderii mamei sale Janja, prin mijloace electrice (fire legate la închietura mîinilor) urmate de declanşări de curent electric. În plus, ea a declarat că tăcerea ei s-a datorat şi faptului că după ce a violat-o, Otto a ameninţat-o cu moartea, în cazul că va încerca să-l denunţe. Cel de al doilea şi decisiv element l-a constituit găsirea (foarte abil mascată) a „instalaţiei" de tip scaun electric pe care a folosit-o Otto. Sub ameninţare, şi după ce le îmbăta şi le lega de pat, Otto declanşa descărcări de 25 de miliamperi pentru a provoca crize cardiace, iar în final supunea victimele unor descărcări de 100 miliamperi care duceau inevitabil la o criză cardiacă finală, medicii ignorînd cauza. Pus în faţa acestor noi şi indubitabile mărturii, Otto a renunţat la orice rezistenţă şi a mărturisit chiar cu lux de amănunte toate crimele sale... A primit şi o sentinţă pe măsura oribilelor sale crime: închisoare pe viaţă.

■ Electrician cu un hobby ciudat

Cînd Maria Pillinger, o femeie în vîrstă de 46 de ani a fost adusă la spitalul municipal din Hannover, Germania medicii care au consultat-o au fost unanimi în părerea că nu mai au nimic de făcut, apreciind că este vorba de un atac

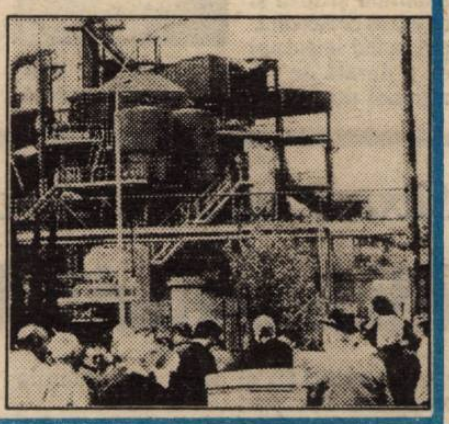
«TRIUNGHIUL MORŢII»

Zona cuprinsă între localităţile Caravagio, Castel Rozzone şi Treviglio din nordul Italiei este denumită „Triunghiul morţii" din cauza unor accidente industriale, care, anual, provoacă victime omeneşti şi creează panică în rîndul locuitorilor. Este o zonă industrială cu o puternică concentrare de întreprinderi chimice care produc substanţe foarte

■ Zonă industrială periculoasă

periculoase, a căror dispersie accidentală s-a şi încheiat, de curînd, cu patru morţi: trei muncitori şi un infirmier. Iată însă, şi „filmul" acestei tragice întîmplări.

De la „Veneta mineraria", o fabrică care produce acid sulfuric, prin fisurarea accidentală a unei ţevi, s-a răspîndit un adevărat nor de gaz ucigător. Cei doi muncitori aflaţi în zonă, Piero Pavesi (52 ani) şi Mario Spinelli (48 ani) au fost afectaţi nemijlocit şi, în cîteva secunde, au murit asfixiaţi. Un alt muncitor, Renato Milesi (43 ani) care se afla la oarecare distanţă şi a simţit mirosul specific al gazului, a intuit pericolul şi s-a grăbit să ajungă la locul accidentului. Pătrunzînd în zonă, a fost şi el, imediat, victima gazului mortal. A patra victimă a fost Egidio Bottazzoli, un infirmier de 23 de ani, care, sosind cu o ambulanţă la locul respectiv, a pătruns la rîndul său în perimetrul grav poluat fără să aibă grijă să folosească o mască de gaze. În cîteva secunde el a devenit a patra victimă.



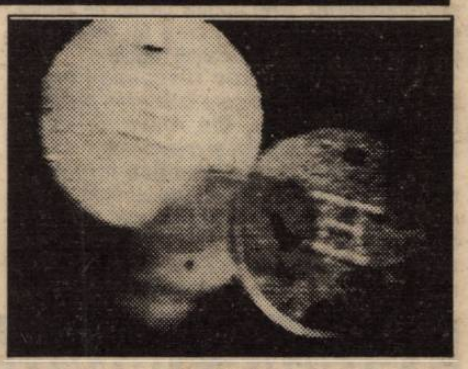
„CAUT KILLER, PLĂTESC BINE"

Întîmplarea s-a petrecut tot în Italia şi dacă n-ar fi tristă ar putea fi chiar umor negru. Dar faptele s-au petrecut întocmai, după cum urmează: Trei surori au decis să ia viaţa fratelui lor pentru a pune mîna pe banii acestuia. Şi cum nu au avut tăria să comită crima cu propriile lor mîini, una dintre ele a avut absurda idee de a angaja un killer, un criminal plătit care să comită gestul în locul lor. Dar unde să găsească trei femei simple un killer? O altă surioară a avut o idee şi mai absurdă: la tîrg, adică acolo unde vin oamenii să vîndă şi să cumpere lucruri. Şi aşa a treia surioară a început să meargă prin tîrg întrebînd cînd pe unul, cînd pe altul dacă nu doreşte să omoare pe cineva pentru o sumă frumoasă de bani. Băieţi hotărîţi nu s-au prea găsit, în schimb, o persoană dintre cele aflate la tîrg căreia i se propusese şi ei afacerea a avertizat un prieten poliţist. Poliţistul s-a prezentat la uşa femeilor spunînd "Fac treaba pentru trei milioane (de lire) pe loc". Fetele au acceptat tîrgul, bucuroase că au găsit omul şi cu gîndul că-l vor plăti din banii victimei, dar în drum spre locul faptei au fost toate trei arestate de poliţistul deghizat în killer. Arestate, cele trei au început să plîngă spunînd că nu-şi dau seama cum le-a venit ideea, dar că tot e bine că treaba nu s-a sfîrşit cu o nenorocire.

CINE ESTE, TOTUŞI, «MONSTRUL» DIN FLORENŢA

Are la activ 8 duble crime

Se judecă de două săptămîni la Florenţa, cazul lui Pietro Pacciani (în fotografie), presupusul "monstru din Florenţa", care între 1967 şi 1986 este acuzat că ar fi săvîrşit opt crime duble, în care şi-au pierdut viaţa 16 persoane, toate fiind tinere cupluri. Criminalul a acţionat de fiecare dată în acelaşi fel: perechile de turişti erau surprinse în timpul nopţii, în diferite locuri de campare şi împuşcate cu un pistol calibrul 22. O singură excepţie: în anul 1981 au căzut victime doi tineri germani sosiţi cu un microbuz la Florenţa, unul dintre ei, cu plete blonde, fiind confundat cu o femeie. Culmea este că analizîndu-se această crimă, judecătorii au făcut analogie cu o altă crimă rămasă fără rezolvare comisă în anul 1951, singura pe care Pacciani a recunoscut-o astăzi. Dar lovitura de teatru avea să vină duminică, cînd o scrisoare anonimă sosită pe adresa ziarului "Il Nazione" a avut darul de a spori confuzia. In plicul care purta ştampila poştei din Sesto Fiorentino (Florenţa), se afla



o scrisoare şi... trei gloanţe marca Winchester, calibrul 22, seria H, de acelaşi tip cu cele găsite la locul ultimei crime, cea din 1986. Autorul anonim al scrisorii spune că aceste gloanţe au fost culese de el acum 8 ani chiar de la locul crimei, afirmînd că el a mai cules şi cu ocazia altor crime gloanţe asemănătoare pe care le-a trimis la poliţie dar nimeni nu le-a luat în seamă. Procesul continuă cu analiza altor crime, cele din 1984 şi 1985. Totuşi, Pietro Pacciani, într-o conferinţă de presă a negat orice legătură între crimele comise în perioada 1967 – 1986 şi persoana lui, considerîndu-se nevinovat.

Teste-Rebus-Umor

● **La New York**, poliția a interzis unui oarecare Frederich Goldsmith să vîndă „pronosticuri" în ceea ce privește cursurile acțiunilor de la bursă din ziua următoare, care, după spusele sale îi erau „indicate" de spirite în timpul nopții. Întrucît i s-a interzis acest negoț, originalul vînzător s-a oferit să le distribuie gratuit celor interesați. S-au găsit și amatori... .

● **În rîndul** unor triburi încă primitive de indieni din America Centrală se mai folosește în cazul unei vendete o metodă teribilă. „Răzbunătorul" își obligă dușmanul să înghită cenușa unui foc abia încheiat ceea ce duce la leziuni mortale.

● **La finele** celui de al doilea război mondial unii oameni de știință au studiat posibilitatea de a folosi celebrul tun-mamut „Bertha" pentru a trimite proiectile-sonde în atmosferă. Proiectul s-a dovedit însă necorespunzător și a fost abandonat.

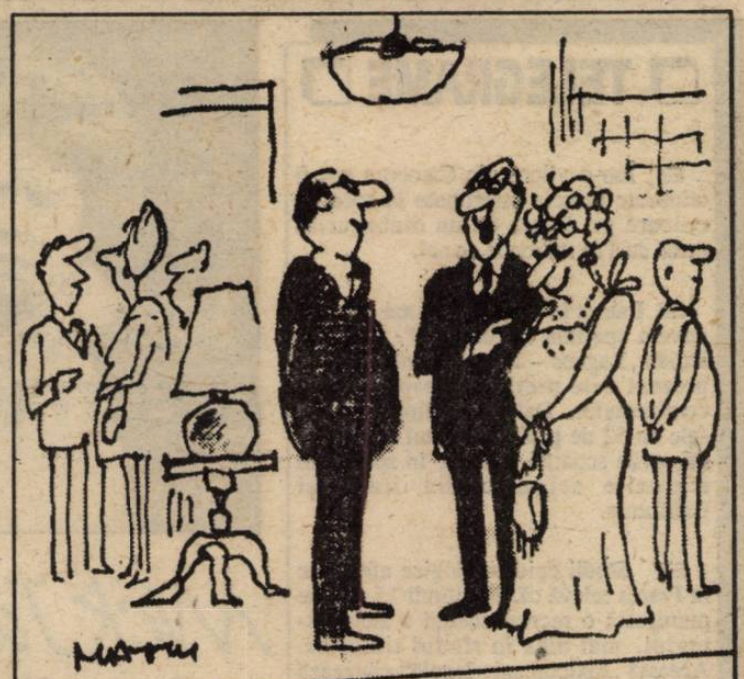
Fel de fel

● **În SUA** este obligatorie instalarea la fiecare automobil a unui semnal acustic care intră automat în funcțiune în cazul în care conducătorul mașinii a uitat să-și pună centura de siguranță.

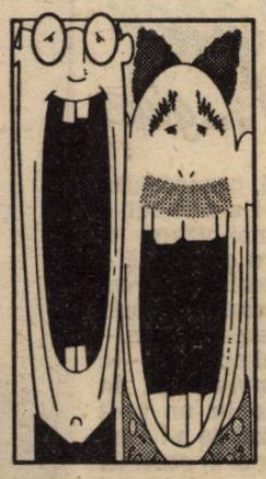
● **În orașul Bertinoro** (Italia) există un monument antic în care sînt numeroase inele de fier. Este vorba de „Coloana ospitalității". Conform tradiției, oaspeții care soseau călare în acest oraș, aveau dreptul să poposească lîngă coloană, să-și fixeze hamul de unul de cercuri (fiecare aparținea unei familii) ceea ce îi dădea dreptul să fie găzduit la familia respectivă.

● **Un irlandez** decedat la vîrsta de 80 de ani a lăsat moștenire o sumă importantă fabricii unde a lucrat timp de 13 ani în tinerețe, întrucît dorea „să ramburseze banii cîștigați pe nedrept în urma chiulului pe care l-a practicat.

● **În zona** Matto Grosso (Brazilia) a fost descoperit un trib denumit Nam Bicuara, ai cărui membri nu cunosc sistemul de numerotație. Singura lor cunoștință aritmetică constă într-o vocală care înseamnă „acestea două sînt egale"



— ...Eu sînt capul familiei, însă ea este managerul!



● *Un medic își întreabă pacienta grasă care ține neapărat să dea jos cîteva foarte bune kilograme:*

– Ați început dieta cu lapte?

– Încă nu doctore! Nu mi-ați spus cîte picături și nici dacă să le iau înainte sau după masă!

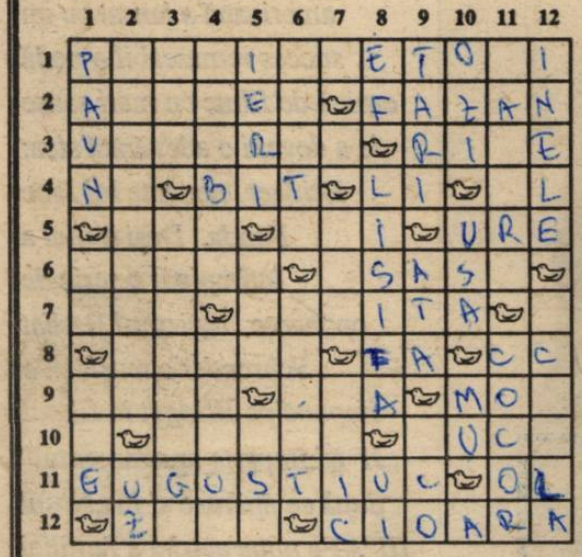
● *Soția se plînge soțului:*

– Poți să-ți închipui, dragă ce mi-a făcut pisica. A intrat în cămară pe furiș și a mîncat toată mîncarea . Numai de cozonacul făcut de mine nu s-a atins.

– Formidabil ce instinct au animalele astea!

Păsări

ORIZONTAL: 1) Primadonele lunii mai. 2) În altă parte – Pasăre de cîmpie, preferata vînătorilor. 3) Țară Inginerilor Americani" – Culoare. 10) Intră în ou – Păsări solitare. 11) Porumbel sălbatic – Finalul stolului! 12) Jurnal – Unii umblă cu ea vopsită...



VERTICAL: 1) Pasăre ale cărei pene sînt folosite ca ornament – Pană – Bot de porc. 2) Pasăre în frac – Folosință. 3) Măsură de pămînt (reg.) – Pasăre din Delta Dunării (pl.). 4) Sînt niște gureșe... – Ca un cocostîrc (fem.var.). 5) Ziua trecută – „Ceai" englezesc – Colonist olandez. 6) Păsările lui Kiriței escu (sg.) – Pasăre de tufiș. 7) Buruiană – Arșic (reg.). 8) Elena Fazan – Celebra pasăre a lacului (pl.) – Cuci! 9) State – Fir – Rîu în Brazilia. 10) Ultimele cozi! – Stă la intrare – Mihai Ulieru. 11) Locuri de odihnă pentru păsări – Pasăre migratoare care anunță sosirea primăverii. 12) Semne de recunoaștere pentru porumbeii voiajori – Pasărea legiunilor romane.

DICȚIONAR: AAE, IUG, TEA, ASIC, CAO.

IONEL PURGHEL ❖

Dezlegarea careului „Farmecul lunii mai"

ORIZONTAL: CREVEDIA – SCO – HAGIU – NISTOR – IU – NOR – AROMA – R – CEI – AT – IPS – ILEA – NM – CALE – AAR – DO – OHNE – CB – FARURI – MF – ISANOS – RMEL – ISAC – DELEANU – N – P – I – RISETE – CETATI – ACSAN – ALEXANDRU – RT

Teste

OPT DIFERENȚE

Între cele două desene există opt mici diferențe grafice. Căutați să le descoperiți într-un minut

(Soluția în numărul viitor)

Soluția testului „Două din șapte"

Numărul 3 la A și numărul 5 la B

METEO *la sfîrșit de săptămînă*

Vreme în încălzire

O ușoară instabilitate a vremii se va resimți în cursul primelor după-amieze și va fi marcată, pe alocuri, de averse de ploaie și descărcări electrice în zonele de deal și de munte.

Duminică, *chiar și la munte va fi o vreme frumoasă, plăcută drumețiilor.*

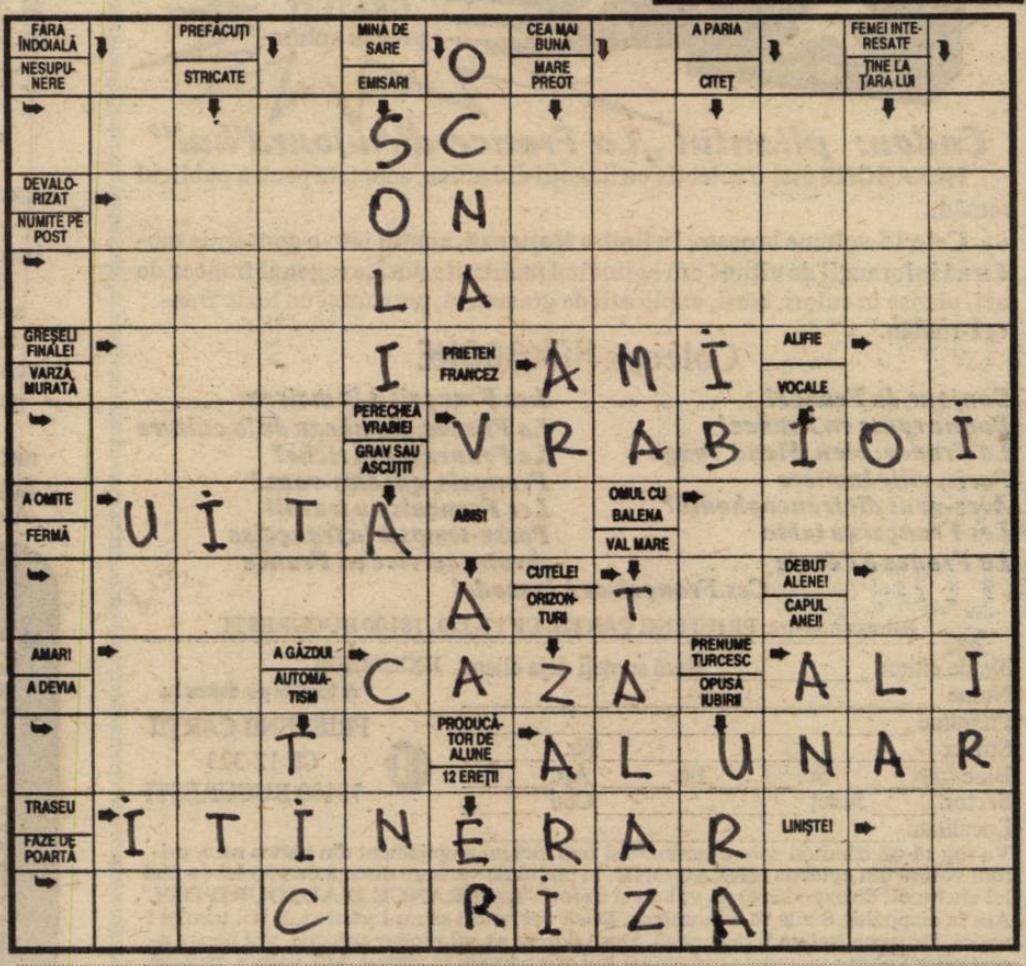
Va fi evidentă, de la o zi la alta, o încălzire treptată a vremii, astfel că mercurul termometrului se va situa în general peste 18° (valoare probabilă pentru nordul țării și depresiunile intramontane) pînă la 25°-27°, valori ce se vor înregistra în majoritatea localităților sudice ale țării.

ORTANSA JUDE ❖

Institutul Național de Meteorologie și Hidrologie

„SCHEPSIS"

Integramă de **MARIAN MINCULESCU**



DEZLEGAREA INTEGRAMEI „RELAX"

M – R – U – F – M – I – MATEMATICIAN – TREIERATORI – ARIDITATI – AM – IMI – EP – TATA – OMITE – ENOLOG – OTARI – IRISI – ANATOMIC – PIN – IT – TUNICI – A – CAOLIN – C – OB – LR – CALUGAR – HRANA – AMABIL

TELEGRAME

✉ Într-o vîlcea din Camerun pot fi admirate urmele imprimate în roca de culoare gri lăsate de un dinozaur, în urmă cu 115 milioane de ani.

✉ Lansat în urmă cu doi ani de către naveta spaţială „Columbia", satelitul italian „Lageos – H" a transmis pînă în prezent date preţioase despre deriva continentelor. Datorită înclinării orbitei sale cu 52 de grade, satelitul urmăreşte mişcările scoarţei terestre, în special în regiunile seismice din Italia şi California.

✉ Studii epidemiologice efectuate în Franţa relevă că, în ultimii 15 ani, se manifestă o recrudescenţă a alcoolismului, mai ales în rîndul tinerilor. Această „toxicomanie legală" cauzează în Franţa, anual, circa 14 000 de decese prin psihoză alcoolemică şi ciroză a ficatului.

✉ Vehiculul electric a făcut progrese în ultimii ani dar el prezintă inconveniente. Încărcarea bateriilor unui automobil electric necesită 8-10 ore pentru o autonomie de 100-160 km. Se lucrează la vehicule care să combine energia electrică în oraşe şi benzina pentru traficul pe şosele.

✉ Cerneala „100% soia" poate fi utilizată fără inconveniente la marile rotative pentru imprimarea ziarelor, ne asigură specialiştii americani în domeniu. Ea aderă bine la hîrtie, se şterge uşor prin procedee chimice, iar preţul său este competitiv în comparaţie cu alte cerneluri.

Mick Jagger a rămas fără ...glas

Cu cîtva timp în urmă, cunoscutului cîntăreţ Mick Jagger i s-a făcut o propunere dintre cele mai bizare. O casă de pompe funebre austriacă – Trend Connection – l-a contactat pentru a obţine acordul său în ceea ce priveşte dreptul de a dispune de cenuşa sa – bineînţeles la momentul oportun – în scopul de a o comercializa în miniflacoane vînzînd-o la un preţ profitabil, fanilor săi amatori de a-l avea „alături" pe idolul lor chiar şi în acest fel insolit. Firma şi-a exprimat şi disponibilitatea de a se angaja să depună o parte din beneficiile ce se vor realiza în folosul moştenitorilor lui Mick Jagger. Uluit de propunerea făcută, Mick nu a putut da un răspuns, rămînînd pentru o clipă fără... glas.

AZI, LA MASĂ, VEŢI SERVI FLORI...

Nu, nu este o glumă! Oricît ar părea de neobişnuit, florile fac parte în prezent din meniul multor locuitori ai planetei. Eschimoşii din Groenlanda mănîncă toate speciile de flori care ies de sub zăpadă în perioada scurtă a primăverii arctice. Gospodinele din aceste ţinuturi le conservă chiar pentru a le prepara iarna, păstrîndu-le în saci din piele, turnînd peste ele untură. În Japonia este preferată salata de violete, în India se consumă compot din flori de bananier, iar chinezii mănîncă crini fierţi în lapte şi condimentaţi cu sare şi piper. În ţările balcanice şi în unele republici din fosta Uniune Sovietică se prepară dulceaţă din petale de trandafiri şi, uneori, din florile de nuferi. În Turcia – din flori de iasomie şi violete se prepară un fel de şerbet. În sudul Germaniei inflorescenţa socului este introdusă într-un aluat şi prăjită în grăsime. Cele mai răspîndite flori comestibile sînt: inflorescenţa conopidei, florile de caperă şi garoafe sub formă de muguri şi florile de anghinare, toate folosite drept condimente.

Ultima FONDA

Cinematografia americană a lansat cu un succes remarcabil o nouă eroină de filme cu mari şanse de a deveni o adevărată stea: Bridget, nepoata lui Jane Fonda. Deşi iniţial a întîmpinat o serie de oponenţe, regizorul Barbat Schroeder a reuşit să o impună pe Bridget în filmul „JF îşi împarte apartamentul" după ce apăruse şi în „Naşul III". Pe noua actriţă a familiei Fonda o regăsim şi în filmul „Celibatarul", alături de Matt Dillon.

996 lei / volum

FRANŢA la sfîrşit de mileniu

Veţi examina GRATUIT primul volum

Cadou: pliantul „La France d'Aujourd'hui"

HEXAGONE este o colecţie cu intenţii didactice, adaptată pentru publicul român.

Cele 15 volume broşate, **în limba franceză**, conţin într-o concepţie modernă informaţii de ultimă oră oglindind realităţile din Hexagonul francez de azi, planşe în culori, hărţi, explicaţii de gramatică, precum şi un lexic francez-român.

Colecţia HEXAGONE

Bonjour, la France!	*Les Français à la maison*
Bonne route en France!	*La France, flambeau de la culture*
La France, bleu, blanc, rouge	*La France, pays riche?*
Paris, ville lumière	*Français, qui êtes-vous?*
Avez-vous dit francophonie?	*Les Français au travail*
Les Français à table	*Passe-temps à la française*
La France à l'école	*A votre service en France*

Ces Françaises à la mode!

Adresa noastră: PRIETENII CĂRŢII, CP 12-323, 78100 BUCUREŞTI

Nr. de cititor _____ dacă sunteţi deja client HXX1MAGA
Nume _____
Prenume _____
Strada _____ Nr. _____
Bloc _____ Sc. _____ Et. _____ Ap. _____
Sector _____ Judeţ _____ Cod _____
Localitate _____

de trimis în plic timbrat la:
PRIETENII CĂRŢII
CP 12-323
78100 BUCUREŞTI

Vă rog să-mi trimiteţi spre examinare şi fără nici un angajament din partea mea, primul volum din colecţia **HEXAGONE**, la preţul de vînzare directă de **996** lei (+ 284 lei cheltuieli de expediere) pe volum şi cadoul **"LA FRANCE D'AUJOURD'HUI"**. Am la dispoziţie 8 zile să-l examinez. Dacă voi hotărî să nu-l păstrez, îl voi trimite înapoi, iar suma îmi va fi decontată. Dacă doresc să-mi procur colecţia, voi păstra acest prim volum; volumele următoare îmi vor parveni în ritmul de 1 volum pe lună. Am dreptul să pun capăt expedierilor în orice moment, printr-o simplă scrisoare. Pentru onorarea comenzilor, semnătura este obligatorie.

Data Semnătura

ABAX Publicitate

TANC construit acasă

„Tancul meu este unul special" afirmă muncitorul venetian Dario Oliosi şi este întotdeauna gata să ofere detalii celor care se interesează de... creaţia sa. Tancul lui Oliosi este foarte aproape de unul autentic şi a fost construit piesă cu piesă prin asamblarea (prin sudare) unor butelii metalice recuperate din depozitele de reciclare. Autorul acestei isprăvi este foarte mîndru de opera sa, menţionînd că a lucrat cu o deosebită plăcere luni şi luni de zile pînă a reuşit să ducă la bun sfîrşit opera. Demn de menţionat este faptul că acest tanc din ...tablă se poate deplasa, întrucît Oliosi l-a înzestrat cu un motor care funcţionează cu motorină. După opinia lui reprezintă un tanc al păcii...

în numărul viitor

- „Viaţa existentă pe Terra este, probabil, unică"
- „Avionul terestru" cucereşte lumea
- Atac premeditat împotriva cancerului

SERIE NOUĂ - 158 ● ANUL XXXVII ● 19 MAI 1994 ● 16 PAGINI ● 150 LEI Nr. 20 (1908)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

Binecuvîntată fie speranța!

Pag. 5

EXTRATERESTRII EXISTĂ!

pag. 8-9

CONCURS CU PREMII
4 DIN 24
sponsorizat de
MEGAVISION

Talonul nr. 1
în exclusivitate
pentru cititorii
revistei MAGAZIN
în pag. 9

pag. 7

ROBERT ALTMAN, un diavol al cinematografiei

Cui aparțin, la «partaj», embrionii păstrați în congelator?

YES- mașina fanteziei

Multe lucruri s-au întîmplat cu **Yes** în ultimul timp. Şi toate bune! Beat-ul britanic care a progresat pînă la o minunată imposibilitate, continuă să-şi lărgească fenomenalul său orizont şi să ocupe noi teritorii. Revista „Puls" scria că „problemele grupului au jucat rolul unui catalizator care a reparat mașina universală a Fanteziei". Mașina a ieşit din nou pe autostradă în 1991 şi îi va duce, cu siguranţă, pe **Yes** pînă în Cosmos!" Aşa este, Mașina Fanteziei este încărcată pînă sus cu kerosen emoţional, iar puternicele sale turbine vor rezista tuturor încercărilor: marele turneu mondial şi un nou album compilaţie cu cele mai tari piese ale grupului **Yes** pînă în anul 1987! Să nu uităm nici de proiectul solo al lui Wakeman! Şi acum, să dezvoltăm subiectul...

Anderson, Bruford, Wakeman, Howe-An Evening Of Yes Music Plus...

Anul este 1987, iar John Anderson şi Chris Squire îşi ciocnesc, pe băncile tribunalului, ideile privitoare la sound-ul grupului. Lăsîndu-l în pace pe Chris, Anderson, Bruford, Wakeman şi Howe s-au apucat de un alt proiect şi logic, au plecat în turneu, interpretînd pe lîngă piesele grupului şi compoziţii personale. Prezentul disc „An Evening Of Yes Music" prezintă febra condensată tocmai a acestui turneu, arătînd foarte bine ce au însemnat şi înseamnă pentru rock-ul progresiv vocea lui Anderson, chitara lui Howe, tobele lui Bruford şi clapele lui Wakeman! Este arhisuficient să ascultaţi doar „Time And A Word" (de pe „Yes", din august '70), imnul „Owner Of A Lonely Heart" (single de pe „90125", din noiembrie '83) sau „And You And I" (de pe „Close To The Edge", din septembrie '72) pentru a vă da seama de măiestria grupului! Vocea cristalină a lui Jon, focul din tobele lui Billy, feeria clapelor lui Rick şi poezia acustică a lui Steve merită atenţia voastră...

Mărturisesc că sînt foarte dezamăgit de albumul solo al lui Rick Wakeman, intitulat „African Bach"! Exceptînd piesa titlu, „My Homeland" şi „Message Of Mine", albumul prezintă un întunecat fiasco al marelui muzician! Nu ştiu de ce Rick, pe care îl cunoaştem şi din remarcabilele proiecte individuale ca „The Myths And Legends of King Arthur And The Knights Of Round Table" şi „1984", s-a hotărît să facă un experiment?! Un experiment în care amestecă electronica şi ritmurile africane, ajungînd la un ritm disco artificial a cărui componentă sintetică (naturalul fiind sublim...) deranjează! Acest pas greşit era oarecum previzibil după discul neconvingător din 1992 „2000 A.D. Into The Future"... „African Bach" va plăcea, poate, fanilor sunetelor electronice, dar pentru mine Wakeman rămîne vrăjitorul care m-a fermecat cu Yes şi nu „electronistul" anului '94! Împătimiţilor de Yes le mai recomand colecţia de 12 superhituri ale grupului, editată de „mama" lor-firma Atlantic, şi care conţine următoarele perle: Survival ('69), „Time And A Word" ('70), „Starship Trooper: Lifeseeker/Desillusion/Wurm" ('71), „I've Seen All Good People: Your Move/All Good People" ('71), „Roundabout" ('72), „Long Distance Runaround" ('72), „Soom" ('75), „Wonderous Stories" ('77) „Going For The One" ('77), Owner Of A Lonely Heart" ('83), „Leave It" ('84) şi „Rhythm Of Love" ('87).

Voice Of Jamaica- Buju Banton

Titlul spune tot, nu-i aşa? Au trecut cîteva luni bune de cînd nu v-am mai prezentat vreun album din însorita şi colorata lume a muzicii reggae (Shaggy-Pure Pleasure). Nu întîmplător l-am pomenit pe Saggy, deoarece Buju Banton cîntă acelaşi excelent raggamuffin! Tipul s-a născut acum 25 de ani la Kingston/Jamaica iar de cinci ani activează în New York. Anul trecut şansa i-a surîs şi Buju Banton a intrat în colimatorul celebrei case de discuri Polygram Records care i-a oferit posibilitatea editării unui prim LP! Albumul a apărut la finele lui '93 şi a fost bine primit de toată lumea. „Voice Of Jamaica" este, fără doar şi poate, un album comercial, dar aţi ascultat voi, vreodată, reggae necomercial?! Din punct de vedere tehnic, albumul este perfect şi i-aş fi acordat calificativul maxim şi muzicii dacă reggae-ul „Made In Jamaica" nu ar fi fost atît de dominat de curentul american! De înregistrat neapărat: „Searching", „Red Rose", „No Respect", „If Loving Was A Crime", „Good Body", „Tribal War", „A Little More Time", „Willy (Don't Be Silly)", „Make My Day". Cinci stele-foarte bun!

P.S. Materialul sonor este asigurat de firma Music Factory

WEEK-END DANSANT

Am ajuns la volumul 14 din „Promotional Dance Collection", produs de Music Factory (tel. 666.78.15). Au obţinut permisul de trecere următoarele melodii – 1, 2, 3, 5, 8, 9, 10, 11, 12 şi 13.

1. Mars Plastic-Find The Way
2. Michele-Love Is History
3. Anticappella-I Wanna Love You
4. Jody Watley-Your Love Keeps Working On Me
5. The Orb-Perpetual Dawn
6. Mix Factory-Miracles
7. Neon Light-Zi Pompa
8. Pin-Occhio-Tu Tatuta Tuta Ta
9. B.S.A.P. -I Can't Get Enough
10. Sharada-Dancing
11. Buju Banton-Voice Of Jamaica
12. Def Dames Dope-Hungry For My Lovin'
13. Flexx-Wake Up
14. Cappella-Shake Your Body

Concurs music box

Pentru luna mai vă propunem un test de imaginaţie. Realizaţi un eseu despre interpretul (grupul) vostru preferat. Materialul să nu depăşească, ca spaţiu, o pagină dactilo (300-330 cuvinte) şi să fie trimis pe data de 1 iunie, într-un plic recomandat, cu menţiunea „pentru concurs Music Box". Zece casete video şi zece audio îşi aşteaptă cîştigătorii...

Rubrică realizată de MARIAN MINCULESCU ✦

magazin

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN"
S.R.L.

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei libere nr. 1, cod. 71341.
Tel.:617.60.10, 617.60.20, cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte, director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori:
ECATERINA BĂTRÂNEANU,
GEORGE CUŞNARENCU,
MIHAELA DOROBANŢU,
PAUL IOAN.

Cititorii din străinătate se pot abona prin
Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 0040. 1.311.08.66 sau RODIPET S.A.
– P.O. BOX 3357. Fax: 0040.1.312.94.32
sau 312.94.33, Telex: 1 1995, Piaţa Presei
libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, România

PUBLICITATE: 618.24.27
DIFUZARE: C-TIN PAVEL -618.45.57
FINANCIAR CONTABIL:
IOAN GOGU, Nicoleta Cochinţiu,
Silvia Gheoca - 2050

magazin

Redactor Şef:
DUMITRU FILIP (Tel./Fax: 3110866)
Secretar General de redacţie:
GEORGE CUŞNARENCU (618.24.27)

REDACŢIA:
Dorel Dorian (şef secţie), Ion Ţugui,
Ecaterina Bătrâneanu, Aurora Popescu,
Paul Ioan (şef secţie)-1630;
George Cuşnarencu(1589);
Mihaela Dorobanţu, Serban Filip, Adrian
Hoajă, Teodora Bujor-Panaitescu (1612);
Elena Ilie, Ctin. Pavel, Aurel Frăcea (1633)

SECRETARIAT DE REDACŢIE:
Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica
Mărgărita (1659); Dorin Măran (2692);
Irina Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Paul Ioan, Şerban Filip
Secretar de redacţie: Dumitru Mateuţă
Corectură: Irina Stoica,
Melania Constantiniu

PROREP
TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

PROREP s.r.l. (Tel.:617.60.10 / 2447)
Gabriela Niţu,
Nicoleta Neagu
TIPARUL:
Imprimeria "CORESI" – Bucureşti.

PULSUL CULTURALE

Woodstock 25. După 25 de ani, în această vară, între 13 şi 14 august, va avea loc un grandios festival de muzică rock care comemorează celebrul festival hippy din anul 1969. Promotorul acestui festival, **Sid Bernstein,** a obţinut în cele din urmă permisiunea de a organiza acest mare spectacol chiar pe locul în care s-a desfăşurat cel din 1969, obţinînd astfel o victorie în bătălia festivalurilor. O victorie pentru că, tot în vară, un alt festival care celebrează **Woodstock**-ul va fi organizat la Saugerties, la aproximativ 60 de kilometri de locul originar. Nu am date referitoare la prezenţele muzicale la acest din urmă spectacol, dar la Woodstock '94 o informaţie de ultimă oră ne anunţă că celebra formaţie **Fleetwood Mac** va concerta.

Rolling Stones, în mare formă. Succesul acestei formaţii legendare de muzică rock, care a reuşit să traverseze deceniile, este atît de mare, în continuare, încît sălile au devenit neîncăpătoare. **Rolling Stones** va concerta pe 12 şi 14 august, în cadrul turneului **Voodoo Lounge,** pe Stadionul Giants din New York. Biletele la aceste spectacole anunţate s-au vîndut într-un timp record de... 81 minute. Intuind marea poftă pentru muzica formaţiei, organizatorii i-au „obligat" pe **Mick Jagger & Comp** să programeze şi un extra-concert pe 15 august.

Un hobby pentru Arnie? Mister Univers, actorul **Arnold Schwarzenegger,** şi-a găsit o nouă ocupaţie, aceea de a da sfaturi medicale în ziar. El a devenit responsabilul unei rubrici în cotidianul **America's Daily News,** prilej cu care el dialoghează pe teme de menţinere a formei fizice cu milioane de cititori. În cel mai recent articol, Arnie răspunde unei cititoare care doreşte să-şi revină în formă după o operaţie la picior şi după ce îi dă o mulţime de sfaturi pe întinderea unei întregi coloane, încheie cu următoarea remarcă: „Atleţii profesionişti nu se lasă copleşiţi de o rănire şi-şi continuă antrenamentele care le fortifică întreg corpul. Crede-mă, şi tu poţi să faci la fel".

Reluare a Cenuşăresei. Starul care cîntă **I will always Love you** şi care a jucat în filmul **The Bodyguard,** am numit-o pe **Whitney Houston,** va interpreta rolul principal într-o versiune tv. a celelbrului film al lui **Rodgers & Hammerstein,** „Cenuşăreasa". Se pare că Whitney va începe lucrul la acest film produs de CBS imediat ce laureata premiului Grammy îşi va termina turneul mondial din această vară. Pelicula originală a filmului **Cenuşăreasa** datează din anul 1957, cînd a avut-o în rolul principal pe **Julie Andrews,** film văzut de peste 100 milioane spectatori. O altă versiune s-a turnat în anul 1965, cu Leslie Ann Warren în rolul principal. Ultima versiune va ieşi pe piaţă în sezonul 1994-1995.

Debut furtunos la Cannes. Nu cunoaştem încă palmaresul Festivalului Filmului de la Cannes, dar spectatorii sînt şocaţi de scenele extrem de dure din filmul de debut al regizorului din Noua Zeelandă, **Lee Tamahori.** Filmul său se numeşte **„Once Were Warriors"** (Cîndva au fost războinici) şi este povestea tragică a unei familii care trăieşte din mila unui tată beţiv care-şi bate soţia şi-şi terorizează copiii. Filmul a fost contestat în Noua Zeelandă, dar Tamahozi doreşte ca spectatorii occidentali să vadă şi să înţeleagă violenţa din ţara sa.

N-ar fi exclus ca el să primească şi un premiu la Cannes.

GEORGE CUŞNARENCU ✦

În exclusivitate pentru revista Magazin

«Viața care există pe Terra este, probabil, unică»

Interviu cu Jean-Marie Lehn, laureat al Premiului Nobel pentru chimie

Ne-a vizitat țara Jean-Marie Lehn, laureat al Premiului Nobel pentru Chimie, profesor la College de France, președintele Consiliului științific și director științific pentru sectorul chimie al concernului Rhone-Poulenc care promovează cercetarea fundamentală. Institutul Politehnic din București i-a acordat distinsului om de știință titlul de doctor Honoris Causa, iar Academia Română, pe cel de membru Honoris Causa, în cadrul unor ceremonii.

Profesorul Jean-Marie Lehn a primit Premiul Nobel pentru Chimie în 1987 datorită studiilor sale privind structura și profilul molecular responsabil de proprietățile selective ale noilor liganți tridimensionali denumiți „cryptanzi". Acest profil molecular se află la originea chimiei supramoleculare, a chimionicii (fotonică, electronică și ionică moleculară) și fenomenelor de auto-organizare, respectiv stocarea și tratarea informațiilor la nivelul moleculelor și interacțiunilor moleculare.

Jean-Marie Lehn este și autorul unor lucrări de referință în domeniul fotodescompunerii apei.

Domnia sa Dl. Jean-Marie Lehn a avut amabilitatea să ne răspundă la cîteva întrebări.

– Care dintre cele două direcții științifice de importanță globală are cele mai mari șanse de a fi soluționate: stoparea poluării sau creșterea rezistenței metabolice a omului în fața agresivității agenților poluanți?

– Poluarea este un rezultat al activității omului și se impune limitarea acesteia. Omul deține toate mijloacele pentru a face acest lucru – știința și tehnica au progresat enorm în ultimele decenii. Totul constă în punerea în practică a metodelor care există deja, prin alocarea fondurilor necesare. Este o opțiune pe care omenirea trebuie să o facă. Sau să producem mai puțin și să consumăm mai puțin. Dacă se consumă mai puțin se reduce poluarea. De vreme, însă, ce populația Terrei sporește continuu este clar că nu se poate produce mai puțin. Singura soluție rămîne reducerea poluării.

– Care este opinia dv.: se vor putea sintetiza molecule care să se poată reproduce și astfel să inițieze viața pe altă planetă, poate pe Marte?

– Un mare număr de oameni de știință se ocupă de această problemă: care sînt originile vieții pe Terra precum și posibilitatea existenței vieții pe alte planete. Nu se poate da în cîteva cuvinte un răspuns acestei probleme complexe care preocupă de multă vreme comunitatea științifică internațională. Unii oameni de știință consideră că, dată fiind complexitatea fenomenului vieții, nu există prea multe soluții posibile la această întrebare și că viața existentă pe Terra este probabil unică. Alți specialiști consideră că există alte forme de viață pe alte planete. Condițiile de pe planeta Marte nu sînt compatibile cu formele de viață cunoscute.

– Cum vedeți viitorul chimiei în spațiul extraterestru, în condiții de micro-gravitație?

– Prin micro-gravitație proprietățile chimice nu se schimbă radical. Micro-gravitația este un fenomen interesant pentru fizica contemporană, nu pentru chimie. Există suficiente fonduri pentru efectuarea de experiențe în spațiu fără însă a se obține rezultatele spectaculoase care se anticipau cu ani în urmă.

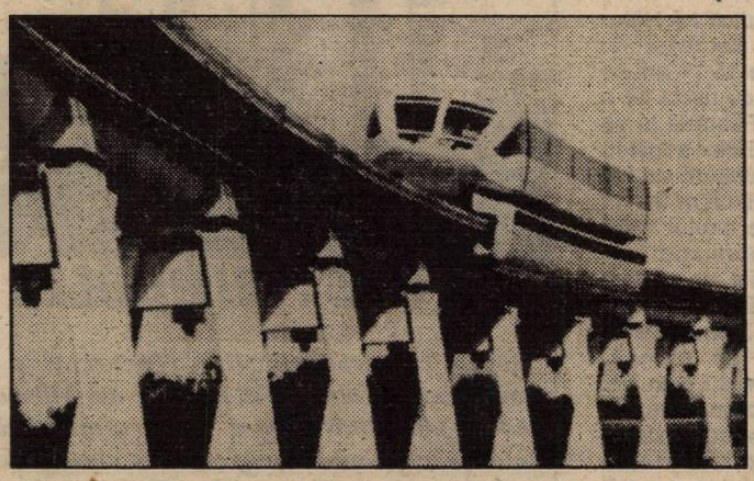
ȘERBAN FILIP ❖

«Avionul terestru» cucerește lumea

Primele experimente din domeniul sustentației magnetice datează din anii '30 și aparțin „părintelui trenului electromagnetic", Herman Kemper.

Ideea creării unui sistem de transport rapid pe baza sistemului sustentației magnetice a început să prindă contur abia la sfîrșitul anilor '60. La 22 ianuarie 1988, trenul german cu sustentație magnetică „Transrapid" a atins viteza record de 412,6 km/oră. În 1993, acesta a stabilit un nou record mondial: 500 km/oră iar în 1994 s-a ajuns la 550 km/oră. Introducerea ultramodernelor sisteme de transport de mare viteză Inter-City-Express (ICE) și Transrapid era necesară în condițiile preconizatei creșteri a volumului circulației între vestul și estul Germaniei, de 800 la sută pînă în anul 2005 și a tranzitului pe teritoriul acestei țări de 300 la sută în aceeași perioadă. Expresul de mare viteză ICE leagă mari centre germane, rulînd cu o viteză de 260-300 km/oră.

Avantajele trenului cu sustentație magnetică Transrapid față de sistemele feroviare tradiționale constau în marea sa viteză de deplasare, capacitatea de a efectua viraje și de a urca pante cu o viteză sporită. În plus, un Transrapid care rulează cu 400 km/oră nu produce mai mult zgomot decît un ICE care se deplasează cu 300 km/oră. El este practic silențios la o viteză de 200 km/oră. Transrapidul nu consumă mai multă energie decît la o viteză de 400 km/oră decît un tren ultramodern la 300 km/oră. Costurile realizării unei linii de transport în dublu sens se ridică la circa 15 milioane mărci pe kilometru, un nivel echivalent construirii distanței similare pentru sistemele feroviare tradiționale.



Transrapid este format din două rame, cu o lungime de 54 metri, o lățime de 3,7 metri și o înălțime de 4,2 metri. Fiecare rînd conține 5 locuri, capacitatea totală de transport a celor două rame ridicîndu-se la 196 locuri. Transrapid cîntărește numai 190 tone cu 196 pasageri la bord, spre deosebire de trenul rapid „Lufthansa Express", care, la o lungime de 110 metri, cîntărește 270 tone în momentul ocupării tuturor locurilor disponibile.

Seduși de performanțele tehnice deosebite ale Transrapidului clienții de peste hotare încep să-și manifeste interesul pentru achiziționarea sa. Este posibilă construirea unei linii pentru Transrapid care să lege marile orașe americane Las Vegas și Los Angeles. Un tren obișnuit străbate această distanță în mai mult de șase ore, pe cînd Transrapidul nu are nevoie decît de o oră pentru a străbate cei 370 kilometri care despart cele două orașe. Și alte țări și-au manifestat interesul pentru Transrapid. Arabia Saudită preconizează construirea unei linii între Djeddah și Mecca, Coreea de Sud între Seul și Pusan, Brazilia între Rio de Janeiro și Sao Paulo, Statele Unite între Tampa și Orlando. Specialiștii lucrează la continua îmbunătățire a performanțelor Transrapidului...

ȘERBAN FILIP ❖

„Elettra" investighează secretele materiei

Acceleratorul de particule „Elettra", dat recent în exploatare la Trieste (Italia), are o energie maximă a fasciculului de electroni de 2,3 GeV (miliarde de electronovolți), care îi permite investigarea cristalelor, materiei vii, a structurii electronice a semiconductorilor, metalelor și ceramicii, a unor procese chimice de cataliză și coroziune, prin intermediul spectroscopiei electronice. Specialiști de la Consiliul Național al Științei, Universitatea Sapienza din Roma, ENI Ricerche și Institutul de Biofizică al Academiei de Științe din Austria studiază în prezent structura fibrelor musculare, a membranelor biologice ale celulelor glicale ale creierului, precum și depistarea precoce a tumorilor canceroase la sîn.

Noul sincrotron italian permite desfășurarea unor experimente de avangardă în industrie, electronică, micromecanică, biomedicină (cum ar fi cristalografia macromoleculei și a virusului), deosebit de importante pentru știința și tehnologia europeană actuală. Costurile totale ale construirii sale s-au ridicat la 280 milioane dolari.

Bere ecologică

Fabrica de bere din Neumarkt (Palatinatul Superior, Bavaria, Germania) produce o bere pentru care sînt folosite numai orz, grîu și hamei, pe ogoare cultivate într-o

manieră strict ecologică. Ce înseamnă mai exact „cultivate ecologic"? Nefolosirea nici unui tip de îngrășămînt sau altor mijloace chimice de protecție. Conducătorul acestei fabrici de bere socotește că o ladă de eco-bere asigură cultivarea anuală a 100 de metri pătrați de sol, respectîndu-se regulile de protecție a mediului înconjurător.

■ **Ploile acide au consecințe extrem de negative, care nu au fost prevăzute. Distrugerea mediului din cauza ploilor acide i-a luat prin surprindere pe oamenii de știință, ca de altfel degradarea stratului de ozon care ne protejează pe noi, oamenii, și tot ceea ce viețuiește pe Terra de razele ultraviolete ale soarelui. „Aceste fenomene au evidențiat limitele cunoștințelor noastre despre modul în care acționează biosfera, se arată într-un raport elaborat de Worldwatch Institute din Washington**

Incursiune în paranormal

O vizionară și revelațiile sale mariale

Este deja bine cunoscut că unele capacități mediumnice sau extrasenzoriale, prin care se realizează comunicări prin inducție telepatică, își au mediul preferat în subiecții cu un potențial bioenergetic eficient. Indiferent dacă respectivii vindecători posedă cunoștințe despre capacitățile lor, sau le trăiesc empiric, cel mai adesea neluîndu-le în seamă, se pare că bioenergia este un bun purtător de informații de nedobîndit pe căi obișnuite. Continuînd seria „cazurilor" ce fac obiectul acestei rubrici, de data aceasta voi prezenta o disponibilitate tipică, aceasta putînd constitui un reper pentru studiul fenomenelor paranormale.

Nina Manole, din Medgidia, este o vindecătoare cu rezultate excepționale în tratarea multor boli. Pe lîngă faptul că posedă un biocîmp foarte puternic, care o ajută să vindece oameni bolnavi, doamna Manole are în starea onirică un fel de „a doua viață", marcată puternic de un sens și conținut creștine. Totul a început în 1985, printr-un moment de revelație care se pare că i-a schimbat întregul curs al vieții.

Casa misterioasă

Mergeam cu mașina pe un drum de țară pavat cu piatră albă, mărunțită și străjuit de salcîmi, Era plină vară și totul părea ireal de alb în afară de salcîmii ce încadrau drumul cu o podoabă de frunze de un verde intens, fosforescent. Nu se vedea nimic în lungul drumului în afara unei case situată pe partea dreaptă departe. Nu știu de ce am oprit mașina în dreptul casei respective. Și casa era albă, dreptunghiulară și fără ferestre, dar cu o mică marchiză în fața singurei uși. Pe ușa respectivă a ieșit o femeie care a dus un deget spre buze și mi-a făcut semn să nu fac zgomot. A ieșit a doua femeie și a făcut același semn. M-a mirat gestul femeilor, iar cînd a ieșit a treia, procedînd la fel, am întrebat-o de ce trebuie să păstrez liniște?

Mi-a spus că înăuntru „se adoarme". Curioasă, am vrut să

O plimbare cu mașina și apariția locului alb

Întrunirea simbolică se dovedește plină de sens creștin

Comunicare prin glasul Fecioarei Maria și a unei fetițe

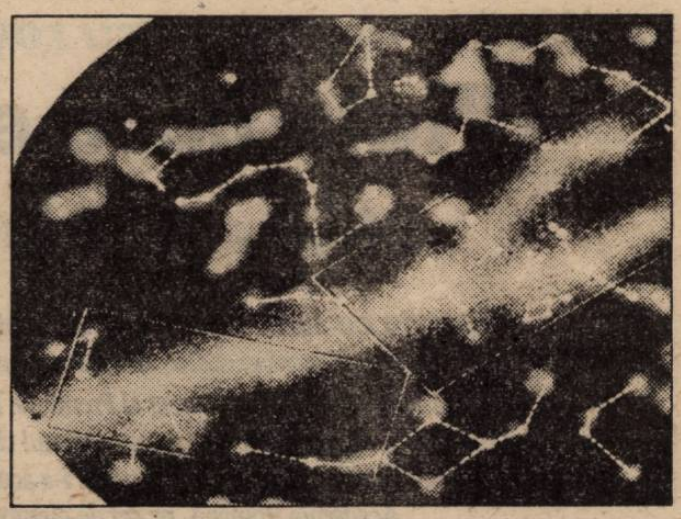
știu ce anume se întîmplă acolo, așa că am intrat. Casa avea o singură încăpere unde am văzut șapte femei așezate în genunchi, în formă de semicerc, în fața unei icoane cu un chip îmbrăcat în alb, cu un păr lung. Icoana era de mărime naturală. M-am așezat și eu în genunchi în spatele femeilor care priveau icoana cu chipul și am privit-o. Dintr-o dată chipul a început să clipească. Și-a fixat privirea asupra mea și m-a întrebat: „Ai venit?" Știind că trebuie să păstrez tăcere, mi-a fost teamă să răspund, așa că am îndreptat mîna spre mine întrebînd dacă mie mi se adresase: „Da, cu tine vorbesc. Acum știi cine sînt. Te-am chemat aici să înveți o rugăciune, cu care vei ajunge la noi dacă-o rostești în fața cuiva." Abia atunci mi-am dat seama că era Maica Domnului...

După ce rugăciunea spusă de trei ori în vis, s-a pierdut din memorie o dată cu trezirea, în succesiunea comunicării apare în altă noapte o fetiță, pe care o cunosc foarte bine, și-mi spune: „M-a trimis Maica Domnului să-ți repet rugăciunea. Caută să nu o uiți. Este doar pentru tine". Dar nici de data aceasta nu am reținut-o exact. Și nu știu prin ce miracol, trei zile mai tîrziu, în stare normală, ziua, întreaga rugăciune mi-a revenit în memorie de neuitat! Nu-mi aparține, este dictată... Cuvînt cu cuvînt s-a așternut în mintea mea întregul text, de data asta în stare de trezie, de luciditate!

Din vis în realitate

Acest vis nu a rămas fără urmări, Nina Manole avea să trăiască incredibilul la puțin timp după vis. Vorbind cu niște vecine despre același vis, a rugat-o pe una din ele să vină în fața ei. A venit o vecină mai curajoasă (Petruța). Nina a spus rugăciunea în gînd, dar pînă să o termine, vecina a închis ochii și a adormit. Totul părea o glumă. A întrebat-o dacă doarme, și i-a răspuns: „Nu. Merg pe un drum dar este foarte întunecos, nu mai văd unde calc". „Roagă-te la Dumnezeu să-ți facă lumină și să vezi unde ești!" i-a spus Nina. „Sînt într-o groapă", a venit răspunsul vecinei. „Ridică-te și ieși din ea!" i-a spus Nina, la care Petruța a răspuns că nu poate ieși singură, dar cu ajutorul Ninei va ieși. În același moment femeia și-a întins cu disperare mîinile, rugîndu-se de Nina să o scoată din groapă. Abia acum Nina își dă seama că nu este vorba de o glumă a femeilor, și că trăise cu adevărat un miracol. A trezit-o încet, să nu-i producă un șoc. După această întîmplare, vreme de o oră și celelalte femei au participat rînd pe rînd la trăirea acestui fenomen. Pe Petruța, ca să o trezească, au pălmuit-o, au udat-o cu oțet pe față. Nina se speriase. Atunci a început să se roage profund. Numai prin rugăciune a reușit să o vadă deschizînd ochii, revenindu-și. Experiențele au continuat. Le voi continua și eu în numărul următor...

ION ȚUGUI ❖



Programați în eternitate

Trăim într-o lume ciclică

– Stimate dle doctor Dumitru Constantin reluăm discuția noastră de data trecută.

– Vă spuneam că eu cred că reprezentanții civilizațiilor pre-elenice aveau alte informații, ținînd de alte civilizații. Eu sînt adeptul unei lumi care nu curge univoc, de la simplu la complex – eu cred că trăim într-o lume ciclică, în care ceea ce a fost mai este și va mai fi, că lumea a avut mai multe perioade de civilizații superioare... Acolo s-a știut! A urmat declinul, apoi iarăși curba ascendentă și tot așa. Dacă privim la macrounivers, sensul său este impenetrabil – doar cel al unei continue perpetuări: nu știm la ce servește, cui, dar sesizăm cu simțurile noastre că lucrurile se petrec ciclic. Și probabil că au existat civilizații superioare! Eu cred foarte tare în ceea ce spune Platon despre Atlantida, cred că din Atlantida a venit cunoașterea în Egipt, acea civilizație superioară, ca și cunoașterea din filosofia hindusă. Tot ceea ce este filosofie orientală spune același lucru, sigur, îmbrăcînd haine diferite, în funcție de zona geografică și timpul istoric în care au apărut.

– Dle Doctor Dumitru Constantin, de fapt cum v-ați apropiat Dv. de toată această filosofie orientală?

– Ideile acestea le-am avut cu mult timp în urmă – cred că mi le-am format prin anii '70. M-am ocupat întîi de filosofia orientală, de acupunctură, de filosofia chineză în particular, și atunci am văzut că noțiunile de bază, noțiunile esențiale, le găsești în filosofia mai multor popoare. Și punîndule pe o hartă vezi că sînt întinse pe o arie extrem de mare, încît, dacă ținem seama de gradul de civilizație pe care îl știm noi, istoric, de mijloacele lor de comunicație, este aproape imposibil să înțelegi cum oamenii aceia au putut să gîndească la fel!

– Există idei, concepte la care vă referiți în mod special?

– De exemplu noțiunea de forță: o întîlnești de la India la Egipt și la lumea creștină. Noțiunea de punct apare la azteci, mayași, pînă la traci. Fitoterapia, noțiunea de masaj – sînt prezente în toate aceste zone. Dar trebuie spus că numai chinezii au făcut din toate acestea artă și știință; ceilalți au avut cîteva noțiuni vagi, transmise ca tradiții populare, fără să fie vorba de o cunoaștere adevărată, cu un statut bine determinat. Și aceasta m-a făcut să înțeleg că ele au avut o sursă comună, că trebuie să fi existat o civilizație superioară în care toate aceste lucruri s-au știut.

A urmat, cum spune și Platon, un cataclism. S-au pierdut și au rămas periferic niște noțiuni. Cei care au fost capabili să facă din acestea niște științe au fost doar cîțiva: indienii, chinezii, egiptenii... După aceea au venit grecii. Inițial au fost niște sisteme închise, ezoterice. De la Platon încoace, ele au devenit exoterice, pentru că Platon este primul care face efortul de a le comunica în afara cercului de inițiați sub forma conceptelor filosofice: binele, frumosul, adevărul.

MIHAELA DOROBANȚU ❖

Hitler între magicieni și extratereștri (4)

Cert este că Hitler avea un singur testicul, fapt confirmat în urma autopsiei făcute cadavrului calcinat al acestuia în 1945 de medicul legist sovietic Faust Sakarowski.

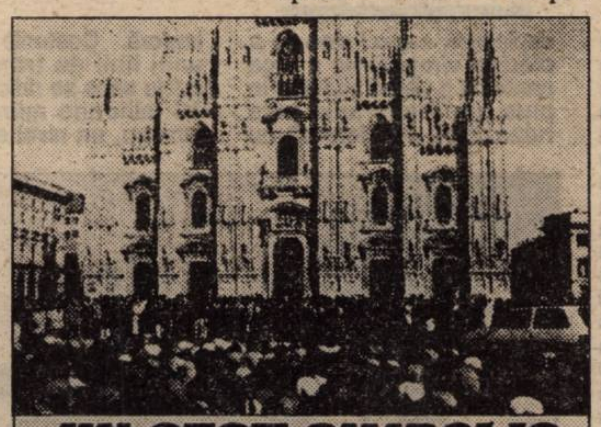
Această anomalie cunoscută sub numele de monorhism prezintă trei forme: un singur testicul extern; unul intern și unul extern; două interne; în toate cazurile activitatea sexuală fiind considerată de specialiști ca perfect normală. Pînă prin anii '60, nu s-au făcut publice constatările despre monorhism, ceea ce l-au complexat evident pe Hitler care avînd în plus o eczemă cronică la un picior evita să se dezbrace complet chiar și în timpul ședințelor de masaj, refuzînd radiografiile ca și încercările croitorilor de a-i lua măsura, iar în armată camarazii nu l-au văzut niciodată în slip.

Un reputat cercetător în domeniu doctorul Caenepeel se întreba dacă nu cumva Hitler fusese intoxicat cu gaze vezicante, dăunătoare mucoaselor, fiind știut că tînărul caporal pe atunci, suferise un atac cu iperită, în timpul unei patrulări în octombrie 1918 la Comines-Wervik, gazul toxic aruncat în luptă de artileria britanică, provocîndu-i viitorului cancelar spitalizarea și o cecitate temporară.

Deși legendele îi revendică lui Hitler zeci de amante iar un secretar își amintea că adolescente de 15-16 ani se agățau de mașina oficială cu riscul de a se accidenta, sperînd că Führerul le va acorda atenție, potența lui Hitler a fost în continuă scădere iar cercetătorii exclud în unanimitate azi, zvonurile că ar fi avut vreun copil. În primăvara anului 1938 Führerul suferea de depresiune nervoasă și toate simptomele de andropauză: insomnii, tulburări digestive, anxietate, gînduri de sinucidere, diminuarea capacității de muncă, surmenaj și reducerea activității sexuale. Remediile încercate: somnoterapie, psihoterapie, ședințe de psihanaliză nu vor da rezultate și Hitler se lasă în voia doctorului Morell un șarlatan care îi prescrie medicamente nocive bazate pe stricnină și beladonă care-l otrăveau lent. Conștient de neîmplinirile sale pe plan sexual, Hitler va fi un celibatar convins, iar căsătoria sa de o zi, înaintea sinuciderii sale deja hotărîte cu Eva Braun, nefiind decît un decor de operetă.

(Va urma)

Prof. PETRE DOGARU ❖



UN GEST SIMBOLIC

Iată o fotografie inedită, reprezentînd o manifestare a comunității islamice din Milano, unde se află istoricul Dom. Este o scenă unică, un adevărat simbol religios, care vine să demonstreze inexistența unor acțiuni cu caracter rasist. În timp ce credincioșii lui Mahomed stau îngenuncheați, îndreptați spre centrul lor sfînt, Mecca, pentru a se ruga pentru încheierea păcii în diferite colțuri ale lumii, spectatorii milanezi îi examinează foarte curioși. Astfel, creștinismul și islamismul se întîlnesc în chip simbolic în Piața Domului din Milano.

Scriam în numărul precedent al revistei despre promisiunile ştiinţifice ale anilor '90, cercetări şi descoperiri cu un posibil impact la scara macro-socialului, din păcate, abia în primele decenii ale secolului care urmează. Ce se întîmplă, însă, cu generaţiile – avide de afirmare – nu peste ani, ci azi, într-un micro-social agresat de adversităţile unor desfăşurări aproape fără speranţe?

Binecuvîntată fie speranţa!

SE POT SIMULA PE CALCULATOR STĂRILE DEPRESIVE?

Pe calea simulărilor informatice, calculatoarele electronice ne pot introduce într-un univers virtual, de neconceput în lumea experimentărilor tradiţionale. Putem asista, printr-o simulare tridimensională, la formarea «aievea», atom cu atom, a unui cristal de siliciu, urcînd, sub ochii noştri, de la dimensiunile submicronice ale unui atare cristal, de-a dreptul invizibile fără o aparatură specializată, la cele virtuale, dintr-o realitate secundă, SIMULATĂ PERFECT, accesibilă ochiului. Putem «vizita», prin tehnica aceleiaşi simulări, edificii de vis care nu s-au desprins încă de pe planşetele arhitecţilor... Putem fi, aproape fulgerător, pe suprafaţa planetei Marte... Universurile secrete ale gîndirii – oricîte şi oricare – vor dobîndi concreteţe, relief şi şansă de vizualizare. Dinamica secretă a unor procese, considerate inaccesibile, ni s-ar putea dezvălui... «Ambarcaţiunile» simulărilor, cvasiperfecte, pot circula în deplină libertate pe canalele propriei noastre fantezii şi ale unei cibernetici super-evoluate... Visăm? Cîtuşi de puţin... Doar că planul virtual, simulat – atenţie mărită! – nu interferează decît mental cu cel în care trăim efectiv, al realului. Şi-o-dată încheiat exerciţiul vizualizării unor procese, proiecte şi căutări temerare – superbe! – ne vom regăsi într-un real cenzurat de aceiaşi indicatori financiari, repulsivi, de disfuncţii sociale şi de contradicţiile de lungă durată între un **dezirabil** (cibernetic) şi un **efectiv-realizabil,** în imediat şi actual. Inteligenţa şi creativitatea umană au doar de cîştigat la scara unui timp viitor... Ar fi un tip de beneficiu cultural (prin intermediul fanteziei creatoare) care ar întrece cu mult pe cel care ni-l conferă, probabil, educaţia muzicală, cultura plastică, abstracţiunile matematice. Totul – sub semnul unei întregiri permanente; dar şi sub semnul aceloraşi restricţii. Al unui beneficiu inerent **elitar...** Îngăduit tuturor, în principiu, şi aparent democratic, dar îngăduit în realitate doar celor distinşi prin vocaţie şi profesionalitate.

Cei care se tem de periculoasele idilizări ale noilor cuceriri ale ciber-informatizării, nu sînt răuvoitori... Nici întrebările lor nu sînt fără substanţă. Cît ar costa, bunăoară, simularea unui proces recuperator, medical, atunci cînd costurile unei tomografii, ale unei scanarizări şi ale unui transplant depăşesc toate speranţele noastre? S-ar putea simula pe un calculator reacţia de disperare a celui care nu va beneficia niciodată de roadele acestor promisiuni? Şi care ar fi cota de umanism – speranţă în «ecuaţia» cercetărilor fundamentale?

FRAGMENT DE INTERVIU SAU UN POSIBIL RĂSPUNS

(Bill Moyers – Steven Weinberg)

Bill Moyers: De ce faceţi cercetări în domeniul fizicii? Ce anume vă oferă această activitate?

Steven Weinberg: Este un exerciţiu cerebral remarcabil. Mă fascinează încă faptul că stai la masa ta de lucru şi jonglezi cu ecuaţii, cumpăneşti idei, asamblezi principii despre care nu ştii dacă se vor dovedi a fi corecte şi, din cînd în cînd, eşti în măsură să spui cîte ceva cu privire la lumea reală (...)

B.M.: Cei mai mulţi dintre noi nu consideră că gîndirea pură este sinonimă cu lumea reală. Totuşi, dv. vă referiţi în tot ceea ce faceţi la lumea reală?

S.W.: Da – şi unul dintre modurile de a şti că este vorba de lumea reală, ţi le oferă faptul că adesea nu ai dreptate (...)

B.M.: Unii matematicieni consideră matematica drept limba lui Dumnezeu, în sensul că ea exprimă realitatea în ultima analiză.

S.W.: Există ceva bizar şi înspăimîntător în legătură cu matematica. Se întîmplă atît de des ca fizicienii care lucrează la o teorie nouă, precum teoria generală a lui Einstein, cu privire la relativitate, să descopere că toată matematica de care au nevoie există deja, că a fost elaborată de matematicieni care nu aveau nici o idee despre acea posibilitate de aplicare a ei în fizică. (...)

B.M.: În privinţa complexităţii vieţii, cui v-aţi adresa, lui Shakespeare sau lui Einstein?

S.W.: În privinţa complexităţii vieţii, nu poate exista nici o îndoială – lui Shakespeare.

B.M.: Iar Einstein ar fi autoritatea de prim ordin în ceea ce priveşte simplitatea?

S.W.: Da, în privinţa explicării faptului că lucrurile sînt aşa cum sînt – nu a faptului că oamenii sînt aşa cum sînt... Dar, ştiţi, adevărul este că împreună, Shakespeare şi Einstein contribuie atît de mult la crearea semnificaţiei vieţii... Găsesc că este minunat să gîndim că noi înşine jucăm roluri într-o dramă, iar dacă facem acest lucru, nu putem să ne aşteptăm că vom găsi replicile şi indicaţiile de regie în descoperirile ştiinţifice (...)

ATUNCI «UNDE»? ATUNCI «CÎND»?

Pentru libertatea spiritului, ca şi pentru exerciţiul imediat al creativităţii, totul ar fi admirabil, dacă... Dacă am întrezări un impact, domnule Steven Weinberg, între intuiţiile dv. şi condiţia omului în societatea modernă. Sau în termenii lui Bill Moyers, citînd din nou:

B.M.: Dacă Cristofor Columb s-ar întoarce azi, căutînd încă să descopere lumi noi, dar nemaifiind capabil să le găsească cu ajutorul corăbiilor de lemn, credeţi că s-ar putea ca el să decidă să fie fizician?

S.W.: Cristofor Columb ar fi fost probabil expert în fizica aplicativă, întrucît el avea intenţia economică foarte clară, căutînd Indiile cu scopul de a deschide o nouă rută comercială.

B.M.: Sugestia analogică ar fi că dv. vă aflaţi în pragul descoperirii unei lumi noi – nu o Lume Nouă, dincolo de Atlantic, ci o lume nouă în Cosmos. Nu este aceasta ceea ce căutaţi?

S.W.: (...)Ceea ce încercăm să explicăm noi este această lume. În laborator noi creăm condiţii foarte artificiale, dar nu facem acest lucru, deoarece ne place să provocăm ciocniri violente între particule, nu pentru că încercăm să stabilim un record mondial prin obţinerea celei mai grele, mai exotice şi mai stranii particule noi, ci pentru că dorim să găsim răspunsul la acel ultim „de ce" din lanţul de „de ce-uri" (...)

Dar „de ce"-urile abia acum devin necesare... Numărul lor sporeşte...

Întrerupem pentru moment aci, nu fără a continua să ne întrebăm dacă **promisiunile anilor '90 vor influenţa sau nu viaţa noastră din imediat şi actual.** Vom reveni, desigur.

DOREL DORIAN ✦

Instantanee fără comision

Cetate a florilor

Kew Gardens (grădinile Kew) din Londra, create în secolul al XVIII-lea de regele George al III-lea, supranumit „George grădinarul" datorită pasiunii sale pentru flori şi plante, adăpostesc peste 80.000 de plante şi un ierbar care conţine peste 5 milioane de plante diferite. Palm House – un exemplu sugestiv al arhitecturii victoriene adăposteşte plante specifice zonelor tropicale umede. Temperate House găzduieşte numeroase specii de plante exotice. Latura vestică a grădinilor, concepută de celebrul arhitect Capability Brown, adăposteşte specii specifice zonei temperate. Kew Gardens conţin şi o bibliotecă cu 100.000 de cărţi în primă ediţie şi 170.000 de reproduceri grafice de flori şi plante. Aici se mai află o pagodă, două galerii de artă, o sală de expoziţii şi trei restaurante.

Oamenii de ştiinţă englezi furnizează, pe baza experienţei proprii, informaţii ţărilor în curs de dezvoltare, într-o tentativă de stimulare a interesului acestora pentru protejarea propriei flore şi faune. Această activitate ştiinţifică este mai puţin cunoscută chiar de către opinia publică engleză, care consideră splendidele grădini un simplu loc de recreere.

Copii condamnaţi la moarte

În ţările subdezvoltate, 120 milioane de copii suferă de malnutriţie cronică: trei milioane mor în fiecare an prin infecţii respiratorii dintre cele mai banale, deşi există antibiotice cu preţ scăzut care le-ar putea salva viaţa; opt milioane de copii sub vîrsta de cinci ani mor în ficare an datorită unor boli care ar putea fi evitate sau tratate (diaree, rujeolă, tuse convulsivă, tetanos, pneumonie). În lipsa unor decizii politice la nivel mondial copii nevinovaţi sînt permanent condamnaţi la moarte. Aceasta este concluzia unui raport 1994, efectuat de UNICEF privind „Situaţia stării de sănătate a copiilor în lume".

F L A S H

● Expresul german de mare viteză ICE („Inter-City-Express"), intrat în exploatare în urmă cu doi ani, pe ruta Hamburg-Stuttgart-München, reprezintă o ameliorare considerabilă a reţelei feroviare autohtone cu urmări benefice asupra mediului înconjurător. ● La Budapesta se aşteaptă să se confere metroului o nouă „profesiune". Aceea de a transporta şi mărfuri, în timpul nopţii, cînd traficul de călători este întrerupt. ● Cercetările întreprinse de climatologii japonezi, inclusiv asupra informaţiilor furnizate de sateliţii artificiali ai Pămîntului, au permis constatarea că are loc, în prezent, o creştere a înnorării la nivel global, tendinţă care ar putea avea drept consecinţă modificarea climei terestre. ● Descoperirea în Oceanul Indian a unor însemnate rezerve de noduli polimetalici, estimate la circa 0,25 trilioane de tone, va impulsiona în viitor exploatarea acestor bogăţii minerale.

Dosarele frumuseții

«RELIEFURI» ÎNȘELĂTOARE

Dacă forma feței dv. este prea rotundă, pomeții obrajilor prea lați sau bărbia prea pătrată se impune să deprindeți arta machiajului capabil să corecteze aceste mici imperfecțiuni. Reliefurile care înșeală ochiul scrutător al prietenelor sau colegilor pot fi „clădite" cu măiestrie folosind cosmeticele adecvate. În conturarea unor proporții perfecte rolul fondului de ten este esențial. Din acest motiv este bine să evitați tonurile deschise, culorile calde, texturile strălucitoare. Preferați culorile reci, bejul-rose fiind ideal. Și, nu uitați că texturile care captează lumina rotunjesc mult obrazul. Prin urmare fondul de ten va trebui să fie mat. Acesta va reuși să ascundă și eventualele riduri și „reliefurile" prea rotunde ale feței. Pentru tenurile grase și mixte un fond de ten ultrafluid, care lasă și pielea să respire, ar fi ideal.

Un joc al umbrelor bine „condus" are, de asemenea, darul de a sublinia trăsăturile fine, frumoase ale obrazului și de a estompa eventualele stridențe. Pentru aceasta se recomandă fie folosirea unui fard anticearcăn, fie folosirea unei pudre într-o nuanță mai închisă decît cea a fondului de ten. Se va acorda atenție bărbiei, frunții, pomeților, nasului.

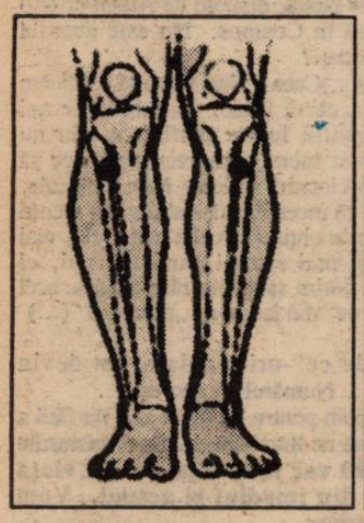
Sprîncenele înalte, fine, ușor arcuite „deschid" și lungesc figura. Pentru folosirea pleoapelor se recomandă culori calde, luminoase. Buzele vor fi machiate cu culori calde, strălucitoare ce vor atrage lumina, dar și... priviri admirative.

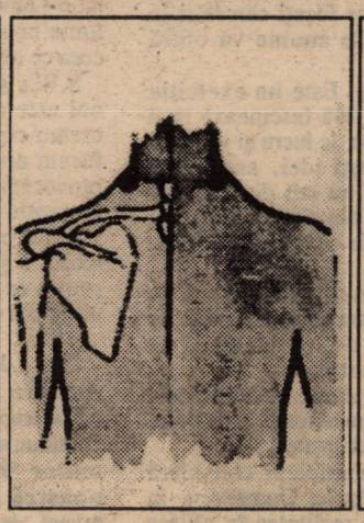
Scurt tratat de

PRESOPUNCTURĂ

■ Pentru a combate o contractură musculară rebelă localizați punctul situat deasupra degetului mare (fig.1), punct ce este corelat cu zona frontală și cu coloana vertebrală și... rugați o persoană apropiată să vă maseze.

■ Pentru a ușura digestia sau a opri o criză declanșată de o intoxicație alimentară





vertebrală. Apăsați ușor timp de 20 de secunde.

■ Dacă vă dor umerii și coloana vertebrală, identificați cele două puncte situate de o parte și de alta a coloanei presați al doilea și al treilea deget de la fiecare picior. Un alt punct corelat cu stomacul și digestia este situat sub rotula genunchiului (fig.3). Presați de jur împrejur întîi cu unghia apoi cu vîrful degetului. Efectul va fi miraculos...

Remedii la obsesii feminine

Cunoașteți cea mai bună metodă ce v-ar ajuta să dobîndiți o siluetă de vis? Dacă cele încercate de dv. pînă acum nu au dat rezultatele așteptate și nu v-au scăpat de obsesia kilogramelor în plus, iată o foarte recentă metodă. Specialiștii cunoșteau de mult timp că un rol deloc neglijabil în slăbit are cafeina. Această moleculă este de fapt un lipolitic. Aceasta înseamnă că organismul o folosește în procesul de eliminare a lipidelor, pe care le fracționează pentru ca evacuarea să fie mai eficace. Cercetătorii Laboratoarelor Jeanne Piaubert au avut ideea de a cupla această moleculă cu un alt lipolitic (nicoferolul) care în același timp activează microcirculația cutanată, pentru a dinamiza acțiunea. Noile molecule obținute au stat la baza creării unui gel și a unei creme cu o textură minunată. Între „ingrediente" sînt și unele extracte de alge. În mod miraculos, crema acționează asupra zonelor „rotunjoare" ale trupului ajutînd la eliminarea surplusului de grăsime. La rîndul său gelul conferă fermitate pielii ce devine catifelată, fină, strălucitoare...

«Rime» interzise?

(2)

Așadar, 60 la sută dintre femeile divorțate, care au copii, nu mai ajung să-și cunoască un nou cămin. În cele mai multe situații, pentru că „progeniturile" resimt acest fapt ca pe o frustrare la adresa lor. Pentru a evita conflictele cu copiii, multe mame divorțate adoptă soluția unei vieți monahale. Regretul pentru această opțiune vine de cele mai multe ori prea tîrziu. Ce sugerează sociologii și psihologii? Specialiștii în psihologie spun că „o mamă trebuie să explice obligatoriu, unde merge și cu cine. Copiii trebuie să înțeleagă, spune psihologul Virginie Dumont, că mama lor are dreptul la timpul său personal de plăcere, de destindere. Copilul nu trebuie să cunoască „conținutul" acestor ceasuri". Atunci cînd vîrsta permite un dialog sincer se poate explica faptul că la fel cum copilul are un grup de prieteni și mama sa are nevoie de prieteni de vîrsta sa.

În educarea copiilor este foarte importantă includerea dorinței, dorința de viață, de dragoste, care în fond echivalează cu viața autentică. Dar acest lucru trebuie făcut cu discreție. Ceea ce trebuie să priceapă copilul, mai ales dacă acesta este la vîrsta adolescenței, este certitudinea că mama sa continuă să trăiască. Atunci cînd se profilează o legătură durabilă, mama trebuie să tempereze disperarea copilului spunîndu-i că bărbatul ce i-a fost prezentat nu va exercita obligatoriu asupra sa tradiționala autoritate paternă. Acesta nu adoptă ipostaza unui nou tată cu care copilul să stabilească legături similare celor existente între el și tatăl său adevărat. Adesea această confuzie îi determină pe copii să nu suporte „intrusul". Viața personală a femeilor, după divorț, pare a fi destul de complicată.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

Cronica MODEI

EXTAZ MARIN

Costumul marinăresc pare să fie un permanent izvor de inspirație pentru creatorii de modă. Jocul de linii alb-bleumarin, gulerul amplu, coborît pe spate, sînt elemente folosite și adaptate la „moda zilei", stilul „marinar" fiind mereu prezent într-o variantă nouă, seducătoare.

Indiscreții

Necunoscuta

Această misterioasă, superbă femeie ascunsă sub... voaleta pălăriei și în spatele ochelarilor de soare, nu este alta decît... Sharon Stone. Picioarele sale „dezgolite" de un mini-mini „robemanteau" negru nu puteau trece neobservate nici măcar pe aleile... cimitirului din Miami, unde a fost realizată imaginea alăturată. Oricum, Sharon Stone era acolo, alături de Sylvester Stallone, James Woods și Rod Steiger nu obligată de vreo ceremonie real întristătoare ci de... filmările pentru un viitor film.

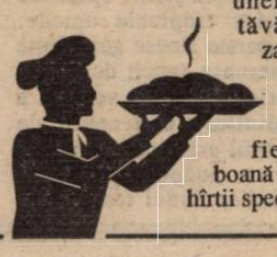
Rețeta săptămînii

Bomboane din coji de portocale

Ingrediente: coji de portocale, zahăr, zeamă de lămîie, nuci.

Se rad 2-3 portocale de partea galbenă, se scot cojile și se pun într-un vas la fiert schimbînd două ape.

Cojile fierte se trec prin mașina de tocat, se amestecă cu zahăr în proporție de jumătate față de cît cîntăresc cojile. Se adaugă puțină zeamă de lămîie, se formează cu mîna bomboane de mărimea unei nuci și se tăvălesc prin zahăr tos. Se înfige cîte o bucățică de nucă în fiecare bomboană și se pun în hîrtii speciale. (I.S.)



■ VIOLAREA DREPTURILOR FEMEILOR ÎN LUME. „Atît femeile tinere cît şi cele vîrstnice sînt violate, unele femei însărcinate sînt bătute, iar de altele serviciile de securitate se folosesc pentru a-i aresta pe soţii sau pe fraţii lor", relevă Amnesty International într-un raport. „Violul – afirmă această organizaţie – este una dintre metodele cel mai adesea utilizate de către soldaţii şi paznicii închisorilor pentru a tortura femeile. În unele ţări „violul este folosit în mod curent în scopul de a obţine anumite mărturii", iar în altele „reprezintă o pedeapsă"; în multe cazuri constrîngerile sociale le determină pe femei să nu îndrăznească să spună că au fost violate".

■ TURISMUL ŞI VESTIGIILE TRECUTULUI. În zilele noastre, prin turism sînt ivadate vestigiile Evului Mediu cu admiratori de pretutindeni. Anual, 11 milioane de persoane vizitează Notre Dame din Paris. Pardoselile sînt uzate, iar pereţii murdăriţi de milioanele de mîini ce-i ating. Uneori impozantul edificiu a fost confundat de unii dintre semenii noştri cu o sală de aşteptare. Edificiul sacru a văzut de toate: de la fumătorul care, cu ţigara în gură, admiră

FAX

vitraliile, pînă la vizitatorul grăbit circulînd, pe bicicletă, pe sub arcul ogivelor. Soluţia ar fi canalizarea raţională a mulţimii de pelerini moderni în vizitarea catedralei, astfel încît ea să sufere cît mai puţine stricăciuni.

■ LUNA ŞI MARTE, AVANPOSTURI ALE CUCERIRII COSMOSULUI. Un raport întocmit de specialiştii de la NASA include diferite scenarii de cucerire a Lunii şi a „planetei roşii". Unul dintre acestea preconizează folosirea Lunii ca loc de testare a materialului voiajului spre Marte, altul – „explorarea echilibrată" a „planetei roşii" şi a satelitului Terrei. Un al treilea scenariu insistă asupra necesităţii de a se coloniza mai întîi Luna. În fine, al patrulea scenariu vizează utilizarea materiilor prime de pe Lună şi Marte pentru procurarea materialelor necesare continuării cuceriri spaţiale.

■ DINTRE O MIE DE VULCANI. În întreaga lume pot să erupă circa o mie de vulcani, dintre care sînt activi, anual, între 50-60, sînt de părere oameni de ştiinţă germani. Un vulcan al cărui pericol de erupţie este cunoscut, poate fi supravegheat de specialişti, dar supravegherea tuturor vulcanilor încă activi „nu este posibilă, din motive tehnice şi financiare". Vulcanul Pinatubo din Filipine nu a fost supravegheat deoarece în această ţară insulară din bazinul Pacificului există vulcani mult mai periculoşi şi mai activi.

■ NATO ŞI SECURITATEA. „Alianţa oferă unul din fundamentele absolut necesare pentru statornicirea unui climat de stabilitate în domeniul politicii de securitate în Europa, care se bazează pe dezvoltarea instituţiilor democratice, pe aderarea la principiul rezolvării conflictelor pe cale paşnică – o Europă în care nici un stat să nu se afle în situaţia de a intimida o naţiune europeană sau de a o supune la constrîngeri sau de a-şi asigura supremaţia prin ameninţarea sau recurgerea la forţă".

Robert Altman,
un diavol al cinematografiei

Robert Altman – „cineast" nonconformist care agasează de peste 30 de ani critica, neputincioasă în a-l eticheta.

Sub numele său au apărut capodopere cinematografice cum ar fi: „Nashville", „John McCabe and Mrs Miller", „The Player"

În prezent, agasează din nou critica prin creaţia sa, „Short Cuts".

Unii l-au comparat cu Moş Crăciun, alţii cu Mephisto. Cei mai mulţi au văzut în el „un copil deghizat în general". Fiecare părere pare justificată. Mereu s-a întîmplat să răstoarne imaginea abia construită asupra personalităţii sale. Înalt (1,93), masiv, şochează chiar şi acum, la 68 de ani, prin vorbirea acidă şi acuitatea privirii care distrug aparenţa sa de om blajin. De-a lungul vieţii sale, s-a făcut cunoscut ca mare băutor, jucător pasionat, nonconformist „înrăit", căruia îi place să rişte totul. În 1970, la Cannes, obţinea premiul „Palme d'or", cu filmul „M.A.S.H." şi avea să continue cu creaţii situate mereu pe muchie de cuţit. Avea întotdeauna trei proiecte „pe foc" şi, în cele 30 de filme realizate, a atins toate genurile posibile, adesea cu intenţia de a le dinamita. Reacţia criticii avea să fie de iritare permanentă. Dar a realizat şi filme „demne de uitare", care păreau să anunţe, de fiecare dată, epuizarea forţei sale artistice şi intrarea regizorului într-un definitiv con de umbră. Dar cînd lumea se aştepta mai puţin, Robert Altman ţîşnea din nou şi se instala ca o culme. După „The Player" („Jucătorul"), iată-l că apare cu „Short Cuts" („Scurte povestiri"), 185 de minute de cinema fascinant, cu epopeea unor personaje de o banalitate fără precedent.

Totul a început în februarie 1990, cînd în avionul care parcurgea distanţa Italia – Los Angeles, Robert Altman a citit nuvelele lui Raymond Carver. L-au fascinat personajele fără identitate, fără memorie, fără viitor. L-a izbit imaginea unor oameni nici frumoşi, nici bogaţi, nici măcar buni, dar copleşiţi de vise năruite, de uri distrugătoare, de răni ale sufletului niciodată vindecabile. L-au sedus detaliile privind aceste personaje cu mare înclinaţie spre rău, pentru care, adesea, singurul mod de „comunicare" a sentimentelor este cel de a-şi aprinde încă o ţigară, de a bea sau... de a ucide. A întîlnit o lume bîntuită de tragedii surde şi mute în care oamenii sînt lipsiţi de elemente esenţiale existenţei lor: un fotograf fără mîini, un om care-şi aruncă mobila în faţa unei case ce nu-i aparţine, un orb care desenează o catedrală, cupluri lipsite de dorinţă... Ce le lipseşte de fapt? **Iubirea şi comunicarea.** A găsit interesant faptul că în nuvelele lui Raymond Carver există numeroase telefoane anonime venite în timpul nopţii. În liniştea totală, pot suna ca o ameninţare sau ca o iubire nemărturisită. Cine ştie? Dar, în orice caz, e ca în viaţă: la capătul liniei e cineva, nu-l cunoşti, nu-ţi răspunde, dar e sigur că şi el suferă.

Imediat ajuns la Los Angeles, Robert Altman a luat legătura cu Tess Callagher, văduva lui Raymond Carver (murise la 50 de ani, în 1988), precum şi cu scenaristul Frank Barhydt. Voia să facă un nou film, dar cum să povestească totul plecînd de la o culegere de povestiri? Au urmat lecturi minuţioase, discuţii febrile şi Altman a ajuns la concluzia să folosească nouă nuvele şi un poem, să le adapteze, dar nu în sensul obişnuit, ci să spargă structura, să schimbe personajele, inventînd „romanul" pe care Carver nu ajunsese să-l scrie. A creat o lume descinsă din periferia Los Angeles-ului, bîntuită de frustrări, de furie, de ciudăţenii, de disperări neformulate şi, deci, nemărturisite, din cînd în cînd doar iluminate de tandreţe. Încă din 1960, una din temele favorite ale cineaştilor fusese lipsa de comunicare. Dar Robert Altman oferă aici versiunea anilor '90. Este cutremurătoare, sugerînd însingurarea şi părăsirea totală.

Dincolo de Ocean, critica a reacţionat ca de obicei iritată de această autopsie crudă a unei Californii care rămîne impasibilă chiar şi în faţa ororilor. Dar Robert Altman, ca de obicei, a aruncat lumii un nou subiect de meditaţie.

AURORA POPESCU ❖

O colecţie de femei fatale

AMANDA LEAR şi amintirea lui DALI

– Gura lumii spune că aţi fi avut peste 2000 de amanţi...

– Ei, nu, să nu exgerăm. Prea citiţi ziarele de scandal. Cinstit vorbind, eu nu vreau să-mi amintesc decît momentele frumoase de amor, iar acestea nu sunt prea numeroase,

– Eraţi foarte pasionată de starurile rockului...

– Da, la Londra. În anii '60, eram electrizată de muzicieni. Evoluam în siajul grupului Rolling Stones, al lui Jimi Hendrix şi Led Zeppelin. Am petrecut împreună cu Jim Morrison o noapte tare amuzantă. Cu Brian Jones am avut o mică aventură care a durat mai mult. Cît despre Jimi Hendrix, nu eram genul lui, aşa că m-am consolat în braţele de „Supercopter" ale lui Jon Michael Vincent.

– Totuşi, de la David Bowie la Dali, fără a-l omite pe Warren Beatty gusturile dv. se dovedesc foarte eclectice.

– Dali era un personaj ieşit din comun. El era totul pentru mine: tatăl meu, fratele, amantul, cultura mea. În plus, modul său de viaţă genial semăna cu cel al stelelor rockului: casă somptuaoasă, hoteluri de lux... Nu-i lipsea decît Ghitara! (Ride) dar avea mai ales o inteligenţă superioară. Dacă ar trebui să-mi amintesc numai de unul singur din amanţii mei, acela ar fi Dali, fără nici o umbră de îndoială

MARILYN MONROE – un palmares impresionant

O stea de base-bal, una din cele mai frumoase voci ale lumii, un dramaturg de succes, o vedetă franceză de varieteu, un producător de filme mexican, plus un preşedinte al SUA, fără a mai vorbi de fotografi şi de actori, palmaresul Marilynei este impresionant. Joe di Maggio, Frank Sinatra, Arthur Miller, Yves Montand, Jose Bolanos (ultimul) şi John Kennedy – se spune că ea i-ar fi iubit pe toţi. Dar iată că nu i-a fost suficient pentru a fi fericită: Marilyn Monroe a murit singură în unica ţinută care-i plăcea (complet goală) şi în circumstanţe care fără îndoială, nu vor fi niciodată cunoscute...

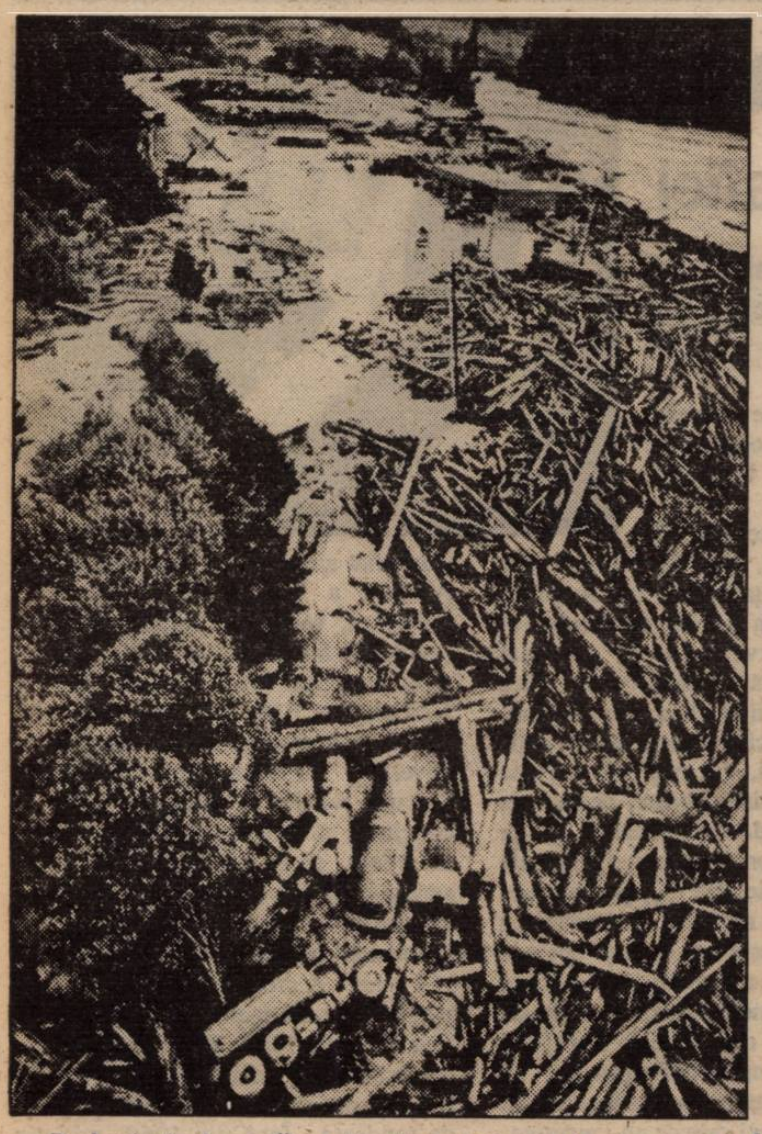
AVA GARDNER, cea care a cutezat să-l respingă pe HOWARD HUGUES

Cu puţin înainte de a muri, ea a mărturisit: „cele trei căsătorii ale mele au fost o reuşită perfectă; în momentul cînd i-am părăsit, eram încă îndrăgostită de fiecare din soţii mei, ca în prima zi"

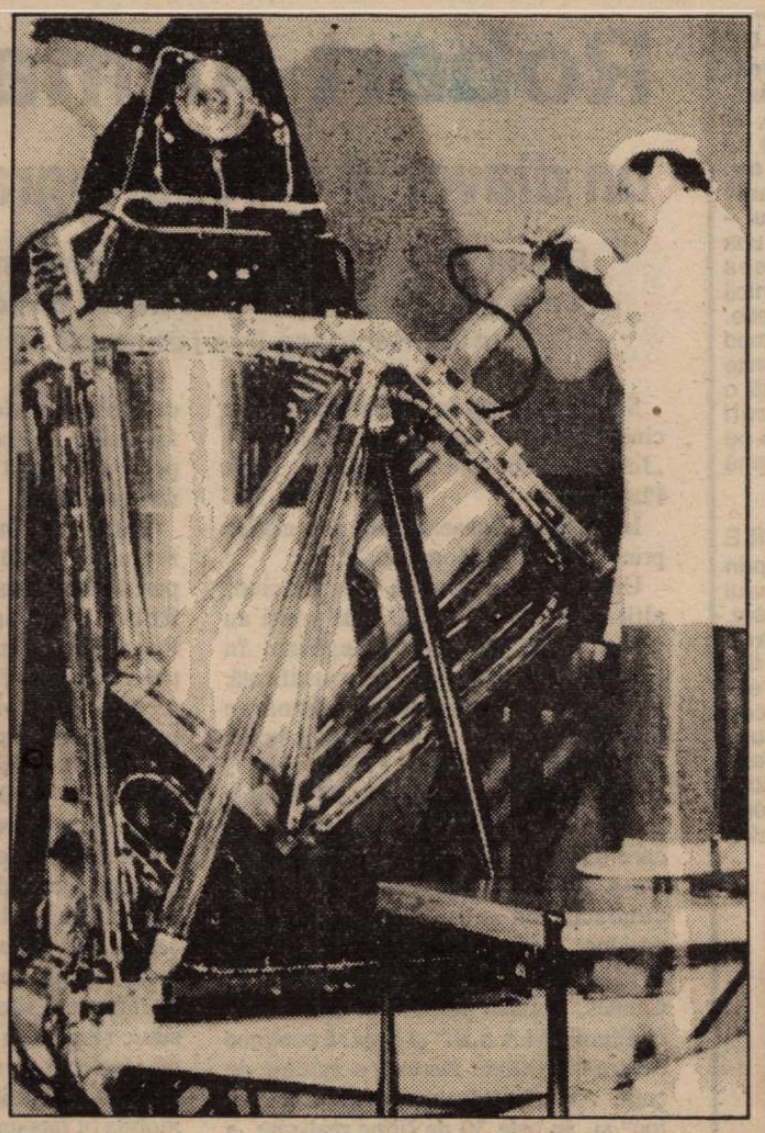
Curioasa Ava, ale cărei trei nunţi au durat cît nişte focuri de paie: un an şi patru luni cu Mickey Rooney, 12 luni cu Arte Shaw şi puţin mai mult cu omul cu voce (şi cu mîini) de aur, Frank Sinatra. Ava Gardner nu a fost nicioată căsătorită mai mult de 16 luni. Ce-i drept, soţii respectivi făceau parte din speţa nestatornicilor (în seama celor trei se numără 20 de divorţuri!), încît ea îşi petrecea partea cea mai mare din timp cu o sticlă în mînă: „drogul meu obişnuit". Alcoolică şi adesea îndrăgostită, Ava Gardner colecţiona amanţi în cursul turnărilor: Robert Taylor („Insula complotului"), Mario Cabre („Pandora"), Walter Chiari („Mica Hutte") şi pe deasupra Howard Duff, toreadorul Luis Miguel Dominguin, sau George S. Scott. Dar umbra unui alt bărbat n-a încetat să planeze asupra existenţei ei: cea a lui Howard Hugues căruia i-a refuzat toate avansurile.

Traducere şi prelucrare de LAURENŢIU CHECICHEŞ ❖

(Sfîrşit)



Deşi principala armă a vulcanilor este focul, ei pot antrena în furia lor destructivă şi noroiul sau apa. Prăpădul vizibil în această fotografie a fost pricinuit, în 1980, de vulcanul St. Helens, care a declanşat o viitură catastrofală pe rîul South Toutle topind brusc milioane de tone de gheaţă şi zăpadă aflate în calea lavei.



Pentru a putea distinge pe sol detalii cu dimensiunea de 10 m., satelitul SPOT, cu ajutorul căruia s-a realizat prima prognozare din spaţiu a unei erupţii vulcanice, este dotat cu un telescop care depăşeşte înălţimea unui om.

Erupţiile vulcanice pot fi anticipate din... Cosmos

Cele mai mari catastrofe produse de vulcani s-au datorat faptului că oamenii care trăiau în preajma lor au fost luaţi prin surprindere. După ce sute de ani, vulcanul a fost un munte oarecare, acoperit cu vegetaţie şi locuit de păsări şi animale, într-o bună zi el se transformă într-un balaur dezlănţuit care împroaşcă lavă, cenuşă aprinsă şi bolovani.

Sînt cunoscute cazurile oraşelor Pompei, Herculanum şi mai aproape de zilele noastre, al portului Saint Pierre din insula Martinica, pîrjolit în 1902, cînd şi-au pierdut viaţa peste 28.000 de oameni.

Pe măsură ce geofizica a progresat, factorul surpriză în erupţia vulcanilor s-a mai diminuat. Coborînd cu îndrăzneală în cratere în perioadele de acalmie şi instalînd aparate de mare precizie pentru măsurarea a diverşi parametri geofizici sau chimici, vulcanologii pot „lua pulsul" unui vulcan şi prevedea cu destulă precizie iminenţa unei erupţii.

Din păcate, acest control meticulos implică o aparatură extrem de costisitoare şi contribuţia unor specialişti experimentaţi care nu pot fi în acelaşi timp peste tot. Din această cauză doar un mic număr de vulcani potenţial periculoşi pot beneficia, deocamdată, de o supraveghere apropiată, cea mai mare parte a vulcanilor Terrei fiind lipsiţi de orice control ştiinţific. Iar cele trei erupţii devastatoare din ultimul deceniu – a lui El Chichon (Mexic) din 1982, a lui Nevado del Ruiz (Columbia) din 1985, şi a lui Pinatubo (Filipine) din 1991 – s-au datorat unor vulcani practic necunoscuţi.

Din fericire, teledetecţia, această nouă ştiinţă a observării suprafeţei pămîntului din satelit, s-a dovedit capabilă să ofere date preţioase asupra tuturor vulcanilor tereştri. Studiind fotografii succesive ale vulcanului Nevado Sabancaya (Mexic), luate de satelitul SPOT, doi cercetători au tras concluzia că acest vulcan „pregăteşte ceva". Ei au făcut cunoscute observaţiile lor la 17 mai 1990, la un congres asupra geodinamicii Anzilor. Zece zile mai tîrziu, vulcanul le-a dat dreptate, erupînd.

Această primă prognoză din Cosmos a unei erupţii vulcanice deschide perspectiva urmăririi continue a unui număr mult mai mare de vulcani. În prezent, se desfăşoară un program de supraveghere din satelit a vulcanului El Misti, tot din Peru, care domină localitatea Arequipa. Acest oraş, cu un milion de locuitori, a fost distrus în trecut de mai multe ori de violentele erupţii ale vulcanului învecinat. În craterul său a fost instalat un seismograf simplu iar imaginile luate din satelitul SPOT sînt studiate comparativ pentru a se depista schimbările de structură ale suprafeţei vulcanului, care pot anunţa o viitoare erupţie.

Deocamdată, observaţiile din satelit nu pot furniza decît accidental o prognoză precisă a erupţiei (cum a fost în cazul vulcanului Sabancaya), dar ele vor permite întocmirea rapidă şi la un preţ scăzut a unor hărţi de „riscuri vulcanice" pe ansamblul planetei, pe baza căror se va exercita asupra vulcanilor celor mai periculoşi o supraveghere permanentă.

A. MORANTO ❖

Fotografiaţi-vă singuri

Societatea Franceză pentru Tehnologii (SOFT) construieşte şi comercializează un nou tip de cabină foto, cu mari performanţe. Concepută pentru realizarea fotografiilor de identitate, portretelor şi mini-fotografiilor, noua cabină prezintă marele avantaj de a nu necesita nici o cunoştinţă tehnică pentru a fi folosită de către... client. Concepţia sa se bazează pe o imagine electronică asociată unei impresiuni termice. Ea înlătură complet orice manipulare de produse chimice şi toate problemele legate de acestea: reglarea temperaturii băilor, schimbarea calităţii fotografiilor legată de oxidarea produselor şi poluarea. Cabina foto SOFT este ecologică şi din cauza eliminării băilor efectuate în substanţe argintate, a căror eliminare este întotdeauna delicată. Calitatea fotografiilor este identică cu cele făcute într-un studio foto, motiv pentru care fotografii profesionişti le-au instalat chiar în interiorul magazinelor proprii.

Clientul are posibilitatea de a-şi alege fotografia între două fotografii făcute de cameră, prin studierea acesteia pe două mini-ecrane TV instalate în cabină. Fotografiile se realizează în 90 de secunde, faţă de 3-4 minute în mod tradiţional. Absenţa flash-ului, graţie unei „ambianţe studio" create în cabină, elimină riscurile supraexpunerii şi orice inconvenient pentru utilizatori. Fotografiile ies uscate din maşină, deci nu mai sînt necesare precauţii pentru protecţia lor. SOFT a instalat un sistem vocal, care vorbeşte nenumărate limbi străine, pentru primirea şi ghidarea clientului în realizarea fotografiei sale! **(Ş.F.)**

T E

● Responsabili ai Ministerului Mediu din Olanda au declarat că majoritatea ce 90 de containere cu deşeuri toxice acumul de-a lungul anilor în porturile Indoneziei de provenienţă olandeză. Restul contai relor au fost aduse din Germania, Japonia Singapore. Olanda a trimis o echipă form din patru specialişti pentru a rezolva acea problemă. Indonezia a interzis importu de deşeuri toxice în 1992, după ce vreme mulţi ani a acceptat depozitarea acestora porturile sale.

● Comisia Europeană a solicitat state dezvoltate un sprijin financiar pentru co struirea în Ucraina a două noi reactoare

T E

„Extrater pe convi

Sosit la Paris pentru a asista la deschiderea unui Salon Aerospaţial, amiralul american Richard Truly, fost astronaut, care face parte în prezent din conducerea NASA, a acordat un interviu în care a declarat printre altele: „Nu pot să susţin că sîntem doar noi în Univers. În opinia mea, extratereştrii există. Avem dreptul să exprimăm o atare concluzie pe baza calculelor şi datelor statistice pe care le posedăm". Referindu-se la faptul că pămîntenii au reuşit să păşească pe Lună, el a apreciat acest eveniment ca o realizare extraordinară pentru speţa umană. „Efectul pe care l-a provocat aselenizarea a avut un impact considerabil asupra omenirii, benefic pentru viitoare încercări, pentru viitoare descoperiri şi a stîrnit, ceea ce este foarte important, entuziasmul unui tineret dornic, mai mult ca oricînd, să-şi pună toate cunoştinţele în sprijinirea altor misiuni spaţiale. Trebuie continuate convinşi fiind că, într-un viitor mai apropiat sau îndepărtat, vom ajunge pe planeta Venus, pe Marte sau Jupiter.

L E X

cleare care să permită dezafectarea centralei nucleare de la Cernobîl, care prezintă un mare grad de risc. Grupului celor 7 i s-a solicitat suma de 2,8 miliarde lire sterline în acest scop. Autorităţile ucrainiene au declarat că nu se va proceda la închiderea uzinei de la Cernobîl din cauza înrăutăţirii crizei energetice şi chiar se intenţionează să se redeschidă reactorul nuclear închis anul trecut din cauza unui incendiu de proporţii.

● Specialistul american în ecologie Walter Patterson apreciază că arborii şi alte surse de „biomasă" pot fi folosite ca surse de combustibili, ele putînd fi arse fără a contribui la accentuarea „efectului de seră".

Spre deosebire de sursele de energie convenţionale care duc la încălzirea progresivă a climatului terestru, arborii elimină o cantitate de dioxid de carbon echivalentă cu cea pe care o absorb din atmosferă.

● Specialiştii în chimie lucrează în prezent la construirea unui nou tip de computer, care foloseşte mici molecule biologice în locul componentelor electronice. Acest computer va reproduce unele procese ce se derulează în creierul uman şi va fi de mii de ori mai rapid decît cele mai avansate computere. Componentele sale sînt de mii de ori mai mici decît echivalentele lor din siliciu.

L E X

AMERICA WORLD CUP '94

în casa dumneavoastră prin

MEGAVISION

■ *Doriţi să fiţi cîştigătorul unui televizor color, unui videoplayer sau al unui dubluradiocasetofon, avînd în plus şi satisfacţia confirmării pronosticurilor dv.?* ■ *Nimic mai simplu!* ■ *Completaţi talonul de mai jos, indicînd ordinea primelor patru echipe finaliste ale WORLD CUP '94 şi, totodată, locul pe care estimaţi că îl va ocupa echipa României în clasamentul final.* ■ *Cele cinci taloane săptămînale, completate identic, se trimit într-un singur plic, cu menţiunea „Pentru concursul 4 din 24", pe adresa revistei Magazin, Piaţa Presei libere nr.1, of. p.33, cp. 67, Bucureşti – I.* ■ *Plicul trebuie expediat pînă – inclusiv – în ziua de 20 iunie a.c. (data poştei).* ■ *Participarea e permisă exclusiv cu taloane decupate din revistă.*

CONCURS CU PREMII

4 DIN 24!

Talon de participare Nr. 1

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....

Şi România? *Locul* ☐

Telefon ..... Adresa ..... Prenumele ..... Numele .....

În perioada 12 mai – 17 iunie a.c., MEGAVISION, prin magazinele sale din Bucureşti (B-dul I.C. Brătianu nr. 39, tel. 312.01.00; Calea Victoriei nr. 122, tel. 650.38.55; Şos. Ştefan cel Mare nr. 2, tel. 611.97.39) oferă spre vînzare televizoare, video playere şi videorecordere cu mari reduceri de preţuri. Pentru cumpărări en-gros – Adagrirom Mega Trade. Str. Nerva Traian, Bl. 101, Tel.: 323. 66.73

ştrii există, bazaţi-vă ţerea unui astronaut"

Declinul global al păsărilor

Un raport recent al Institutului World-Watch din Washington, intitulat „Declinul global al păsărilor", prezintă ultimele statistici mondiale în domeniu – date alarmante privitoare la deteriorarea mediului înconjurător. Poluarea globală, pesticidele utilizate în agricultură, animalele de pradă sînt principalii responsabili de extincţia a numeroase specii de păsări în întreaga lume. 50 de milioane de păsări sînt ucise anual în Italia. 500.000 de pisici din statul australian Victoria au dus la dispariţia a 67 de specii de păsări. Studii recente efectuate în Marea Britanie estimează la peste 20 de milioane numărul păsărilor vînate anual de pisicile domestice.

Acvilele din Filipine şi America Centrală, cormoranul din Insulele Galapagos, fazanul din Australia sînt numai cîteva din speciile ameninţate cu dispariţia. Numărul berzelor din Europa s-a redus la o treime din 1960 încoace, iar cel al pitulicelor cu 75 la sută în ultimii 25 de ani. DDT-ul, mercurul, plumbul şi alte substanţe chimice dăunătoare infestează lacurile, lagunele, cursurile de apă, vegetaţia şi recoltele, cu grave consecinţe asupra stării de sănătate a „planetei albastre". Peste un miliard şi 200 milioane hectare (echivalentul suprafeţei Chinei şi Indiei) sînt afectate anual de deşertificare totală sau parţială. Tăierile masive de păduri la Ecuator şi tropice produc dezechilibre în capacitatea de respiraţie a „plămînului verde" al Terrei. Nici dezastrele ecologice, cum ar fi cel al petrolierului „Exxon Valdez", care a cauzat moartea a peste 300.000 de păsări nu pot fi trecute cu vederea... **(Ş.F.)**

a hotarul dintre bioetică şi justiţie

Cui aparţin, la „partaj", embrionii păstraţi în congelator?

Înainte de a se pronunţa di-rţul între Junior Lewis Davis Mary Sue Davis, oraşul aryville era o localitate liniştită n statul Tennesse SUA. Dar iediat după divorţul lor, oraşul fost literalmente invadat de arişti şi fotoreporteri. Nu i-a ras motivul separării lor, cel otivat în acte („nepotrivire de racter"), ci un alt şi incredibil otiv ieşit din comun. Iată şi nănuntele acestui caz. Cei doi şti soţi au decis cu cîţiva ani în mă, cu ajutorul specialiştilor, congeleze şapte embrioni straţi la spitalul din Knoxville. estul lor era cumva explicabil, ntru Mary Sue, care avusese cîteva avorturi şi sarcini pierdute, unica soluţie era dezvoltarea iniţială a embrionului în „eprubetă". Ceea ce a şi hotărît cuplul, urmînd să aleagă momentul potrivit pentru a declanşa o stare de graviditate prin implantarea embrionilor în uter.

Din motive care nu au apărut prea clare nici în timpul procesului de divorţ, între cei doi soţi au intervenit profunde neînţelegeri care au dus la desfacerea căsătoriei. Între problemele soluţionate cu acest prilej, una a rămas în suspensie: cui şi cum vor fi atribuiţi cei şapte embrioni congelaţi? Un asemenea caz neprevăzut în legislaţia statului Tennessee a provocat un profund interes atît în lumea judiciară cît şi a medicilor. Cazul l-a pus în mare dificultate şi pe judecătorul W. Dale Young, cel care urma să decidă, deznodămîntul procesului fiind de cîteva ori amînat iar opinia publică aşteptînd cu nerăbdare decizia.

GH. RUSSU ❖

Povestire S.F.

Vor veni ploi blînde

de RAY BRADBURY

În camera de zi ceasul vorbitor cîntă: ***Tic-tac, e ora şapte, deşteptarea, deşteptarea, e ora şaptel*** *de parcă i-ar fi fost teamă că nu va fi ascultat. Dar în dimineaţa aceea casa era goală. Ceasul ticăia în continuare, arpegiindu-şi sunetele în spaţiul pustiu.* ***Şapte şi nouă minute, e ora micului dejun, e şapte şi nouă minute!***

În bucătărie cuptorul scoase un oftat, şuieră şi ejectă din interiorul lui fierbinte opt felii de pîine perfect prăjite, opt ouă sclipitoare, şaisprezece felii de şuncă, două cafele şi două pahare cu lapte.

– Astăzi este 4 august 2026, spuse a doua voce, din tavanul bucătăriei, în oraşul Allendale, California. Pentru a accentua repetă de trei ori. Astăzi e ziua de naştere a lui Mr. Featherstone. Este aniversarea căsătoriei soţilor Tilita. Au mai rămas de plătit asigurarea, apa, gazul, precum şi lumina electrică.

Undeva în pereţi se auzi declicul unor comutatoare, iar benzile înregistrate alunecară sub ochii electronici.

E opt şi un minut, tic-tac, e opt şi un minut, mergi la şcoală, mergi la lucru, grăbeşte-te, grăbeşte-te, e opt şi un minut! *Dar nu se auzi zgomotul nici unei uşi, asfaltul nu fu muşcat de nici un fel de cauciucuri. Afară ploua. Aparatul meteo de la uşa din faţă cînta: „Ploaie, ploaie, mergi departe; galoşi şi trenciuri pentru astăzi...“ Iar ploaia cădea pe casa goală, stîrnind ecouri.*

Afară, garajul răsună ridicîndu-şi poarta, dezvelind maşina care aştepta. După o lungă aşteptare uşa coborî la loc.

La opt şi jumătate ouăle se zbîrciseră şi pîinea prăjită era tare ca piatra. Un făraş de aluminiu le împinse în chiuvetă, unde apa fierbinte le antrenă în vîrtej spre un gîtlej metalic care le mistui şi le împinse spre marea cea îndepărtată. Vasele murdare fură aruncate într-o baie fierbinte din care ieşiră sclipind de curăţenie.

Nouă şi un sfert, *cîntă ceasul,* ***e vremea să faci curăţenie.***

Din firidele din pereţi roboţei ca nişte şoareci ieşiră afară. Camerele fură invadate de mici animale de curăţenie, făcute din cauciuc şi metal. Se repeziră asupra scaunelor, învîrtindu-şi mustăţile în formă de perie, îndepărtînd scamele de pe covor, aspirînd cu grijă praful invizibil. Apoi, ca nişte stranii invadatori, dispărură în vizuinele lor. Ochii lor rozalii se stinseră. Casa era de-acum curată.

Ora zece. *Soarele apăru de dincolo de nori. Casa se ridica solitară într-un oraş din moloz şi cenuşă. Era singura casă rămasă încă în picioare. În timpul nopţii, ruinele oraşului împrăştiau o lumină radioactivă, vizibilă de la mile depărtare.*

Zece şi un sfert. *Dispersoarele din grădină începură să se învîrtească în vîrtejuri aurii, stîrnind în aerul blînd al dimineţii străluciri regulate. Apa răpăia în geamuri, alunecînd pe cercevelele carbonizate de pe partea dinspre vest, acolo unde casa era neagră, cu toate că fusese zugrăvită în alb. Întreaga faţadă apuseană era neagră, cu excepţia a cinci porţiuni. Undeva era silueta unui bărbat cosind. Altundeva, ca într-o fotografie, o femeie aplecată să culeagă flori. Iar undeva mai departe, imaginea pirogravată într-o clipă grozavă, a unui băieţel cu mîinile ridicate, deasupra lui imaginea unei mingi aruncate şi de cealaltă parte, o fetiţă cu mîinile ridicate să prindă o minge care n-avea să mai cadă niciodată.*

Cele cinci pete de culoare – bărbatul, femeia, copiii, mingea – rămăseseră. Restul era constituit dintr-un strat carbonizat, subţire.

Jeturile blînde ale pulverizatoarelor descriau în grădină căderi luminoase de apă.

Pînă în această zi, atît de bine îşi păstrase liniştea. Cu cîtă precauţie întrebase: „Cine e acolo? Care e parola?“ şi, neprimind nici un răspuns de la vulpile singuratice şi de la pisicile ce mîorlăiau, îşi închisese ferestrele şi îşi coborîse jaluzelele ca o fecioară bătrînă alunecată pînă spre paranoia autoconservării.

Tresărea la fiecare sunet, ea, casa. Dacă vreo vrabie atingea geamul, jaluzelele coborau. Iar pasărea zbura speriată! Nu, nici măcar o pasăre nu trebuia să se atingă de casă!

Casa era un templu cu zece mii de slujitori, mai mari sau mai mici, lucrînd, servind, în grupuri. Dar zeii dispăruseră şi ritualul religios continua, inutil, lipsit de orice sens.

Prînzul. *Un cîine scheună, împingînd în uşa de la intrare.*

Uşa de la intrare recunoscu glasul cîinelui şi se deschise. Cîinele, care fusese pe vremuri mare şi gras, dar care ajunsese acum piele şi os, acoperit de răni, intră în casă lăsînd în urmă pete de noroi. În urma lui apărură supăraţi şoarecii, supăraţi pentru că trebuiau să şteargă noroiul, supăraţi că fuseseră deranjaţi.

Îndată ce o frunzuliţă uscată trecea pe sub uşă, panourile din pereţi se deschideau şi şoareci metalici ieşeau numaidecît afară. Praful supărător, firele de păr, bucăţile de hîrtie erau prinse între miniaturalele fălci de oţel ale lor, după care intrau rapid în acele vizuini. Iar acolo, conducte ce coborau în pivniţă le aspirau spre un incinerator care aştepta într-un colţ întunecat, precum demonicul Baal.

Cîinele alergă sus pe scări, hămăind isteric la fiecare dintre uşi, în faţa ultimei realizînd, aşa cum realizase întreaga casă, că acolo nu mai locuia decît linştea.

Adulmecă aerul şi începu să zgîrie uşa bucătăriei. În spatele uşii cuptorul făcea clătite, umplînd casa cu un puternic miros de prăjitură şi cu mireasma siropului de arţar.

Cîinelui îi curgeau balele, stînd în faţa uşii, gîfîind, cu ochii arzînd. Începu să se învîrtă în cercuri, dînd din coadă, înnebunit, apoi muri. Zăcu în salon timp de o oră.

E ora două, *cîntă o voce. Simţind un uşor miros de putreziciune, regimentele de şoareci se grăbiră să se împrăştie discret precum o mînă de frunze uscate antrenate de un ventilator.*

Două şi un sfert. *Cîinele dispăruse. În pivniţă, incineratorul se aprinse deodată şi un vîrtej de scîntei se ridică pe horn.*

Două şi treizeci şi cinci. *Măsuţele de bridge ieşiră din pereţii patio-ului. Cărţile de joc se împrăştiară pe faţa de masă, foşnind. Apărură pahare cu Martini pe laviţa de brad, acompaniate de sandviciuri cu maioneză. Începu să cînte muzica.*

Dar mesele tăceau şi cărţile de joc stăteau neatinse.

La ora patru mesele se pliară ca nişte fluturi imenşi în lambriurile pereţilor.

*

Patru şi jumătate. *Camera copiilor strălucea de curăţenie. Începură să capete formă animalele: girafe galbene, lei albaştri, antilope roz, pantere liliachii rînjind în substanţa cristalului. Pereţii erau din sticlă. Împrăştiau culori şi fantezie. Filme nevăzute se angajară printre tamburi bine unşi şi pereţii prinseră viaţă. Podeaua camerei copiilor era astfel împletită încît să semene cu o fineaţă uscată. Peste ea alergau gîze de aluminiu şi greieri de metal, iar în aerul stătut şi fierbinte fluturi cu aripi delicate şi roşii dansau în miresmele tari ale corpurilor animale! Se auzea un sunet asemănător cu al unui roi de albine al cărui fagure mare şi galben stătea ascuns într-o scorbură, căscatul leneş al unui leu dormitînd. Era acolo şi urma unui picior de okapi şi murmurul unei ploi răcoroase în junglă, ca şi zgomotul altor copite, călcînd iarba uscată de seceta verii. Acum pereţii se contopiră cu orizontul cotropit de ierburi pîrjolite, milă după milă, apoi cu cerul fierbinte şi nesfîrşit. Animalele se retraseră în culcuşurile de spini şi în ochiurile de apă.*

Era ora copiilor.

Ora cinci. *Baia se umplu cu apă limpede şi caldă.*

Şase, şapte, ora opt. *Vesela pentru cină se puse în mişcare ca prin minune, iar în bibliotecă se auzi un declic. Din raftul metalic opus şemineului unde acum ardea un foc domol, ieşi în afară un trabuc, cu scrumul lung de o jumătate de inch, fumîndu-se, în aşteptare.*

Ora nouă. *Prin circuite nevăzute, paturile se încălzirăm fiindcă nopţile erau aici răcoroase.*

Nouă şi cinci. *O voce spuse din tavanul bibliotecii:*

– Doamnă McClellan, ce poezie aţi dori în seara asta?

În casă era linişte.

După un timp, vocea spuse:

– Din moment ce nu aveţi nici o preferinţă, voi alege o poezie la întîmplare.

Focul ardea în vatra de piatră şi trabucul căzu în tăcere în scrumieră, într-un morman de cenuşă. Scaunele goale se priveau faţă în faţă, între pereţii tăcuţi, iar muzica cînta.

(Va urma)

în româneşte de
VALENTIN CIOCŞAN ❖

Formula Unu. Continuare crispată în circuitele de Formula Unu după tragedia de la Imola, crispată, dar nu imposibilă. Berger a revenit la decizia lui de a nu mai concura, cît despre Michael Schumacher, care spunea „F1 nu va mai fi aceeaşi. Senna a fost modelul meu“, el şi-a văzut de treabă, dominînd şi Marele Premiu al Principatului Monaco şi cîştigînd al 4-lea său Grand Prix din tot atîtea curse, luînd-o serios pe urmele lui Nigel Mansell. La Monte Carlo, Schumacher a terminat cu un avans de 37 secunde faţă de al doilea sosit, britanicul **Martin Brundle** (McLaren Peugeot). Al treilea a sosit, **Gerhard Berger** (Ferrari), urmat de **De Cesaris** (Jordan), **Alesi** (Ferrari), **Alboreto** (Minardi-Ford) şi **Lehto** (Benetton-Ford). În clasamentul general al piloţilor pe **locul 1, Schumacher** cu 40 p, urmat de **Berger** cu 10 p, **Barrichello** şi **Hill** cu 7 p, **Alesi, Larini** şi **Brundle** cu 6 p, **Wendlinger, Hakkinen** şi **Katayama** cu cîte 4 p.

Feţele unui mister numit SELES

Pe 2 decembrie 1973 se năştea la Novi Sad, Monica Seles. Părinţii ei de origine ungară Esther şi Karolj Seles mai aveau un fiu, Zoltan. Timp de doi ani, 1984 – 1985, fetiţa de 1,35 m şi 30 kilograme cunoaşte consacrarea internaţională, ca junioară. La patru competiţii la care participă în aceşti ani, palmaresul ei este impresionant: patru titluri, 30 meciuri jucate, 30 cîştigate, un set pierdut, 40 adjudecate. Din cele 40 cîştigate, 13 seturi au fost 6-0, 13 seturi au fost 6-1. În 1985 Monica Seles dispare de pe circuite. Unii o credeau infirmă, pierdută pentru tenis. Dar ea era în Florida, la Academia lui Nick Bollettieri. Capacitatea ei de concentrare este incredibilă. Dar ceilalţi studenţi refuză să se antreneze cu micuţa iugoslavă. „Nick mi-a cerut să joc cu ea“ îşi aminteşte Jim Courier, dar după cîteva schimburi de mingi îi spune „să-şi găsească un alt cobai“. În 1988, clanul Seles decide să prospecteze puţin piaţa profesioniştilor. La Boca Raton e bătută de Chris Evert, dar la Key Biscayne e cît pe ce să cîştige la Gabriela Sabatini. Ameninţarea Seles e lansată. Pe 13 februarie 1989, Seles devine profesionistă şi în primul ei turneu **pro,** la Houston, o bate pe ...Chris Evert. În 1990 Seles rupe legăturile sale cu Bolletierri, dar pe teren triumfă. Pe 13 mai, în finală la Roma o sfărîmă pe Navratilova, nr.2 mondial. Pe 20 mai, în finală la Berlin, e rîndul lui Steffi Graf, nr.1 mondial, să cedeze în faţa lui Seles. Pe 10 iunie, Graf e învinsă din nou în finala de la Roland Garros. Monica Seles are 16 ani, 6 luni. O cîştigătoare mai tînără decît ea, într-un turneu de **grand slem** este doar Lottie Dodd, care în... 1887 a cîştigat Wimbledon-ul la vîrsta de 15 ani, 10 luni. Succesele curg, Monica Seles devine nr.1 mondial, dar anul trecut pe 30 aprilie, la Hamburg, un descreierat o înjunghie cu un cuţit. Din acel moment, debutează o lungă perioadă de incertitudine. Seles declară că iubeşte tenisul şi că vrea să revină pe teren, dar ea nu participă la nici un turneu. Pe 9 octombrie 1993 o fotografie o arată antrenîndu-se. Pe 17 decembrie, într-un interviu în **Sarasota Herald Tribune,** Seles spune că face cumpărături, merge la cinema. Înseamnă aceste simple propoziţii că fosta jucătoare a renunţat la tenis? Şi care e totuşi motivul principal? Ea zice: „Viaţa e mai importantă decît toate. Tenisul e doar o parte din existenţa mea“. Să însemne aceste cuvinte un adio spus tenisului? Eu unul asta cred. Imposibilitatea celei care a fost nr.1 în lume de a o lua de la capăt, din subsolul clasamentelor mondiale.

GEORGE CUŞNARENCU

HOROSCOP

23.05. – 29.05

BERBEC (21.03.–20.04.): Intraţi într-o săptămînă foarte dinamică, foarte multe iniţiative şi propuneri de afaceri vă aşteaptă promptitudinea şi înţelepciunea deciziilor. Mercur şi Soarele şi-au dat mîna în mod armonios şi profitaţi la maximum de această conjunctură extrem de favorabilă. Multă atenţie vineri şi sîmbătă la unele reacţii adverse, neloiale.

TAUR (21.04–21.05): Elanul dumneavoastră firesc şi caracteristic zodiei pot fi inhibate de unele reacţii familiale negative. Este timpul să vă bazaţi pe propria intuiţie în a selecta afacerile cele mai rentabile, aşa că nu mai daţi ascultare vocilor sceptice. Un Saturn în poziţie fericită vă va îndruma acţiunile spre cele mai rentabile piste. Vineri primiţi bani.

GEMENI (22.05–21.06): Două zile vor fi înnourate de autentice momente de bucurie (marţi şi miercuri), prilejuite de satisfacţii materiale deosebite. Curba financiară este în continuă creştere, pînă spre finalul perioadei, astfel încît veştile bune în această direcţie se vor multiplica. Atenţie la suprasolicitări, deoarece curba sănătăţii are o uşoară scădere.

RAC (22.06–22.07): Linişte şi pace în constelaţia dv., nici un nor nu pare să persecute buna dv. dispoziţie şi optimismul realist. Marţi, un eveniment favorabil vă va da cîştig de cauză într-o problemă delicată, iar joi sau vineri contul dv se va rotunji substanţial. Atenţie la unele disensiuni familiale, care vor umbri sfîrşitul săptămînii, nu e cazul să vă impuneţi cu orice preţ.

LEU (23.07–22.08): O conjunctură astrală delicată va determina, probabil, oscilaţii nefavorabile, mai ales la începutul săptămînii (luni-miercuri). Ar fi recomandabil să vă dedicaţi acum în exclusivitate problemelor cotidiene şi mărunte, şi să evitaţi orice hotărîre cu efect îndelungat. Vineri şi duminică veţi primi două veşti bune de departe, relaxante şi promiţătoare.

FECIOARA (23.08–21.09): Astrele vă proiectează într-o oază de siguranţă şi linişte sufletească deosebite, unde nici un nor stresant nu vă va proiecta vreo umbră. Creativitatea şi fantezia dv. vor lucra armonios şi rezultatele nu vor întîrzia. Pe lîngă satisfacţiile morale, cele materiale se vor concretiza vineri sau sîmbătă. Atenţie la capcana unei Balanţe!

BALANŢA (22.09–22.10): Constelaţia dv are în această perioadă numai semne favorabile, dar nici unul de o importanţă deosebită. Astfel, curba financiară e în creştere continuă dar lentă (începînd de miercuri), iar curba afectiv–emoţională se află la cote optime. În această situaţie vă puteţi permite unele investiţii, bizuindu-vă pe un suport moral puternic al familiei.

SCORPION (23.10–21.11): Astrele sugerează că aveţi multe promisiuni neonorate, multe speranţe insuflate unor persoane care aşteaptă de la dv. un semn favorabil. Luni şi marţi sînt posibile conflicte de principii, în caz că nu vă ţineţi de aceste promisiuni. Vineri şi sîmbătă se vor ivi două situaţii nefericite pe plan financiar, de care trebuie să profitaţi la maximum.

SĂGETĂTOR (22.11.–20.12): În această perioadă, înţelepciunea şi tactul dv. vor fi puse la mare încercare, în cîteva circumstanţe foarte delicate (marţi, joi). Veţi şti însă să faceţi faţă tuturor încercărilor, şi chiar să vă creaţi unele avantaje materiale din eforturile depuse. Sîmbătă şi duminică veţi întreprinde călătorii scurte şi foarte rentabile.

CAPRICORN (21.12–19.01): Sînteţi mai realist şi mai prudent ca niciodată, şi simţiţi nevoia unor reevaluări ale proiectelor dv. de viitor apropiat. Uranus şi Venus tind să vă inducă o stare de pesimism în tot ceea ce întreprindeţi, fără ca aceasta să diminueze puterea dv. de creaţie. Evitaţi orice investiţie şi cumpăniţi foarte bine fiecare iniţiativă

VĂRSĂTOR: (20.01–18.02): Intraţi într-o perioadă de îndelungi căutări ale unui echilibru interior propice activităţii dv. curente, întrucît situaţia financiară nu vă este întru totul favorabilă. Cel mai bun lucru este acum implicarea cît mai profundă în afacerile care vă slujesc interesele, fără nici un risc inutil. Sîmbătă şi duminică vor fi zile foarte agitate.

PEŞTI (19.02–20.03): Sub protecţia lui Pluton, vă simţiţi în al nouălea cer, mai ales în domeniul socio-profesional. Marţi şi vineri vă aşteaptă două surprize financiare interesante, iar miercuri şi duminică veţi avea parte de două întîlniri parfumate şi pline de tandreţe. Atenţie la relaţiile cu o Fecioară, care se suprapune intereselor dv. !

Constelaţia insectelor

A doua subzodie din cadrul zodiei Muştei (10 iulie - 9 august) este subzodia Drosofilei (20 - 29 iulie). Principalele etichete ale nativilor respectivi sînt delicateţea, generozitatea şi sacrificiul. În greceşte, numele ei înseamnă „iubitoare de rouă" (drosos=rouă, philos=care iubeşte). Apetenţa pentru mediile umede şi faptul că este cobai pentru experinţe genetice nu au nici o legătură directă cu însuşirile nativilor, însă au relevanţa lor.

Puteţi răni foarte uşor o persoană născută în această subzodie, chiar fără intenţie. Hipersensibilitatea lor se remarcă mai ales în atmosfera familiei, unde sînt părinţi foarte devotaţi şi soţi (soţii) extrem de tandri. Încă din copilărie conştientizează acest „defect" şi se vor feri de meseriile dure, extenuante, dar se vor feri şi de calitatea de şef. Nu au puterea de a se impune, folosindu-şi inteligenţa nativă în mod speculativ, în artă şi cultură, învăţămînt etc. Femeile sînt foarte frumoase şi armonios construite, iar bărbaţii au o blîndeţe proverbială. Se spune că persoanele născute în subzodia Drosofilei au capacităţi oculte de a presimţi evenimente tragice. Sînt discreţi şi puţin sociabili, îşi cunosc perfect limitele şi-şi cenzurează singuri ambiţiile. Idealul lor este viaţa tihnită, confortabilă, trasarea unui zid protector prin care stresul să nu pătrundă şi să le apere intimitatea.

MAXIMA SĂPTĂMÎNII

Vărsătorule, nu te plînge de povara ulciorului tău fermecat, din care apa renaşterii curge şi tot curge, fără încetare! Eşti cel mai uman semn al zodiacului, ai toate viciile şi toate calităţile şi toate celelalte semne ale constelaţiei vin la tine să-şi împrospăteze cugetul şi să-şi îmbujoreze obrajii veştejiţi. Primeşte-i şi alină-i în generozitatea ta!

Şi astrele se amuză

În secolele acestui mileniu cînd vrăjitoria şi astrologia se puteau foarte uşor contopi în minţile oamenilor, Martin D'Aupert a păţit-o. Astrolog modest, adică om cinstit, el avea drept nevastă una din cele mai frumoase femei din ţinutul Champagne. Cu trecerea anilor invidia s-a acumulat şi s-a declanşat sub o formă normală pentru acea epocă; astfel, localnicii au lansat ideea că puterile lui de prezicere se bazau pe faptul că Mireille, soţia lui, e vrăjitoare (sau posedată de diavol). Ei susţineau că fără ea, el n-ar mai fi capabil de nimic. Şi aşa, s-a ajuns la răpire, procedeu destul de blajin în cazul vrăjitoarelor...

Sărmanul Martin, înnebunit, şi-a aşteptat nevasta, apoi a pornit în căutarea ei, dar zadarnic. Bănuia crudul adevăr şi şi-a dat seama că numai luptînd cu superstiţiile îşi poate recăpăta femeia. Mizînd total pe efectul psihologic, le-a prezis în public, de mai multe ori, că Mireille se va întoarce cît de curînd, iar cei care o ţin ostatecă vor muri... Şi iat-o numai peste două zile pe „vrăjitoare" întorcîndu-se acasă şi spunînd la toată lumea că a fost în vizită la nişte rude. Avea la ea o pungă plină de ludovici din aur, cu care răpitorii îi cumpăraseră secretul dispariţiei.

DACĂ SÎNTEŢI GEMENI ATUNCI ...

- fascinaţi întreaga lume cu chipul dv. angelic şi glasul dv. provocator, treziţi fiorii dragostei chiar şi-n cele mai posomorîte fiinţe, redaţi un optimism generos pesimiştilor şi schimbaţi statutul femeii-idol în arena senzualităţii acaparatoare, vă cad la picioare demnitari şi politicieni şi vă abandonaţi iubirii total şi definitiv, aşa cum a făcut inconfundabila Marilyn Monroe, cea cu care începe fiecare lună iulie a fiecărui an (acest „personaj" inconfundabil al Hollywood-ului s-a născut la 1 iulie 1926, logodindu-se cu veşnicia)
- puterea dv. de creaţie nu are limite şi dîn orice moviliţă puteţi face un „Munte Vrăjit", aşa cum numai Thomas Mann a ştiut să facă (n.6.06.1875, la Lübeck, naturalizat american, Premiul Nobel pentru literatură în 1929, decedat în 1955; fratele său Heinrich a fost de asemenea scriitor)

Harta mîinii

Linia Inimii, de care ne ocupăm în continuare, este foarte capricioasă şi greu de deslușit. De aceea ne vom referi la aspectele cele mai evidente, pe care şi cititorul le poate constata. Ce semnifică, de exemplu, o Linie a Inimii care începe de sub degetul mijlociu, adică din Muntele lui Saturn? Evident, ea este mai scurtă (cea obişnuită începe de sub index, din Muntele lui Jupiter) şi asta înseamnă zgîrcenie în promovarea afectivităţii proprii. Numai că această parcimonie se răzbună, dacă nu este vindecată de respectivul subiect. Vor apare numeroase complicaţii în dragoste, multe clipe amare şi chiar decizii pătimaşe, regretabile. În general, faptul că Linia Inimii porneşte de sub degetul mijlociu (spre degetul mic) este un aspect nefavorabil, dar remediabil. Dacă mai este şi bifurcată sau străbătută de numeroase liniuţe, atunci lucrurile se complică şi mai mult. Pot fi iminente divorţurile sau legături multiple şi puţin profunde, cu implicaţii psihice imprevizibile.

dificultăţi în dragoste

Pagină realizată de

PAUL IOAN ❖

Şoapte Oculte

Familia I CHING

Sub genericul „Şoapte oculte", în care vom prezenta cititorilor sisteme de divinaţie şi oraculare cu cele mai diverse concepţii, continuăm prezentarea sistemului oracular I Ching, cel mai vechi şi mai răspîndit în Asia orientală şi sud-estică (menţionez că vom răspunde în continuare la scrisorile dv. pe teme astrologice chinezeşti).

Sistemul I Ching se bazează pe grupe de cîte trei linii (trigrame), ferme şi/sau întrerupte. Linia fermă este impulsul masculin-luminos Yang, iar cea întreruptă este impulsul feminin-întunecat Yin. În cartea sa „I Ching", London, 1970, Richard Wilhelm face o traducere a familiei de bază a acestui sistem. În concepţia chineză, familia este compusă din opt membri, cu următoarele definiţii tradiţionale: tatăl (puternicul, Cerul), mama (devotata, Pămîntul), primul fiu (cel care stîrneşte, Tunetul), al doilea fiu (Primejdiosul, Apa), al treilea fiu (cel ce se odihneşte, Muntele), prima fiică (cea care răzbate, Vîntul), a doua fiică (dăruitoare de lumină, Focul), a treia fiică (înveselita, Lacul). Observaţi nuanţele filosofico-poetice ale termenilor, pe care la rîndul meu i-am tradus fără nici o îngrădire din engleză. Această libertate de mişcare semantică este o atracţie aparte a esoterismului chinezesc. În schema alăturată, întreaga această familie este grupată în jurul forţelor Yin-Yan. Cei trei fii au linia inferioară fermă, iar cele trei fiice au linia inferioară întreruptă. Asta înseamnă: fiicele comunică uşor cu vitalitatea fecundă a Pămîntului, iar fiii îşi păstrează ataşamentul irevocabil faţă de Cer şi principiile intransigente faţă de chemarea Pămîntului. După cum veţi observa, pe steagul Coreii de Sud apar doar primul fiu şi prima fiică, alături de ambii părinţi.

În Direct Cu Cititorii

PROGRAM TVR

23 Mai - 29 Mai 1994

LUNI

Programul 1

13,00 Lumină din lumină (r.)
14,00 Actualități
14,10 TVR Iași. Est Meridian
14,50 TVR Cluj-Napoca
15,30 Desene animate
16,00 Actualități
16,25 Turism și agroturism
17,00 Emisiune în limba maghiară
18,30 Film serial – SALVAȚI DE COLOPOȚEL
19,00 De luni pînă luni
19,30 Desene animate
20,00 Actualități
20,45 Teatru TV Menajeria de sticlă de Tennessee Williams
23,00 MTV– Noutăți muzicale
23,30 Actualități
23,55 Cultura în lume
0,25 Repriza a treia

Programul 2

14,00 Actualități
14,10 Memorie și piatră
14,30 JURĂMÎNT TRĂDAT.
15,00 Pagini corale
15,30 Rapsozi olteni (III)
16,30 Film serial – TÎNĂRA STĂPÎNĂ
17,00 Film – CASTELUL DINTRE MĂSLINI
20,00 Actualități
20,40 Animalele – prietenii copiilor
21,00 TVM – Mesager
21,30 Între da și nu
22,00 Telejurnal în limba franceză
22,30 Instantanee franceze
23,00 RĂZBUNĂTOAREA

MARȚI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal
10,20 Limbi străine
11,20 SALVAȚI DE CLOPOȚEL (r.)
11,45 Grădinile Sudului
12,15 Film serial – RĂZBUNĂTOAREA (r)
13,05 1001 audiții
14,00 Actualități
14,10 TVR Iași.
14,50 TVR Cluj-Napoca
15,30 Desene animate
16,00 Actualități
16,10 Fii tu însuți!
17,00 Conviețuiri
18,00 Totul despre muzică
18,30 SALVAȚI DE CLOPOȚEL
19,30 Desene animate
20,00 Actualități
20,45 Telecinemateca – PANTOFUL CENUȘĂRESEI (România)
22,10 Reflector
22,40 Top TV
23,05 Actualități
23,30 Gong!
24,00 Meridianele dansului

Programul 2

14,00 Actualități
14,10 Pionierii Amazoniei (II)
14,35 Expediții la noi acasă (II)
15,00 Studioul șlagărelor
16,30 TÎNĂRA STĂPÎNĂ
17,00 23 de milioane
18,30 Lumea sînt eu!
19,10 RĂZBUNĂTOAREA
20,00 Actualități
20,40 Animalele – prietenii copiilor
21,00 TVM – Mesager
21,30 Tribuna non-conformiștilor
22,00 Telejurnal în limba franceză
22,30 Credo

MIERCURI

Programul 1

7,00 TVM - Telematinal
10,00 Actualități
10,20 Video-lexicon
11,20 SALVAȚI DE CLOPOȚEL (r)
11,45 Magazin Worldnet
12,15 RĂZBUNĂTOAREA (r)
14,00 Actualități
14,10 TVR Iași.
14,50 TVR Cluj-Napoca
15,25 Desene animate
15,55 Actualități
16,05 Buenos Aires
16,20 Omul european
17,20 Itinerar iordanian
17,35 De la lume adunate
18,00 Timpul Europei
18,30 SALVAȚI DE CLOPOȚEL
19,00 Fotbal: România – Nigeria
20,50 Actualități
21,35 Film serial. DR. QUINN (SUA, 1992)
22,30 Cutia Pandorei
23,10 Reflecții rutiere
23,25 Interpreți îndrăgiți ai cîntecului popular
23,40 Confluențe
0,10 Actualități
0,35 Întîlnirea de la miezul nopții
1,15 Jazz-Fan

Programul 2

14,00 Actualități
14,10 Caleidoscop
14,30 Politica între ideal și real
15,00 Refrenele amintirilor
15,30 De lingua latina
16,00 Arte vizuale
16,30 TÎNĂRA STĂPÎNĂ
17,00 Zodia balanței
17,40 Emisiune în limba maghiară
19,10 RĂZBUNĂTOAREA
20,00 Actualități
20,40 Animalele – prietenii copiilor
21,00 TVM – Mesager
21,30 Formula 3
22,00 Telejurnal în limba franceză
22,30 Logos și cosmos (II)
23,30 Muzica e viața mea!

JOI

Programul 1

7,00 TVM –Telematinal
10,05 Calendar
10,20 Limbi străine
11,20 SALVAȚI DE CLOPOȚEL (r)
11,45 Căile echilibrului...
12,15 RĂZBUNĂTOAREA (r)
13,05 1001 audiții
14,00 Actualități
14,10 TVR Iași. Est Meridian
14,50 TVR Cluj-Napoca
15,30 Desene animate
16,10 Divertisment internațional
17,00 La orizont – economia de piață
18,00 Cronografii
18,25 SALVAȚI DE CLOPOȚEL
19,00 Medicina pentru toți
19,30 Desene animate
20,00 Actualități
20,45 DALLAS
21,45 Simpozion
22,30 Enigma
23,00 Studioul economic
23,40 Actualități
24,00 ASHENDEN

Programul 2

14,00 Actualități
14,10 Să nu ne facem iluzii!
14,40 În direct: Economia
15,00 Floarea dorului
15,30 Limbi străine
16,30 TÎNĂRA STĂPÎNĂ
17,00 Ceaiul de la ora 5
19,00 Emisiune în limba germană
20,00 Actualități
20,40 Animalele – prietenii copiilor
21,00 TVM – Mesager
21,30 Pro Memoria
22,00 Telejurnal în limba franceză
22,30 Film. Înghițitorul de săbii (România, 1982).

VINERI

Programul 1

7,00 TVM - Telematinal
10,00 Actualități
10,20 Curcubeu
11,20 SALVAȚI DE CLOPOȚEL (r)
11,45 MTV – Noutăți muzicale
12,15 Film NAPOLEON ȘI DRAGOSTEA.
13,10 1001 Audiții
14,00 Actualități
14,10 TVR Iași.
14,50 TVR Cluj-Napoca
15,45 Tradiții
16,25 Din lumea afacerilor
16,45 Pompierii vă informează!
17,00 Emisiune în limba germană
18,00 Pro Patria
19,00 ÎNTOARCEREA LA EDEN
20,00 Actualități
20,45 Tezaur folcloric
21,30 FURIOASĂ LA CULME (Franța).
23,05 Viața parlamentară
23,40 Actualități
24,00 Refrene fără vîrstă
0,30 MTV – Noutăți muzicale
1,00 Cinematograful de noapte

Programul 2

14,00 Actualități
14,10 Magazin
14,40 Colacul de salvare
15,00 Varietăți
15,30 Bursa invențiilor
16,30 TÎNĂRA STĂPÎNĂ
17,00 Arena
19,00 Festivalul „Săptămîna internațională a muzicii noi"
21,00 TVM – Mesager
21,30 Oameni care au fost...
22,00 Telejurnal în limba franceză
22,30 CAPUL DE RĂȚOI de Gheorghe Ciprian

SÎMBĂTĂ

Programul 1

8,00 Bună dimineața... de la Iași
9,00 Calendar
9,10 Tip-Top, Mini-Top
10,00 Film serial pentru copii – LASSIE
10,30 Pas cu pas
12,30 Povestea vorbei
13,00 1001 audiții
14,00 Actualități
14,10 Turnul Babel
18,45 Mapamond
19,15 Teleenciclopedia
20,00 Actualități
20,45 DALLAS
21,40 Pe gaura cheii
22,25 24 pentru °94
22,55 MTV – Noutăți muzicale
23,25 Actualități
23,45 HUNTER
0,45 Music Television

Programul 2

14,00 Întîlnirea de sîmbătă.
16,30 TÎNĂRA STĂPÎNĂ
17,00 Studioul de literatură
18,00 Printre flori mă legănai...
18,30 Conviețuiri
19,30 Pariați pe campioni
20,00 Actualități
20,40 Animalele – prietenii copiilor
21,00 TVM – Mesager
21,30 Memento cultural
22,00 Jazz-Magazin
22,30 Interferențe
23,30 Sport-studio

DUMINICĂ

Programul 1

8,00 Bună dimineața!
9,00 Calendar
9,10 Clubul lui Guliver
10,00 O LUME DISPĂRUTĂ
10,30 Lumină din lumină
11,30 Viața satului
13,00 Din albumul celor mai frumoase melodii populare
13,30 Atlas
14,00 Actualități
14,10 Poșta TV
14,20 Video-miss-magazin
18,20 STAR TREK – GENERAȚIA URMĂTOARE
19,15 ROBINGO
20,00 Actualități
20,55 Film artistic. STAR (S.U.A 1993)
22,30 24 pentru '94.
23,00 Actualități
23,15 Maeștrii teatrului românesc
0,15 Microrecital
0,30 Automobilism

Programul 2

14,00 Est Meridian – Magazin Duminical.
15,00 Automobilism: „Marele premiu al Spaniei" – Cursă pentru Campionatul Mondial de Formula Unu. Transmisiune directă de la Barcelona.
16,45 TÎNĂRA STĂPÎNĂ
17,15 Serata TV realizator Iosif Sava
20,00 Actualități
20,30 Divertisment muzical
21,00 TVM – Mesager
21,30 Orașe și civilizații
22,00 Poesis
22,15 La puterea a doua
23,00 NAPOLEON ȘI DRAGOSTEA
(După „Panoramic T.V.")

Scrisori primite

Nu este încă timpul pierdut pentru a intra în posesia unui Almanah Magazin '93, la prețul vechi de 440 de lei.

Livrarea se face prin poștă cu ramburs în care se includ cheltuielile de expediție, fie la sediul revistei noastre. Vă așteptăm.

Marcel Iurcec din Slobozia: **Ecosistemul este o alcătuire (combinație) de sisteme vii și nevii din interacțiunea cărora rezultă energie și materie. Pe teritoriul țării noastre se întîlnesc ecosisteme terestre, acvatice și subterane.**

Aius Locutius din Craiova: **Eseul dv. Psihologie filozofică (un titlu confuz, forțat, prețios) este doar o compilație simplistă din doctrinele oculte privind viața interioară a individului, modul de organizare a învelișurilor invizibile ale corpului și funcțiile lor, reduse, în opinia dv. la suflet, gîndire, subconștient. Există însă și unele semne de inițiativă personală, juste, precum spectrul acțiunii circumstanțelor exterioare asupra comportamentului psiho-afectiv, aflate însă în imediata vecinătate a truismelor, a locurilor comune. Altele au un caracter mecanicist, ca de pildă ideea că sufletul moare o dată cu corpul. Nu pot trece cu vederea nici unele categorisiri hazardate, precum sentimentele vii și moarte (vă referiți probabil la afectele pozitive și negative – Ura, de pildă, e un sentiment mort?!) Am reținut interesul dv, pentru acest incitant domeniu în care nu au însă acces decît cîțiva inițiați.**

Tomescu Aurelia, Aleea Trandafirilor nr.1, bl.24, sc.B, et.2, ap.29, Plopeni, jud. Prahova, cod 2079, **dorește să intre în posesia unei traduceri (transcrieri fonetice) a alfabetului ebraic.**

Aghahana Floris, Str. Sporturilor bl S6, A, et.3, ap.8, Lugoj, jud. Timiș, cod 1800 **este interesată să corespondeze cu pasionați ai culturii indiene.**

DORIN MĂRAN ❖

ANTENA BUCUREȘTI Vă recomandăm

Luni 23 mai

Ora 21.55: „Doar eu am supraviețuit" (aventură)
Cu: Blair Brown, David Acroid, Vera Miles
Regia: William A. Graham
Subiect: Povestea unei femei care duce o luptă, plină de dramatism, pentru a supraviețui unei catastrofe aviatice petrecută în munții Sierra Nevada.

Marți 24 mai

Ora 21.00: „Saltul spre glorie" (saga)
Cu: David Carriadine, Ronnie Cox, Melinda Dilon
Regia: Hal Ashby
Subiect: Romanțata dar, totuși reala istorie a vieții renumitului cîntăreț de muzică country Woody Guthrie. Reușita ecranizării a fost confirmată de cele 3 premii Oscar primite.

Miercuri 25 mai

Ora 21.00: „Marmora neagră" (comedie)
Cu: Paula Prentis, Harry Dean Stanton
Regia: Harold Backer
Subiect: O frumoasă polițistă se străduiește să readucă pe linia de plutire un coleg în derivă.

Joi 26 mai

Ora 21.00: „Spînzuratul" (thriller)
Cu: Steve Forrest, Cameran Mitchell, Sharon AcKev
Regia: Michael Caffley
Subiect: Condamnat la spînzurătoare, executat, un pistolar reușește să supraviețuiască. Fapt care pune în mare dilemă Justiția: se va proceda la o nouă execuție sau va fi grațiat?

Vineri 27 mai

Ora 21.00: „Presimțiri sumbre" (thriller)
Cu: Jane Seymour, Gregory Harrison, Brian Bonsall
Regia: Bill L. Norton
Subiect: Presimțirile sumbre ale unei biete femei se îndeplinesc printr-o sarabandă de mari necazuri pentru cei apropiați ei.

Sîmbătă 28 mai

Ora 16.00: „Sînt timid, dar mă tratez" (comedie)
Cu: Pierre Richard
Regia: Pierre Richard
Subiect: Îndrăgostit lulea de cîștigătoarea unui concurs de frumusețe, protagonistul face tot felul de exhibiții pentru a intra în grațiile superbei Eve.

Duminică 29 mai

Ora 21.40: „Amanta președintelui" (thriller)
Cu: Beau Bridges, Susan Blanchard, Larry Hagman
Regia: John Moxey
Subiect: Încercînd să descopere cine i-a ucis sora, un agent pătrunde într-o zonă interzisă pentru el: înaltele sfere ale politicii. Asta pentru că sora sa a fost amanta președintelui S.U.A.

Programul integral al Televiziunii Antena 1 este prezentat zilnic în „Jurnalul Național" și săptămînal în „Jurnalul de București"

Corespondență din Belgia

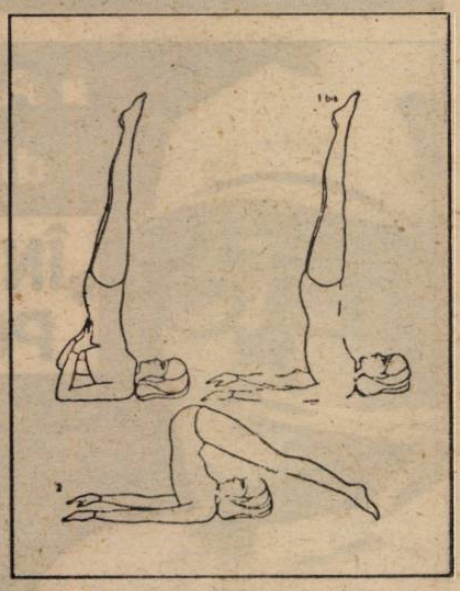
ATAC PREMEDITAT ÎMPOTRIVA CANCERULUI

Un grup de specialişti americani, condus de prof. Richard Mulligan, a pus la punct un tratament experimental de tratare a cancerului prin folosirea de celule tratate genetic. Acestea stimulează sistemul imunitar al pacietului să lupte împotriva tumorilor canceroase la rinichi. În Statele Unite se desfăşoară în paralel alte şase experimente de tratare a diferitelor forme de cancer prin ingineria genetică.

A fost introdusă o genă suplimentară în celulele rinichilor atinşi de cancer, care au fost apoi iradiate ca să nu se mai poată reproduce. Celula tratată genetic produce o substanţă asemănătoare unui hormon, denumită gm-CSF (factor de stimulare a coloniei de granulocite şi macrofage), care determină celulele albe granulocite şi macrofage să-şi focalizeze atacurile împotriva celulelor tumorale. „Markerii" specifici ai cancerului – moleculele ce apar la suprafaţa celulelor iradiate – vor stimula sistemul imunitar să recunoască drept „străine" numai celulele atinse de cancer.

Grupul de specialişti condus de prof. Mulligan numeşte acest experiment vaccin întrucît scopul urmărit este similar cu cel al vaccinurilor tradiţionale: stimularea sistemului imunitar. Spre deosebire de acestea, însă, principalul obiectiv urmărit de vaccinul anti-cancer constă în vindecarea tumorii deja existente şi, în viitor, în prevenirea apariţiei de tumori canceroase. Rezultatele obţinute iniţial pe cobai sînt mai mult decît încurajatoare: celulele canceroase au fost distruse şi s-a creat o imunitate anticanceroasă puternică şi îndelungată. În prezent, specialiştii americani elaborează nivelele cele mai potrivite ale dozajelor pentru tratamentul specific pe subiecţi umani.

EMILIA MIRONICĂ ❖



YOGA

şi principiile sale fundamentale

Un prim asemenea principiu ţine de faptul că yoghinii pleacă în fundamentarea doctrinei lor de la ideea că ***omul s-a îndepărtat progresiv de natură, iar acest fapt nu a rămas fără efect asupra sănătăţii lui fizice şi psihice.*** *Un exeget modern al acestei doctrine, şi anume C.Kerneiz, pare a avea din acest punct de vedere perfectă dreptate cînd afirmă că Hatha-Yoga, de exemplu, această ramură specială a Sistemului yoga, însuşită după cum ştim de ştiinţele medicale, este în acelaşi timp tradiţională, raţională şi experimentală, contribuind conştient sau inconştient la întrebuinţarea şi economisirea forţelor de care dispune omul în cursul vieţii sale.*

Un al doilea principiu fundamental al yoga *ţine de faptul că* ***dacă psihicul influenţează fizicul, respectiv somaticul, corporalul, şi acesta din urmă, la rîndul său, îl va putea influenţa pe primul.*** *Aşadar, după doctrina yoga, o boală poate fi vindecată nu numai pe calea medicamentelor sau a altor mijloace terapeutice, ci şi printr-un efort mintal susţinut şi mai ales bine dirijat. Dar şi reciproca acestei situaţii poate fi perfect valabilă, în sensul că o dezordine psihică, de exemplu, va putea şi ea la rîndul ei să fie reglementată printr-un efort fizic.*

Al treilea principiu fundamental al yoga *constă din faptul că orice activitate fizică sau intelectuală care nu este în armonie cu propriile noastre ritmuri vitale ca şi cu ritmurile proprii ale naturii, reprezintă o adevărată dislocaţie cu repercusiuni dintre cele mai grave asupra organismului. În concepţia sistemului yoga bolile sînt tocmai rezultatul dezacordului şi a dislocaţiei menţionate. Desigur, se poate lucra şi în contratimp, deci în contradicţie cu propriile noastre ritmuri ca şi cu cele ale naturii, numai că acest fapt se va transforma, indiscutabil, într-un efort fizic sau intelectual, care, la rîndul lor îşi vor lăsa amprenta asupra echilibrului psihosomatic şi implicit asupra sănătăţii.*

Cel de-al treilea principiu fundamental yoga poate fi formulat în doar trei cuvinte şi anume: ***Viaţa este muncă.*** *O ramură a terapeuticii moderne, şi anume ergoterapia, preluînd acest principiu yoga, urmăreşte tocmai reeducarea, reechilibrarea şi vindecarea diverşilor bolnavi, şi mai ales deficienţi fizici sau psihici, pe calea muncii. Din punctul de vedere al acestui al treilea principiu, ni se atrage atenţia că* ***nu trebuie confundată activitatea cu agitaţia,*** *tocmai pentru faptul că aceasta din urmă reprezintă un foarte important factor de uzură biologică şi de îmbătrînire prematură, aspecte pe care insistă mult gerontologia modernă.*

Şi, în sfîrşit, ***ce-l de-al patrulea principiu*** *fundamental yoga, ţine de efortul care trebuie făcut pentru a conştientiza tot felul de acte vitale precum sînt respiraţia, circulaţia şi digestia, acte care, după cum ştim, au devenit în cursul îndelungatei istorii umane inconştiente şi automate. Din acest motiv, yoghinii nu se sfiesc a susţine că posedă arta de a respira conştient şi voluntar, în funcţie de efectele pe care le urmăresc.*

ARCADIE PERCEK ❖

TERAPIE NATURALĂ

ATEROSCLEROZA - cauze şi tratament

Ateroscleroza este o boală caracterizată prin depunerea lentă şi progresivă de colesterol şi săruri de calciu, sub forma unor plăci denumite ateroame, cu predilecţie pe pereţii arterelor, vaselor inimii, rinichilor şi vaselor cerebrale, ceea ce duce la pierderea elasticităţii acestora şi îngustarea lor.

Cauzele acestei maladii sînt numeroase: vîrsta înaintată, stressul, sedentarismul, alimentaţie neraţională (bogată în grăsimi şi glucide), abuzul de alcool, de cafea sau de tutun; schimbări bruşte în stare nervoasă. Bolnavul are dureri de cap, oboseală, scăderea memoriei, răcirea extremităţilor membrelor, hipertensiune arterială etc.

Tratamentul de baza al aceste boli este următorul: regimul igieno-dietetic, asigurîndu-se o alimentaţie raţională – 5-6 mese pe zi, în cantităţi mici, cu un consum, de carne de 2-3 ori pe săptămînă în cantităţi moderate, peşte oceanic, lactate, fără sare, alternate cu o zi de fructe sau legume. Se va reduce sau elimina total consumul de cacao, cafea , băuturi alcoolice de orice fel.

Un efect deosebit în profilaxia şi combaterea aterosclerozei îl are şi **terapia naturală**, metodă la îndemîna oricărui bolnav, mult mai puţin costisitoare şi care asigură o bună „apărare" a organismului uman.

Plante medicinale: anghinaria – o lingură de frunze la 500 ml apă. Se bea dimineaţa, pe stomacul gol, 250 ml, iar restul de 250 ml se bea fracţionat cu 30 minute înaintea meselor principale; păpădia – o linguriţă din frunzele şi părţile aeriene ale plantei la o cană de apă; se beau 2-3 căni pe zi.

Se mai recomandă şi ceaiuri antisclerotice şi sedative

Alimentaţie. Ca legume: se pot utiliza 2-3 bulbi de usturoi în fiecare seară, sau suc de ceapă; salată verde, spanac, ţelină. Ca fucte se pot consuma: afine, fragi, mere, nuci, prune.

Dintre produsele **apiterapice** se pot administra: MELTONIM – pastă, suc de ceapă cu miere de albine, iar ca medicamente: HIPOTENS, PLAVOTENS – administrate numai după indicaţiile medicului specialist, singurul în măsură să prescrie tratamentul corespunzător.

Bolnavul va evita sedentarismul, recomandîndu-se plimbări pe jos, alergări uşoare, gimnastică.

Un efect favorabil au apele carbogazoase şi mofetele din staţiunile: Borsec, Buziaş, Covasna, Lipova, Tuşnad, Vatra Dornei.

DUMITRU RĂDUCANU ❖

Sexualitatea şi viaţa omului

Comportamente sexuale neobişnuite

– Stimată Dnă MARIA COVACIU, ca psiholog, care este punctul Dv. de vedere asupra acestui termen folosit în varianta perversiunii sexuale care preocupă şi medicii, şi juriştii, sociologii şi mulţi, mulţi alţii...

– Mai întîi, este un termen pe care eu îl utilizez cu mari rezerve, fiind foarte controversat ca semnificaţie. Le-aş spune mai curînd comportamente sexuale neobişnuite, uneori cu repercusiuni nedorite. Mai întîi cred însă că ar trebui să vorbim despre eşecul în dragoste, şi nu mă refer numai la viaţa sexuală, un asemenea eşec fiind imposibil de apreciat în sine!

Orice adolescent, orice tînăr, visează şi în visurile lui de viitor dragostea ocupă un loc esenţial. În imaginaţia lui ea îmbracă forme foarte frumoase. Deseori, eşecul în dragoste este doar expresia... unei erori de apreciere: diferenţa între ceea ce îşi imaginează el despre dragoste şi rezultatul investiţiei pe care o constituie personificarea propriei imagini într-un partener. Şi este oarecum ciudat că dacă divorţul poate fi uneori calea unică de rezolvare a unor discordanţe, despărţirea în cazul unor relaţii libere, „nelegitime", între sexe, ambii parteneri asumîndu-şi riscul unei eventuale decepţii, creează sentimentul neputinţei de a iubi sau al imposibilităţii de a fi iubit. Mulţi sînt aceia care se simt îndepărtaţi de la plăcerea de a simţi farmecul iubirii. Ar putea fi una din rădăcinile unor astfel de comportamente considerate drept aberante...

– Să ascultăm însă şi un medic, pe Dl. Dr. Adrian Georgescu, directorul Institutului pentru Ocrotirea Mamei şi Copilului, vorbindu-ne despre aceasta.

– O definiţie posibilă ar fi: perversiune este tot ce faci şi apoi te jenezi cînd îţi aduci aminte că ai făcut. Este... tot ceea ce este împotriva naturalului, firescului, perpetuării speciei umane. Drept este că în dragostea fizică imaginaţia joacă un rol important, dar numai în măsura în care nu frizează patologicul. Există cazuri de virgine, nedeflorate, rămase gravide în urma jocurilor sexuale (riscul penetraţiei spermei). Consecinţa? Fete de 13-14 ani care, gravide, nu mărturisesc şi recurg la avorturi empirice, deseori cu final tragic-moartea tinerei.

Masturbaţia? Pentru unii este un debuşeu total – pentru alţii o spaimă. Nu poate fi vorba de riscuri teribile, dar nici de o invitaţie la această practică. Anormală fiind, trebuie evitată în general şi mai ales nu trebuie făcut exces.

Vedeţi, băieţii pot avea spaimă de impotenţă, de eşec sexual, se poate ajunge la o inhibiţie corticală. Dar eşecurile ocazionale nu spun nimic! Nu trebuie ajuns la obsesii – trebuie mult, mult calm. Şi aici un rol major îl joacă partenera. Dacă adevărata dragoste există, atunci ea poate suplini în parte lipsa satisfacţiei sexuale. Şi aceasta în cazul ambilor parteneri! Altfel... Chiar şi femeile care sînt acuzate că ar fi tîrfedeseori ele se recrutează din rîndul frigidelor, al celor care nu acceptă că eroarea se află în ele.

– Dna Covaciu?

– Această eroare ar putea avea drept conţinut un dezechilibru între raţional şi afectiv. Excesul de visare la o iubire platonică, de luciditate, dar şi exacerbarea actului erotic, pot constitui esenţa acestei erori. Abandonarea lucidităţii determină un comportament haotic, nesigur, sfîrşind cel mai adesea prin a fi deprimant. Excesul de luciditate... ne aduce aminte de o pildă a lui La Bruyere: este ca o armă frumos cizelată, adevărată piesă de muzeu, demnă de admiraţia curioşilor, dar care nu e bună nici la vînătoare, nici la război...

– Mulţumind interlocutorilor noştri, amintim că aşteptăm în continuare la redacţie scrisorile Dv, precum şi telefoanele la: 6875040 (Cabinetul Adolescentul) sau 6182427 (Revista „Magazin").

MIHAELA DOROBANŢU ❖

■ A dorit să iasă din propriul infern

„ÎN NUMELE LEGII, POȚI SĂ MORI!“

Marele calvar al lui Larry McAfee a debutat la 5 mai 1985, într-un grav accident stradal, care s-a încheiat cu fractura coloanei vertebrale, ceea ce a dus la imposibilitatea de a folosi cît de cît masa musculară. În plus, accidentul a dus şi la blocarea activităţii plămînilor, fiind necesară folosirea unui aparat pentru respiraţie artificială. Tînărul inginer (33 ani), originar din oraşul Sandersville, a fost examinat în numeroase spitale, dar situaţia s-a dovedit ireversibilă: Larry McAfee se menţinea în viaţă doar prin îngrijiri permanente, 24 de ore din 24, diagnosticul final fiind acela de paralizie generală.

Condamnat să folosească în permanenţă un cărucior şi aparatura necesară asigurării funcţionării plămînilor şi întrevăzînd că viitorul nu-i poate oferi nici o şansă de ameliorare, Larry s-a decis, după patru ani de mari suferinţe, să apeleze la o soluţie neaşteptată, care avea să emoţioneze în cel mai mare grad populaţia din S.U.A. El a adresat o cerere Curţii Supreme din Atlanta prin care cere să i se aprobe întreruperea cu „propria sa mînă“ a tubului care-l aproviziona cu aer. Analizînd cererea lui Larry, judecătorul Edward Johnson, preşedintele Curţii Supreme, a emis un act prin care aprobă sus-numita cerere.

Toate amănuntele acestui caz surprinzător prin evoluţia sa au fost mediatizate iar opiniile au fost contradictorii. Evenimentul culminant al acestui caz l-a constituit o conferinţă de presă pe care Larry, în prezenţa membrilor familiei, a acordat-o ziariştilor. Cu acest prilej, Larry, după ce a subliniat situaţia fără ieşire în care se afla, calvarul nemilos la care este supus, a răspuns la unele întrebări care i-au fost adresate de ziarişti. El a apreciat că nu este vorba de o sinucidere ci pur şi simplu de ieşirea dintr-un adevărat infern. Ceea ce am cerut şi mi s-a aprobat, constituie o acţiune naturală finalizată prin desfacerea tubului prin care respir. Consider că este o apreciere greşită aceea care critică o aşa-zisă eutanasie oficială decisă de Stat.

Această incredibilă poveste s-a încheiat aşa cum şi-a dorit-o Larry McAfee.

UN BOLNAV MINTAL DĂ FOC VECINULUI SĂU DE PAT

Fără nici o legătură cu povestirea Salonul nr.6 de Cehov, duminica trecută, un bolnav mintal a pus foc sub patul vecinului său care dormea, provocînd pagube materiale în Pavilionul 25 al Spitalului psihiatric “Santa Maria Della Pieta”, în care, în afara unor bolnavi care se găsesc aici de foarte mulţi ani, trăiesc şi persoane care n-au din ce trăi şi n-au un alt loc în care să locuiască. Cel care a dat foc a ieşit repede din salon, atrăgînd atenţia asupra ceea ce făcuse, în schimb, pînă la sosirea gardienilor care au stins focul, vecinul de suferinţă a suferit arsuri de gradul trei pe mai bine de 60 la sută din corp.

■ Deşi nu e pilot

I SE SPUNE „BUNICA ZBURĂTOARE”

Întîmplarea s-a petrecut în oraşul Wellington din Noua Zeelandă. Dar mai bine să dăm cuvîntul „eroinei“ acestei întîmplări: „Eu nu-i înţeleg pe cei de la poliţie. Circulam liniştită pe o autostradă cu Jaguarul meu cînd un poliţist instalat pe o motocicletă mi-a semnalat prin sirenă să mă opresc. Motivul? Cică aş fi depăşit viteza legală fixată la maximum 100 de kilometri pe oră. Apoi, foarte curios, m-a întrebat: Doamnă, ştiţi că aţi depăşit viteza de 200 de kilometri pe oră? Participaţi la o cursă de viteză în circuit? Sînteţi cumva mama lui Alain Prost? Ce puteam să-i răspund? Viteza cu care mă deplasam era cea obişnuită pentru mine“.

În acest fel doamna Sybil Lupp-Archer, o distinsă doamnă din Wellington, a ţinut să-şi motiveze viteza atunci cînd se deplasează la bordul automobilului său, un Jaguar Le Mans XJS V12. Vă puteţi închipui, deci, în aceste împrejurări figura poliţistului cînd cercetînd actele „vitezistei“, a aflat că doamna Sybil număra nu mai puţin de... 76 de ani! De altfel, în cadrul anchetei care a urmat, ea a menţionat faptul că de un mare număr de ani îşi face personal toate reviziile mecanice şi că se pricepe chiar să construiască şi un motor care să-i asigure o viteză şi mai mare, de circa 300 de kilometri pe oră. Întîmplarea i-a adus celebritate şi denumirea de „Bunica zburătoare“...

■ Mărturisire cinică

«AM ÎMPUŞCAT-O DREPT ÎN INIMĂ CA SĂ NU SUFERE»

Insomniile pot fi suportate dacă nu devin obsesii. Pentru şomerul John Bardo (19 ani) tînăra şi promiţătoarea vedetă de cinema Rebecca Schaeffer devenise o adevărată obsesie. Camera lui era tapetată numai cu fotografii ale ei, care o prezentau în cele mai neaşteptate ipostaze. Videoteca lui John cuprindea toate apariţiile vedetei în diferite filme şi emisiuni de televiziune. Chipul ei tineresc, frumuseţea ieşită din comun, examinarea îndelungată a posterelor şi continua derulare a benzilor videotecii l-au adus pe John la o stare de angoasă.

După o lungă perioadă marcată de obsesii necontenite, John a decis că singura soluţie de a ieşi din această stare este aceea de a o ucide. A îndeplinit acest nefast proiect profitînd de o ocazie care i s-a ivit în faţa casei vedetei. El a ucis-o trăgîndu-i un foc de armă drept în inimă (pentru că aşa cum a declarat ulterior) n-a vrut s-o facă să sufere dacă focul de armă numai ar fi rănit-o.

Deşi foarte tînără, Rebecca Schaeffer (21 ani) avea la activul ei o serie impresionantă de roluri importante în numeroase filme, fiind mereu solicitată de prestigioşi regizori. Uciderea ei a produs o vie emoţie. A fost o crimă stupidă provocată de un dezechilibrat care, după numai patru ore, a putut fi prins de poliţie pe baza unui portret robot realizat în urma detaliilor furnizate de cîţiva cetăţeni aflaţi în preajma locului crimei. Un mare număr de psihologi şi psihiatri au încercat în diferite modalităţi (radio, televiziune, presă) să încerce să explice Americii că este vorba de o crimă a unei persoane incapabile să stabilească raporturi normale cu alţii, un individ bolnav, preocupat de realizarea unei relaţii imposibile, dominat de o obsesie gravă şi încheiată cu o tragică şi inutilă dispariţie a unei fiinţe absolut nevinovate.

DENTISTĂ UCISĂ LA MONZA

SOȚUL A FOST AJUTAT DE FIU

O crimă stupidă s-a petrecut pe 26 aprilie, pe o stradă circulată şi în plină zi, la Monza, Italia. Victima s-a întîmplat să fie o femeie, Marina Scrigna, medic stomatolog, care a fost hăcuită cu un cuţit, în propria maşină, oprită pe marginea străzii. În acceaşi zi a fost arestat bărbatul victimei, un libanez cu cetăţenie italiană pe nume Pierre Nhouri Chalouhi, în vîrstă de 42 de ani, care se pare că a pus la cale crima fiind ajutat de fiul său din altă căsătorie, Jean Pierre, doar pentru simplul motiv că Marina intentase un proces de divorţ. Marina se îndrepta în ziua în care a fost ucisă spre tribunal unde soţul, încercînd să-şi creeze un alibi, o aştepta pentru audieri.

Teste-Rebus-Umor

...magazin 15

Știați că...

■ ...în anul 1912, în timpul săpăturilor arheologice de la ruinele romane de lîngă Neapole, profesorul Günther, de la Universitatea din Oxford, a descoperit niște mozaicuri de sticlă, de o rară frumusețe și o uimitoare prospețime a culorilor. Cercetate de către chimiștii englezi, probele de sticlă au dovedit că în compoziția sticlei, romanii foloseră **oxid de uraniu!**

■ ...unul din cele mai vechi cazuri cunoscute de spionaj industrial a avut ca subiect **invenția... tiparului!** Regele Franței, Carol al VII-lea, l-a trimis, în 1458, la Mainz pe maestrul monetăriei din Tours, Nicole Jenson, pentru a-i sustrage lui Gutenberg secretul acestei arte deosebit de prețioase. Dar tentativa a eșuat – Gutenberg rămînînd inventatorul recunoscut al tiparului în Europa.

■ ...în anul 1840, Charles Havas – cel ce înființase în 1835 celebra „agenție de presă" **Havas** – mai utiliza porumbeii călători pentru transmiterea depeșelor! Acesta a fost unicul sistem prin care se putea ca o știre să sosească de la Londra la Paris (380 km) în numai... 6-7 ore!

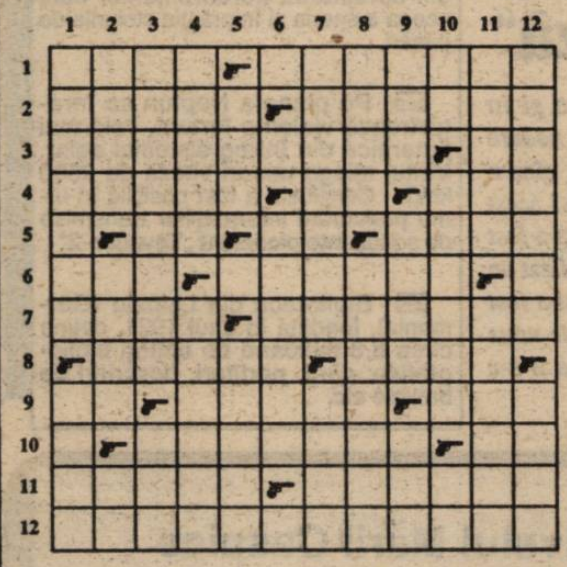
■ ...în anul 1891, românul Martin Lajos a construit și brevetat **aripa plutitoare.** Pe același principiu s-a (re)descoperit și dezvoltat, la aproape un secol distanță, **deltaplanul!**

■ ...înfrîngerea flotei rusești din rada de la Port Arthur, de către flota japoneză, la 27 ianuarie 1904, s-a datorat unui „amănunt" tehnic ignorat de ruși: navele japoneze își coordonau acțiunile de luptă cu ajutorul stațiilor de telegrafie fără fir ale lui Marconi...

– Ce spui, tu, ce comod e Tănase al meu?... M-a lăsat să am grijă singură de cățel și el s-a internat în spital cu ulcer perforat...

Foc, nu glumă!

ORIZONTAL: 1) Se disting în focul luptei – A băga mîna în foc pentru cineva; 2) Combustibili cu ale unui „foc sacru" – Întîmpinați cu focuri de armă; 10) A se împrăștia în valuri de foc – Intrare în tunel!; 11) Una de incendiu – Pus pe foc; 12) Răi foc...



VERTICAL: 1) Se aprinde foarte ușor – Fug de le scapără călcîiele; 2) Provoacă arderi interne (fig.) – Focuri sacre – Din ocnă!; 3) Flăcări sportive – Roșu la foc; 4) Au un ritm săltăreț – O poveste a focului; 5) Diminutiv femenin – Plafon; 6) Se înmoaie la căldură; 7) Ars (fig.) – Vițui; 8) Greu de găsit (fem.) – „Flacăra"; 9) Este „nașa" focului... – „cîrlionți" – Limbă de foc; 3) Fiecare cu focul ei (dim.) – Număr! 4) Lambada fără afirmație – Soare egiptean – Nici ai mei, nici ai tăi; 5) Intrare în pirotehnie! – Arși la urmă! – Foc, nu glumă; 6) Îi zice cu foc – Necăjit foc; 7) Primul transoceanic – Trecută prin foc; 8) O a treia persoană – Vreme de cuptor (pl.); 9) Cale! – Accesorii Au niște descărcări de foc – Usturoiat; 10) Cunună! – Scriere care arde – Nucleul atomului!; 11) Înfocat (fig.) – Pișcă de mama focului; 12) Aflată în atmosferă – Plini de foc.

Dicționar: IAMBI

CONSTANTIN CITIREAG

DEZLEGAREA CAREULUI „PĂSĂRI"

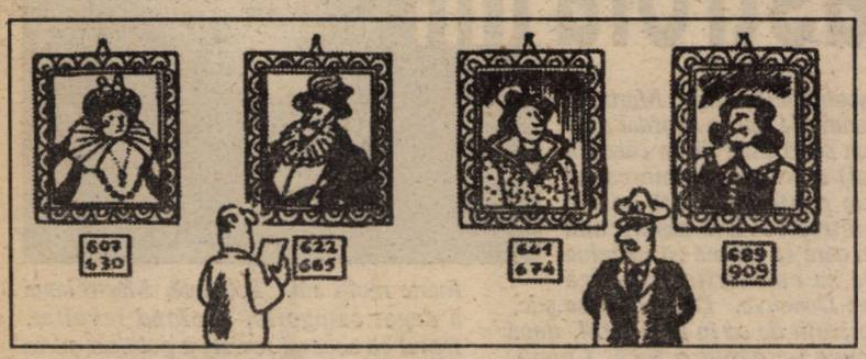
PRIVIGHETORI – AIUREA – FAZAN – UNGARIA – RIME – ND – BIT – LI – UL – ULI – APE – URE – INOIT – IBISI – CIP – EGRETA – A – CANAR – DA – CC – RATA – AAE – MOV – I – ALBUS – CUCI – TURTURICA – OL – ZIAR – CIOARA.

Teste

TABLOURILE

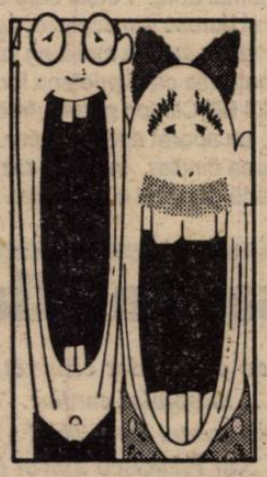
Într-o expoziție sînt expuse patru tablouri. Sub fiecare din ele sînt precizate anii în care au fost realizate și datele privind personajele respective. Sub unul din tablouri s-a strecurat însă o greșeală pe care vă invităm s-o identificați.

(Soluția în numărul viitor)



OPT DIFERENȚE

1) Cureaua de la geantă 2) Coada celui de-al treilea pește 3) Manșeta pantalonului 4) Șapca pescarului din stînga 5) Puloverul pescarului din dreapta 6) Ciocanul pescarului 7) Cizmele pescarului din stînga 8) Mulineta undiței



■ Un avocat vrea să scrie o scrisoare unui confrate și se pregătește să-i dicteze secretarei. Aceasta îl întrebă:

– Cum ne adresăm? Cu „Stimate domnule"?

– Ce „domn"? Ce „stimate"? Nu știi că e un escroc? Să folosim o formulă simplă: „Dragă colega"!

■ Un soț i se confesează unui prieten:

– Nevastă-mea m-a așteptat aseară cu flori!

– Cu flori? Văd că ai un cucui în frunte...

– A uitat să le scoată din ghiveci!

■ Tatăl își întrebă fiul, elev în clasa a II-a.

– Gigele, dacă ai avea 1.000 de lei și Viorel ți-ar lua 300 ce-ar rezulta de aici?

– O încăierare grozavă!

METEO la sfîrșit de săptămînă

Căldura mare... la mijloc de mai. Față de mediile multianuale, temperaturile înregistrate în ultimele zile au fost cu 10-12 grade mai mari. Și asta după ce, săptămîna trecută, era... cam frig.

Deci cum va evolua vremea la sfîrșitul săptămînii? Vești bune! Vremea se va răcori! Deci, un sistem noros, destul de bine dezvoltat, va traversa zona țării noastre în cursul nopții și al zilei de joi. Astfel, vremea va deveni instabilă și se va răci. Vor cădea averse de ploaie și se vor semnala descărcări electrice iar local, intensificări de vînt. Temperaturile maxime vor fi cuprinse între 22° și 27°C. Dar nu în toată țara. În estul țării se va menține, în cea mai mare parte a zilei, vremea frumoasă și călduroasă, cu temperaturi la amiază pînă la 35°C. Doar spre seară, vremea va deveni instabilă și în această zonă. Vineri, va fi mai „răcoare" în toată țara. La amiază se vor înregistra temperaturi cuprinse între 20° și 28°C, iar dimineața 8° pînă la 18°C. Și la aceste valori de temperatură... va fi cald, dar suportabil. Sîmbătă, vremea va fi în general frumoasă și va începe, din nou, să se încălzească. În regiunile nordice, pe alocuri se vor semnala averse de ploaie și descărcări electrice, mai ales după-amiaza. Duminică, va fi frumos și cald, mai cald decît sîmbătă, la amiază înregistrîndu-se din nou temperaturi de 33°-34°C. Nu sînt excluse însă ploi de scurtă durată, la deal și la munte, după-amiaza. Același aspect al vremii se va menține și în zilele următoare.

OTILIA DIACONU
Institutul Național de Meteorologie și Hidrologie

ARS AMATORIA

Integramă de MARIAN MINCULESCU

FASCINANTA / HOLTEI	↓	SICRIU / CERCETARE	↓	INCONSTANT / PUS LA MÎNCARE	↓	ÎNTREG / CUTIE	↓	JURNAL / ÎMBRACĂ PĂPUȘA	↓	ZECE SUTE / A ÎNȘELA	↓
➥		↓		↓		↓		↓		↓	
BUNE VARA / PRODUS COSMETIC	➡										
➥							SCRIN INTERIOR! / PLICTISITĂ	➡			AJUNS PE PĂMÎNT
ÎNCEPE ETAPA!! / FATA DIN BICAZI	➡			APROFUNDAT		BIHOR / APĂRUT	➡ ↓		CASĂ! / PRIMUL LA CONTRACT	➡	↓
➥			ÎMPUTERNICIT / IMAGINARE	➡ ↓		↓			↓		
USCĂCIUNI / DISTRUGE MICROBII	➡		↓							PROGRAME ȘCOLARE	
➥										↓	
NEVOIAȘI		DIN JENĂ! / TRĂGĂTOR NORDIC	➡		CUTĂ! / AICI	➡		A DETESTA	➡		
➥		↓			↓	VAL MARE / CUVĂ!	➡				
VESTIGIU / ORAȘUL APELOR	➡					↓		VERB AGRICOL	➡		
➥							VALOARE (FIG.)	➡			

DEZLEGAREA INTEGRAMEI SCHEPSIS

I – S – O – O – M – M – INDISCIPLINA – DEMONETIZAT – TITULARIZATE – SELI – AMI – IR – ACRA – VRABIOI – UITA – H – IONA – STOICA – TL – AL – AR – CAZA – ALI – ABATE – ALUNIS – ITINERAR – ST – ELECTRIZANTE